

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Синицына О. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-07.03.04.01\_2020\_115255  
Актуализировано: 23.03.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Эстетика архитектуры и дизайн городской среды**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04 шифр
	Градостроительство наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.01 шифр
	Градостроительное проектирование наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра архитектуры и градостроительства (ОРУ) наименование

Киров, 2020 г.

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Бурдин Николай Павлович

---

ФИО

Шапин Евгений Валериевич

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	дать студентам представление о эволюции эстетических взглядов и установок человечества в разных регионах и на разных этапах развития; ознакомить их с характеристиками отечественных и зарубежных эстетических концепций в начале XXI века, выработав при этом навыки практического и адекватного использования эстетических знаний в рамках архитектурного, дизайнерского и градостроительного проектирования
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) приобщить студентов к эстетическим концепциям разных эпох и народов;</li> <li>2) научить студентов пониманию идей, заложенных в основу различных эстетических концепций, и взвешенному, беспристрастному отношению к ним.</li> <li>3) предоставить возможность студентам почувствовать свою самобытность в творческом процессе через призму эстетических ценностей;</li> <li>4) создавать в учебном процессе условия для формирования у студентов собственной эстетическо-художественной концепции архитектурного и дизайнерского творчества;</li> <li>5) научить студентов связывать эстетические характеристики и методы их практического воплощения и существующие требования, стандарты, нормы и правила;</li> <li>6) научить студентов соотносить эстетические характеристики и методы их практического воплощения с этапами научно-технического и социального прогресса, а также с историей в целом.</li> </ol>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОПК-1

Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		
Знает	Умеет	Владеет
основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектуры и градостроительства	использовать при разработке цветовых решений элементов городской структуры теоретические основы и принципы дизайнерского проектирования	методами формирования эстетического образа города на всех уровнях градостроительного проектирования

#### Компетенция ОПК-3

Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		
Знает	Умеет	Владеет

основные категории этики и эстетики, природы и сущности искусства	анализировать технологические, эстетические, социальные проблемы	содержанием и структурой эстетического отношения человека к природной и социальной действительности
---	--	---

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Основные понятия и принципы эстетики	ОПК-1, ОПК-3
2	История и эволюция эстетических концепций	ОПК-1, ОПК-3
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-3

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	7 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4	7	144	4	79.5	48	16	32	0	64.5			7

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Основные понятия и принципы эстетики»</b>		<b>38.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Предмет эстетики. Культурная среда и эстетико-художественные ценности архитектуры и дизайна	2.00
Л1.2	Эстетические принципы формообразования в архитектуре, дизайне. Работа над художественным образом архитектуры и дизайнерского объекта (учебного проекта).	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Предмет эстетики. Культурная среда и эстетико-художественные ценности архитектуры и дизайна.	2.00
П1.2	Творческая личность. Эстетика творческой личности.	2.00
П1.3	Личность художника (архитектор, дизайнер) и его профессионализм. Архитектор в современной Культурной Среде.	2.00
П1.4	Творческий процесс, его принципы, приёмы.	2.00
П1.5	Семейство искусств и архитектура, дизайн.	2.00
П1.6	Эстетические принципы формообразования в архитектуре, дизайне. Работа над художественным образом архитектуры и дизайнерского объекта (учебного проекта).	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Творческая личность. Эстетика творческой личности.	2.00
С1.2	Личность художника (архитектор, дизайнер) и его профессионализм. Архитектор в современной Культурной Среде.	2.00
С1.3	Творческий процесс, его принципы, приёмы.	2.00
С1.4	Семейство искусств и архитектура, дизайн.	2.00
С1.5	Эстетические принципы формообразования в архитектуре, дизайне. Работа над художественным образом архитектуры и дизайнерского объекта (учебного проекта).	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	12.00
<b>Раздел 2 «История и эволюция эстетических концепций»</b>		<b>79.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Эстетическая культура до-цивилизационного периода и цивилизаций Востока (Шумер, Египет, Вавилония, Ассирия, Персия)	2.00
Л2.2	Эстетика и архитектурно-ремесленная практика античности (Эгейская цивилизация, Греция, Рим);	2.00

	переход к системе ордеров и канонов.	
Л2.3	Эстетика и архитектурно-ремесленная практика эпохи Великого переселения народов и Средневековья (романика, готика)	2.00
Л2.4	Эстетическая и художественная культура Ренессанса. Архитектура – система «идеального стиля».	2.00
Л2.5	«Диалог-полемика» архитектурных систем «барокко» и «классицизм».	1.00
Л2.6	Триумф модернизма. Создание современных архитектурно-дизайнерских школ. Конструктивизм, функционализм, рационализм.	1.00
Л2.7	Постмодернизм как реакция на классическую и модернистскую эстетику	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Эстетическая культура до-цивилизационного периода и цивилизаций Востока (Шумер, Египет, Вавилония, Ассирия, Персия)	2.00
П2.2	Эстетика и архитектурная практика античности (Эгейская цивилизация, Греция, Рим); переход к системе ордеров и канонов.	2.00
П2.3	Эстетика и архитектурно-ремесленная практика эпохи Великого переселения народов и Средневековья (романика, готика)	2.00
П2.4	Эстетика и архитектурно-ремесленная практика цивилизаций Индостана и Дальнего востока (Япония, Китай, Юго-восточная азия)	2.00
П2.5	Эстетика и архитектурно-ремесленная практика цивилизаций американского континента, Африки и Океании	2.00
П2.6	Эстетическая и художественная культура Ренессанса. Архитектура – система «идеального стиля».	2.00
П2.7	«Диалог-полемика» архитектурных систем «барокко» и «классицизм».	2.00
П2.8	Триумф модернизма. Создание современных архитектурно-дизайнерских школ. Конструктивизм, функционализм, рационализм.	2.00
П2.9	Появление дизайна. Зарождение эстетической системы модернизма и ее взаимосвязь с авангардным искусством. Ар-нуво. Экспрессионизм. Ар-деко.	2.00
П2.10	Постмодернизм как реакция на классическую и модернистскую эстетику	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Эстетическая культура до-цивилизационного периода и цивилизаций Востока (Шумер, Египет, Вавилония, Ассирия, Персия)	3.00
С2.2	Эстетика и архитектурная практика античности (Эгейская цивилизация, Греция, Рим); переход к системе ордеров и канонов.	3.00

C2.3	Эстетика и архитектурно-ремесленная практика эпохи Великого переселения народов и Средневековья (романика, готика)	3.00
C2.4	Эстетика и архитектурно-ремесленная практика цивилизаций Индостана и Дальнего востока (Япония, Китай, Юго-восточная азия)	3.00
C2.5	Эстетика и архитектурно-ремесленная практика цивилизаций американского континента, Африки и Океании	3.00
C2.6	Эстетическая и художественная культура Ренессанса. Архитектура – система «идеального стиля».	3.00
C2.7	«Диалог-полемика» архитектурных систем «барокко» и «классицизм».	3.00
C2.8	Триумф модернизма. Создание современных архитектурно-дизайнерских школ. Конструктивизм, функционализм, рационализм.	3.00
C2.9	Постмодернизм как реакция на классическую и модернистскую эстетику	3.00
C2.10	Проявления постмодернистской эстетики: поп-арт, хай-тек, биотек, деконструктивизм	3.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	17.00
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>27.00</b>
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.1	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>144.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Пивоев, В. М. Эстетика : учебное пособие / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 303 с. - ISBN 978-5-4458-3481-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210656/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Никитич, Л. А. Эстетика : учебник / Л.А. Никитич. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 207 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-02481-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446500/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Никитина, Ирина Петровна. Эстетика : учебник для бакалавров / И. П. Никитина. - 2-е изд., доп. и перераб. - Москва : Юрайт, 2012. - 676 с. - (Бакалавр). - ISBN 978-5-9916-1516-7 : 499.34 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

4) Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - ISBN 978-5-7638-2489-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Садохин, А. П. Основы этнологии : учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00583-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции / : С. П. Постников, М. В. Пучков. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 258 с. : ил. - ISBN 978-5-7408-0158-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Лишаев, С. А. Эстетика пространства / С.А. Лишаев. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 288 с. - (Тела мысли). - ISBN 978-5-906792-39-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363284/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### Учебно-методические издания

1) Дизайн пространственной среды. История стилей : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2010. - 39 с. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

### Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-07.03.04.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-07.03.04.01)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ КАБЕЛЕМ HDMI
Ноутбук Lenovo ideaPad B590
Экран настенный Draper Luma 120",175x234

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=115255](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=115255)