

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Синицына О. В.



Номер регистрации
РПД_3-07.03.04.01_2017_92902
Актуализировано: 20.05.2021

Рабочая программа дисциплины
Архитектурный рисунок и графика в градостроительном проектировании

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04 шифр
	Градостроительство наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.01 шифр
	Градостроительное проектирование наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра архитектуры и градостроительства (ОРУ) наименование

Киров, 2017 г.

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Селезнев Александр Викторович

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	<p>формирование у студентов объемно-пространственного мышления; приобретение теоретических знаний и практических навыков выполнения рисунка;</p> <p>овладение графическими способами выражения архитектурных замыслов;</p> <p>развитие пространственного и структурного воображения.</p>
Задачи дисциплины	<p>развитие у студентов творческих способностей и практических навыков в области изобразительного искусства и архитектуры;</p> <p>владение техническими приемами графических материалов, знание законов построения объемно-пространственных форм;</p> <p>знание и понимание композиции и успешное применение данных навыков на практике;</p> <p>приобретение опыта пространственного мышления;</p> <p>формирование аналитического восприятия и понимания формы предмета, его пластики, структуры, пропорций, расположения в пространстве, светотеневых отношений.</p>

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1

владением знаниями комплекса гуманитарных, естественнонаучных и прикладных дисциплин, необходимых для формирования градостроительной политики и разработки программ градостроительного развития территории, навыками предпроектного градостроительного анализа, в том числе выявлением достоинств и недостатков, ограничений и рисков освоения территории и реконструкции застройки; готовностью планировать градостроительное развитие территории

Знает	Умеет	Владеет
<p>основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного рисунка</p>	<p>изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учётом перспективных сокращений</p>	<p>навыками применения различных изобразительных материалов и технических приёмов.</p>

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Основы изображения простых геометрических тел	ПК-1
2	Основы изображения сложных геометрических форм	ПК-1
3	Основы изображения архитектурных элементов	ПК-1
4	Основы изображения архитектуры интерьеров	ПК-1
5	Архитектурная графика: материалы и техники	ПК-1
6	Основы рисования головы и фигуры человека	ПК-1
7	Основы рисования человеческой фигуры в интерьере	ПК-1
8	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-1

Формы промежуточной аттестации

Зачет	1, 2, 3 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	4 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1, 2	1, 2, 3, 4	540	15	366.5	260	64	196	0	173.5		1, 2, 3	4

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Основы изображения простых геометрических тел»		65.00
Лекции		
Л1.1	Виды архитектурного рисунка. Материалы и правила рисования	2.00
Л1.2	Особенности построения простых геометрических тел	2.00
Л1.3	Особенности тональной проработки рисунка	2.00
Л1.4	Основы построения тел вращения	2.00
Л1.5	Основы построения падающих теней	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Натюрморт из простых геометрических тел. Карандаш, легкая тональная проработка	8.00
П1.2	Натюрморт из простых геометрических тел с гипсовой вазой.	12.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Рисунок простых бытовых предметов	10.00
С1.2	Рисунок тел вращения	10.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	15.00
Раздел 2 «Основы изображения сложных геометрических форм»		75.00
Лекции		
Л2.1	Основы построения гипсовой розетки	2.00
Л2.2	Светотеневая проработка шара и цилиндра	2.00
Л2.3	Особенности рисования драпировки	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Рисунок гипсовой розетки	10.00
П2.2	Натюрморт из геометрических тел вращения	10.00
П2.3	Рисунок драпировки	10.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Натюрморт с бытовыми предметами	10.00
С2.2	Натюрморт из бытовых предметов и драпировки	11.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	18.00
Раздел 3 «Основы изображения архитектурных элементов»		60.00
Лекции		
Л3.1	Типы капителей и особенности их построения	2.00
Л3.2	Особенности построения капителей	2.00
Л3.3	Основы рисования простого интерьера. Виды перспективы	2.00
Л3.4	Рисовальные приемы передачи материальности предметов	2.00
Семинары, практические занятия		

ПЗ.1	Рисунок капители с боковым освещением	10.00
ПЗ.2	Натюрморт из бытовых предметов с различной материальностью	10.00
Самостоятельная работа		
СЗ.1	Рисунки архитектурных деталей зданий	2.00
СЗ.2	Рисунок фрагмента интерьера с дверями	8.00
СЗ.3	Рисунок натюрморта с разной материальностью	8.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВРЗ.1	Контактная внеаудиторная работа	14.00
Раздел 4 «Основы изображения архитектуры интерьеров»		62.00
Лекции		
Л4.1	Светотеневое изображение интерьера	2.00
Л4.2	Особенности рисования деталей интерьера	2.00
Л4.3	Методика рисования интерьеров различной сложности	2.00
Л4.4	Особенности построения изображения лестницы	2.00
Семинары, практические занятия		
П4.1	Рисунок интерьера коридора	10.00
П4.2	Рисунок интерьера с лестницей	10.00
П4.3	Рисунок сложного интерьера	8.00
Самостоятельная работа		
С4.1	Рисунок домашнего интерьера	8.00
С4.2	Рисунок интерьера с лестницей	6.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	12.00
Раздел 5 «Архитектурная графика: материалы и техники»		60.00
Лекции		
Л5.1	Виды графических материалов в проектном рисунке	1.00
Л5.2	Особенности рисования мягкими материалами. Приемы работы	1.00
Л5.3	Особенности и виды перового рисунка	1.00
Л5.4	Техники перового рисунка	1.00
Л5.5	Особенности и методика работы средствами акварельной отмывки.	1.00
Л5.6	Возможности акварельной отмывки	1.00
Л5.7	Особенности рисования фломастером	1.00
Л5.8	Методика сбора материалов для выполнения архитектурного рисунка	1.00
Семинары, практические занятия		
П5.1	Рисунок фрагмента интерьера с бытовыми предметами. Мягкий материал	6.00
П5.2	Рисунок макета архитектурного памятника. Тушь, перо	6.00
П5.3	Рисунок макета архитектурного комплекса. Акварельная отмывка.	6.00
П5.4	Рисунок архитектуры здания по собранному материалу. Фломастер	6.00
Самостоятельная работа		
С5.1	Рисунок фрагмента интерьера. Материал Уголь, сангина, сепия	4.00

C5.2	Рисунок здания театра. Тушь, кисть, перо	4.00
C5.3	Рисунок архитектурных деталей. Акварельная отмывка	4.00
C5.4	Наброски архитектурных деталей исторического архитектурного памятника	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	12.00
Раздел 6 «Основы рисования головы и фигуры человека»		62.00
Лекции		
Л6.1	Строение черепа и особенности его рисования	2.00
Л6.2	Методика рисования человеческой головы	2.00
Л6.3	Методика проведения набросков человеческой головы	2.00
Л6.4	Пропорциональное строение человеческой головы	2.00
Семинары, практические занятия		
П6.1	Рисунок черепа и гипсовой обрубочной головы	8.00
П6.2	Рисунок гипсовой головы	8.00
П6.3	Наброски человеческой головы	8.00
Самостоятельная работа		
С6.1	Наброски глаз, рта, уха	8.00
С6.2	Наброски человеческой головы	8.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР6.1	Контактная внеаудиторная работа	14.00
Раздел 7 «Основы рисования человеческой фигуры в интерьере»		108.00
Лекции		
Л7.1	Методика ведения набросков человеческой фигуры	4.00
Л7.2	Светотеневое рисование человеческой фигуры	4.00
Л7.3	Пропорциональные соотношения частей человеческой фигуры	4.00
Л7.4	Методика рисования фигуры в интерьере	4.00
Семинары, практические занятия		
П7.1	Наброски человеческой фигуры	25.00
П7.2	Рисунок человеческой фигуры в интерьере	25.00
Самостоятельная работа		
С7.1	Наброски человеческой фигуры	12.00
С7.2	Рисунок человеческой фигуры в интерьере	12.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР7.1	Контактная внеаудиторная работа	17.50
Раздел 8 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		48.00
38.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
38.2	Подготовка к сдаче зачета	3.50
38.3	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э8.1	Подготовка к сдаче экзамена	33.50
КВР8.3	Сдача зачета	0.50
КВР8.4	Сдача зачета	0.50
КВР8.5	Сдача зачета	0.50
КВР8.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР8.1	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		540.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок с натуры : учебное пособие / А. Г. Кичигина. - Омск : ОмГТУ, 2019. - 109 с. - ISBN 978-5-8149-2793-4 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149112> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.
- 2) Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. - 6-е, стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 252 с. - ISBN 978-5-8114-7297-0 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158897> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.
- 3) Камалова, Э. Р. Техника учебного и академического рисунка : практикум / Э. Р. Камалова, В. В. Хамматова, А. Ю. Миротворцева. - Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2019. - 96 с. : ил. - Библиогр: с. 93-94. - ISBN 978-5-7882-2644-6 : Б. ц. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612343/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Рисунок. Графические основы коммуникации в архитектуре : методическое пособие для бакалавров по направлению подготовки 07.03.01 «архитектура» профиля «архитектурное проектирование». - Сочи : СГУ, 2017. - 46 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147667> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.
- 2) Ли, Николай Геннадьевич. Основы учебного академического рисунка : Учеб. / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо, 2006. - 480 с. : ил. - Библиогр.: с. 477. - ISBN 5-699-04508-2 : 307.00 р. - Текст : непосредственный.

Учебно-методические издания

- 1) Болотова, Т. Ф. Предметная среда в рисунке дизайнера. Натюрморт и его графические интерпретации: учебно-методическое пособие по дисциплине «Академический рисунок» : учебно-методическое пособие / Т.Ф. Болотова, В.Л. Ганзин, О.Н. Севостьянова. - Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. - 128 с. : ил. - Библиогр. в кн. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573446/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-наглядное пособие

1) Материалы и техники рисунка в арсенале архитектора (тушь, гуашь, акварель и др.) : учебно-наглядное пособие / В.М. Соняк. - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 69 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436744/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-07.03.04.01
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА-комплект: проектор, экран на штативе
НОУТБУК HP 673b
СТУДИЙНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ И КОМПЛЕКТЫ RAYLAB GRANT RA-600 OSB CREATIVE KIT (studio flash kit)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=92902