

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-07.03.04.04_2018_93336
Актуализировано: 26.05.2021

Рабочая программа дисциплины
История градостроительства, архитектуры и дизайна

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04 шифр
	Градостроительство наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.04 шифр
	Проектирование предметно-пространственной среды наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Шапин Евгений Валериевич

ФИО

Бурдин Николай Павлович

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель курса - изучение истории мировой архитектуры, русской архитектуры и мирового градостроительства
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1) приобщить студентов к эстетическим концепциям разных времен и народов 2) познакомить студентов с многообразием стилей, течений, направлений и школ, складывавшихся на протяжении истории архитектуры, градостроительства и дизайна 3) ознакомить студентов с признаками и характеристиками, присущими тем или иным стилям и направлениям дизайна 4) ознакомить студентов с творчеством архитекторов и дизайнеров, внесших значительный вклад как в историю культуры в целом, так и в возникновение, развитие и успех конкретных стилей и течений 5) научить студентов пониманию взаимосвязи между возникновением стилей и научно-техническим прогрессом, социальными изменениями, международными контактами и т.д. 6) научить студентов определять стилевую принадлежность объектов дизайна или произведений архитектуры по характерным стилистическим признакам 7) научить студентов грамотно и органично применять определенные стилевые черты при создании собственных дизайн-проектов; научить выдерживать их в рамках того или иного стиля

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-2

Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения		
Знает	Умеет	Владеет
алгоритм комплексного предпроектного анализа; методы поиска творческого проектного решения	проводить комплексный предпроектный анализ; собирать и обрабатывать исходные данные о проектируемом объекте; осуществлять поиск вариантов проектных решений	навыками проведения комплексного предпроектного анализа; навыками поиска творческого проектного решения

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Введение. Стили и направления древнейшего мира (архаика)	ОПК-2
2	Стили и направления в рамках классической архитектуры и дизайна (с античности до конца 19 в)	ОПК-2
3	Стили и направления с конца 19 века по 1970 (модернизм)	ОПК-2
4	Стили и направления с 1970 по настоящее время (постмодернизм)	ОПК-2
5	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-2

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	4 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2	4	180	5	108.5	72	0	72	0	71.5			4

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Введение. Стили и направления древнейшего мира (архаика)»		30.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Стили в архитектуре и ремеслах Шумера, Аккада, Вавилонии, Ассирии и Персии	6.00
П1.2	Стили архитектуры и ремесел Древнего Египта	6.00
П1.3	Стили архитектуры и ремесел доколумбовой Америки	4.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Стили в архитектуре и ремеслах Шумера, Аккада, Вавилонии, Ассирии и Персии	2.00
С1.2	Стили архитектуры и ремесел Древнего Египта	2.00
С1.3	Стили архитектуры и ремесел доколумбовой Америки	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
Раздел 2 «Стили и направления в рамках классической архитектуры и дизайна (с античности до конца 19 в)»		54.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Стили архитектуры и ремесел Древней Греции и Рима	2.00
П2.2	Стили архитектуры и ремесел Византии. Стили архитектуры и ремесел допетровской Руси	2.00
П2.3	Стили исламской архитектуры	2.00
П2.4	Стили буддистской архитектуры	2.00
П2.5	Стили индуистской архитектуры. Стили архитектуры и ремесел Африки, Австралии и Океании	2.00
П2.6	Раннесредневековые стили. Романика, готика и их разновидности	2.00
П2.7	Стили архитектуры Ренессанса	2.00
П2.8	Барокко и его разновидности	2.00
П2.9	Классицизм и его разновидности	2.00
П2.10	Колониальные стили. Распад классической системы стилей. Эклектика 19 века.	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Стили архитектуры и ремесел Древней Греции и Рима	2.00
С2.2	Стили архитектуры и ремесел Византии. Стили архитектуры и ремесел допетровской Руси	2.00
С2.3	Стили исламской архитектуры	2.00
С2.4	Стили буддистской архитектуры	2.00
С2.5	Стили индуистской архитектуры. Стили архитектуры и ремесел Африки, Австралии и Океании	2.00
С2.6	Раннесредневековые стили. Романика, готика и их разновидности	2.00

C2.7	Стили архитектуры Ренессанса	2.00
C2.8	Барокко и его разновидности	2.00
C2.9	Классицизм и его разновидности	2.00
C2.10	Колониальные стили. Распад классической системы стилей. Эклектика 19 века.	2.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	14.00
Раздел 3 «Стили и направления с конца 19 века по 1970 (модернизм)»		52.00
Семинары, практические занятия		
ПЗ.1	Протомодернизм. Зарождение дизайна. Движение искусств и ремесел.	6.00
ПЗ.2	Ар-нуво и его разновидности. Футуризм. Экспрессионизм. Ар-деко.	8.00
ПЗ.3	Конструктивизм. Функционализм. Рационализм.	6.00
ПЗ.4	Органическая архитектура. Структурализм. Критический регионализм.	6.00
ПЗ.5	Интернациональный стиль. Модернизм середины века. Брутализм и кризис модернизма.	6.00
Самостоятельная работа		
СЗ.1	Протомодернизм. Зарождение дизайна. Движение искусств и ремесел.	2.00
СЗ.2	Ар-нуво и его разновидности. Футуризм. Экспрессионизм. Ар-деко.	2.00
СЗ.3	Конструктивизм. Функционализм. Рационализм.	2.00
СЗ.4	Органическая архитектура. Структурализм. Критический регионализм.	2.00
СЗ.5	Интернациональный стиль. Модернизм середины века. Брутализм и кризис модернизма.	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	8.00
Раздел 4 «Стили и направления с 1970 по настоящее время (постмодернизм)»		17.00
Семинары, практические занятия		
П4.1	Зарождение постмодернизма. Радикальный дизайн. Поп-арт. Китч. Фьюжн.	2.00
П4.2	Хай-тек. Биотек. Деконструктивизм. Минимализм. Будущее стилей	2.00
Самостоятельная работа		
С4.1	Зарождение постмодернизма. Радикальный дизайн. Поп-арт. Китч. Фьюжн.	2.00
С4.2	Хай-тек. Биотек. Деконструктивизм. Минимализм.	2.00
С4.3	Популярные стили начала XXI века	3.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00
Э5.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР5.1	Консультация перед экзаменом	2.00

КВР5.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		180.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Сафин, Р. Р. Градостроительство с основами архитектуры : учебное пособие / Р.Р. Сафин. - Казань : Издательство КНИТУ, 2009. - 120 с. - ISBN 978-5-7882-0815-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259045/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Колясников, В. А. Современная теория и практика градостроительства: территориальное планирование городов : учебное пособие / В.А. Колясников. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 406 с. : схем., ил. - Библиогр.: 368-375. - ISBN 978-5-7408-0153-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221964/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Рыбакова, Г. С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. - ISBN 978-5-9585-0624-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Советское градостроительство. 1917–1941. - Москва : Прогресс-Традиция, 2018. - 673 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-502-1. - ISBN 978-5-89826-504-5 (Кн.2) : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482964/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Борзова, Елена Петровна. История мировой культуры : учеб. пособие / Е. П. Борзова ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - 5-е изд., стер. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2007. - 670 с. - Библиогр.: с. 626. - ISBN 978-5-8114-0293-9 : 389.00 р. - Текст : непосредственный.

2) Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) История композиции в архитектуре : курс лекций: дисциплина "История композиции в архитектуре": для специальностей 270105 (ГСХ) 270102 (ПГС) / ВятГУ, ФСА, кафедра Архитектуры ; сост. Т. В. Богословская, Г. М. Безверхов, Л. Б.

Безверхова. - Киров : ВятГУ, 2010. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5) Мусатов, Алексей Александрович. Архитектура античной Греции и античного Рима : зарисовки к экзамену по всеобщей истории архитектуры : учеб. пособие по направлению "Архитектура" / А. А. Мусатов. - М. : Архитектура-С, 2008. - 144 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 141. - ISBN 978-5-9647-0096-8 : 184.64 р. - Текст : непосредственный.

Учебно-методические издания

1) Дизайн пространственной среды. История стилей : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2010. - 39 с. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

2) История архитектуры : методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов по направлению подготовки 07.03.01 «архитектура» с квалификацией «бакалавр», профиль «архитектурное проектирование». - Сочи : СГУ, 2018. - 48 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147671> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-07.03.04.04

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ

- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ КАБЕЛЕМ HDMI
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL RAY S253.Mi (МОНОБЛОК)
Проектор №2

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=93336