

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-07.03.04.04_2018_93327
Актуализировано: 26.05.2021

Рабочая программа дисциплины
Дизайн и монументально-декоративное искусство в оформлении среды

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04 шифр
	Градостроительство наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.04 шифр
	Проектирование предметно-пространственной среды наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Шапин Евгений Валериевич

ФИО

Бурдин Николай Павлович

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Овладение теоретическими и практическими знаниями в области проектирования среды через создание концепций произведения монументально-декоративного искусства, средств визуальных коммуникаций.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. ознакомить студентов с видами, формами монументально-декоративного искусства, их историей и тенденциями развития в настоящее время; 2. ознакомить студентов с комплексным применением в среде монументально-декоративных решений, средств визуальных коммуникаций, рекламы; 3. рассмотреть особенности практической реализации монументально-декоративного искусства в интерьере и экстерьере зданий, а также в городской среде в целом; 4. научить студентов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач; 5. ознакомить студентов с процессом практической реализации объектов дизайна и монументально-декоративного искусства в различных типах сред; 6. ознакомить студентов со спецификой взаимодействия крупногабаритных и широкоформатных объектов дизайна с городской средой, а также с потенциальными трудностями и проблемами, возникающими при этом взаимодействии; 7. показать студентам, как произведения монументально-декоративного искусства могут влиять на социальную среду и социальный ландшафт

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1

Способен осуществлять сбор и систематизацию информации для разработки градостроительной документации		
Знает	Умеет	Владеет
современные технологии поиска, обработки, хранения профессионально-значимой информации; современные технологии визуализации и презентации профессионально-значимой информации	анализировать информацию профессионального содержания для разработки градостроительной документации; использовать современные средства и технологии в профессиональной деятельности	навыками определения инструментов, средств, методов поиска необходимой информации; навыками обработки и организации хранения собранной информации для разработки градостроительной документации, навыками визуализации и презентации профессионально-значимой

		информации
--	--	------------

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Виды и формы монументально-декоративного искусства. Плоскостные и фронтальные виды	ПК-1
2	Объемные и глубинно-пространственные виды монументально-декоративного искусства	ПК-1
3	Монументально-декоративное искусство на стыке плоскостного и пространственного формата	ПК-1
4	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-1

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	8 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4	8	180	5	98	54	18	36	0	82			8

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Виды и формы монументально-декоративного искусства. Плоскостные и фронтальные виды»		36.50
Лекции		
Л1.1	Классификация видов и форм произведений монументально-декоративного искусства	4.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Классификация видов и форм произведений монументально-декоративного искусства	1.00
П1.2	Специфика монументально-декоративного искусства в оформлении среды г.Кирова	1.00
П1.3	Разработка концепции монументальных городских росписей-муралов для типовых зданий на заданную тему	8.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Классификация видов и форм произведений монументально-декоративного искусства	1.00
С1.2	Специфика монументально-декоративного искусства в оформлении среды г.Кирова	2.00
С1.3	Разработка концепции монументальных городских росписей-муралов для типовых зданий на заданную тему	8.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	11.50
Раздел 2 «Объемные и глубинно-пространственные виды монументально-декоративного искусства»		64.50
Лекции		
Л2.1	История монументальной скульптуры	4.00
Л2.2	Мемориальная доска как жанр "камерного" монументального искусства	4.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Разработка концепции мемориальной доски	6.00
П2.2	Разработка концептуального решения монументальной скульптуры в новообразованной среде	6.00
П2.3	Разработка концептуального решения монументальной скульптуры в исторически сложившейся среде	4.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Разработка концепции мемориальной доски	6.50
С2.2	Разработка концептуального решения монументальной скульптуры в новообразованной среде	10.00
С2.3	Разработка концептуального решения монументальной скульптуры в исторически сложившейся среде	10.00

Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	14.00
Раздел 3 «Монументально-декоративное искусство на стыке плоскостного и пространственного формата»		52.00
Лекции		
ЛЗ.1	Лэнд-арт как симбиоз ландшафтного дизайна, скульптуры и концептуального искусства	4.00
ЛЗ.2	Арт-объект как симбиоз скульптуры и утилитарного объекта дизайна	2.00
Семинары, практические занятия		
ПЗ.1	Разработка концептуального решения произведения ленд-арта с возможностью его практической реализации	6.00
ПЗ.2	Разработка концептуального решения интерактивного арт-объекта	4.00
Самостоятельная работа		
СЗ.1	Разработка концептуального решения произведения ленд-арта с возможностью его практической реализации	10.00
СЗ.2	Разработка концептуального решения интерактивного арт-объекта	10.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	16.00
Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР4.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		180.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. - ISBN 978-985-503-536-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Проектирование в дизайне среды. - Владивосток : ВГУЭС. - ISBN 978-5-9736-0551-3. - Текст : электронный. К. 2. - Владивосток : ВГУЭС, 2019. - 136 с. - ISBN 978-5-9736-0550-6 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/161411> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань.

Учебная литература (дополнительная)

1) Николаевская, Ирина Александровна. Благоустройство территорий : учеб. пособие / И. А. Николаевская. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 268 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование. Строительство и архитектура). - Библиогр.: с. 264-265. - ISBN 978-5-7695-3808-7 : 266.00 р. - Текст : непосредственный.

2) Лясковская, О. А. Французская готика: архитектура, скульптура, витраж : монография / О.А. Лясковская. - Москва : Искусство, 1973. - 294 с. : ил. - (Из истории мирового искусства). - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567664/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Сычугова, Лия Павловна. Словарь искусства: семантико-функциональный толково-сочетаемый словарь искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура / Л. П. Сычугова. - Киров : Изд-во ВятГУ, 2008. - 452 с. - Библиогр.: с. 450-452. - ISBN 978-5-93825-585-2 : 195.50 р., 195.50 р. - Текст : непосредственный.

Учебно-методические издания

2) Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Дизайн пространственной среды. Дизайн, композиция, гармония : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2010. - 33 с. - Б. ц. -

URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3) Дембич, Н. Д. Комплексная организация предметно-пространственной среды города (дизайн жилой среды) : учебно-методическое пособие / Н.Д. Дембич. - Москва : ООО "Сам Полиграфист", 2014. - 42 с. : ил. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488303/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programs/eduPrograms.php?Program_ID=3-07.03.04.04
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL RAY S253.Mi (МОНОБЛОК)
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL S273.Mi (МОНОБЛОК)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=93327