

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_3-07.03.04.04\_2019\_99763  
Актуализировано: 13.04.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Рисунок и архитектурная графика**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04 шифр
	Градостроительство наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.04 шифр
	Проектирование предметно-пространственной среды наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Савинов Андрей Михайлович

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Научить правильно наблюдать, познавать и изображать предметы окружающей нас действительности
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение закономерностей природы;</li> <li>• постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка;</li> <li>• овладение графическими средствами для выявления пространственной художественной идеи проектируемого объекта;</li> <li>• повышение культуры восприятия студентов;</li> <li>• развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.</li> </ul>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОПК-1

Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Знает	Умеет	Владеет
традиционные и новейшие технические средства изображения проектных решений; основы художественной культуры и объемно-пространственного мышления	выбирать и применять оптимальные приёмы, методы и средства изображения и моделирования проектных решений	навыками оформления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств; основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

#### Компетенция ОПК-2

Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Знает	Умеет	Владеет
алгоритм комплексного предпроектного анализа; методы поиска творческого проектного решения	проводить комплексный предпроектный анализ; собирать и обрабатывать исходные данные о проектируемом объекте; осуществлять поиск вариантов проектных решений	навыками проведения комплексного предпроектного анализа; навыками поиска творческого проектного решения

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Рисунок натюрморта	ОПК-1, ОПК-2
2	Рисунок средового пространства	ОПК-1, ОПК-2
3	Рисунок головы человека	ОПК-1, ОПК-2
4	Рисунок фигуры человека в средовом пространстве	ОПК-1, ОПК-2
5	Архитектурная графика	ОПК-1, ОПК-2
6	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-2

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	2, 3, 4 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	1, 5 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5	648	18	412	270	0	0	270	236		2, 3, 4	1, 5

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Рисунок натюрморта»</b>		<b>152.50</b>
<b>Лабораторные занятия</b>		
P1.1	Рисунок гипсовых геометрических тел	12.00
P1.2	Натюрморт из гипсовых геометрических тел	12.00
P1.3	Конструктивный рисунок предметов быта близких по форме к геометрическим телам	14.00
P1.4	Рисунок натюрморта из предметов быта в интерьере	16.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C1.1	Конструктивные зарисовки геометрических тел	14.00
C1.2	Конструктивные зарисовки предметов быта	14.00
C1.3	Наброски фигуры человека	14.00
C1.4	Преобразование натюрморта из геометрических тел в архитектурный объект	15.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	41.00
<b>Раздел 2 «Рисунок средового пространства»</b>		<b>68.00</b>
<b>Лабораторные занятия</b>		
P2.1	Рисунок натюрморта из предметов быта в интерьере	12.00
P2.2	Рисунок интерьера (угловая перспектива)	12.00
P2.3	Рисунок интерьера (фронтальная перспектива)	14.00
P2.4	Рисунок гипсовой обрубочной головы в интерьере	16.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C2.1	Преобразование натюрморта из предметов быта в архитектурный объект	2.00
C2.2	Зарисовки интерьера	2.00
C2.3	Наброски фигуры человека	2.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	7.50
<b>Раздел 3 «Рисунок головы человека»</b>		<b>104.00</b>
<b>Лабораторные занятия</b>		
P3.1	Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида (глаз, ухо, нос, губы)	14.00
P3.2	Рисунок гипсовой головы человека (линейно-конструктивное построение)	12.00
P3.3	Рисунок черепа человека	12.00
P3.4	Рисунок головы натурщика	16.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C3.1	Наброски головы человека	8.00
C3.2	Наброски фигуры человека	8.00
C3.3	Преобразование рисунка гипсовой головы в архитектурный объект	11.50

<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	22.50
<b>Раздел 4 «Рисунок фигуры человека в средовом пространстве»</b>		<b>104.50</b>
<b>Лабораторные занятия</b>		
P4.1	Рисунок скелета человека	12.00
P4.2	Рисунок гипсовой стопы и кисти человека	12.00
P4.3	Рисунок гипсовой фигуры человека в интерьере	14.00
P4.4	Рисунок фигуры натурщика в интерьере	16.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C4.1	Преобразование рисунка скелета человека в архитектурный объект	12.00
C4.2	Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере	15.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	23.00
<b>Раздел 5 «Архитектурная графика»</b>		<b>153.00</b>
<b>Лабораторные занятия</b>		
P5.1	Условные изображения и обозначения элементов озеленения	12.00
P5.2	Условные изображения и обозначения элементов благоустройства	12.00
P5.3	Изображение стаффажа в архитектурной графике	14.00
P5.4	Графика архитектурных объектов	16.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C5.1	Графические формы растительных поверхностей	14.00
C5.2	Наброски фигуры человека в средовом пространстве	14.00
C5.3	Передача фактуры поверхностей графическими средствами	14.00
C5.4	Шрифтовая графика	15.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	41.50
<b>Раздел 6 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>66.00</b>
36.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
36.2	Подготовка к сдаче зачета	3.50
36.3	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э6.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э6.2	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР6.1	Сдача зачета	0.50
КВР6.2	Сдача зачета	0.50
КВР6.3	Сдача зачета	0.50
КВР6.5	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР6.7	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР6.4	Сдача экзамена	0.50
КВР6.6	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>648.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

2) Лукина, И. К. Архитектурная графика и основы композиции / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007. - 93 с. - ISBN 978-5-7994-0277-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Кудряшев, Константин Владимирович. Архитектурная графика : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" / К. В. Кудряшев. - М. : Архитектура-С, 2006. - 308 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 302-303. - Предм. указ.: с. 304-306. - ISBN 5-9647-0020-9 : 357.14 р. - Текст : непосредственный.

1) Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок с натуры : учебное пособие / А. Г. Кичигина. - Омск : ОмГТУ, 2019. - 109 с. - ISBN 978-5-8149-2793-4 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149112> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Макарова, Маргарита Николаевна. Практическая перспектива : учеб. пособие / М. Н. Макарова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академ. проект, 2007. - 431 с. - (gaudeamus). - Библиогр.: с. 428. - ISBN 978-5-8291-0854-0 : 653.00 р. - Текст : непосредственный.

2) Зорин, Л. Н. Рисунок / Л. Н. Зорин. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2014. - 104 с. - ISBN 978-5-8114-1477-2 : Б. ц. - URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=50693](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50693) (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

### **Учебно-методические издания**

1) Меркулова, М. Е. Архитектурное проектирование: архитектурная графика : учебно-методическое пособие / М.Е. Меркулова, Л.А. Касаткина. - Красноярск : СФУ, 2016. - 184 с. : ил. - Библиогр.: с. 122 - 124. - ISBN 978-5-7638-3507-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497294/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Софронов, Геннадий Алексеевич. Рисунок : учеб.-метод. пособие для студентов направлений 261400.62 и 072500.62 всех профилей подготовки, всех форм обучения / Г. А. Софронов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2014. - 35 с. -

Библиогр.: с. 23. - 30 экз. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru> (дата обращения: 25.12.2013). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-07.03.04.04](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-07.03.04.04)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Lenovo ideaPad B590
Проектор №2

### Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
Этюдник

### Учебно-наглядное пособие

Перечень используемого оборудования
Наглядное пособие Бюст Апполона
Наглядное пособие Торс
Скелет человека 170 см.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=99763](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=99763)