

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-07.03.04.04_2019_99765
Актуализировано: 13.04.2021

Рабочая программа дисциплины
Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04 шифр
Направленность (профиль)	Градостроительство наименование 3-07.03.04.04 шифр
Формы обучения	Проектирование предметно-пространственной среды наименование Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Бурдин Николай Павлович

ФИО

Шапин Евгений Валериевич

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Овладеть методами творческого процесса, основами построения рельефных форм и объемных форм малой скульптуры, изображать объекты предметного мира (реалистического и декоративно-стилизованного изображения), приобретение профессионального мастерства, которое необходимо при создании произведений искусства.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • Постижение принципов и методов рельефного изображения объемной формы средствами скульптуры • Изучение и передача закономерностей объемных форм предметной среды в рельефе • Развитие творческих способностей и высоких эстетических потребностей на основе познания художественного образа • Постижение принципов и методов объемного изображения предметов и форм окружающей действительности в скульптуре малых форм, в анималистике • Научиться пользоваться скульптурными инструментами и материалами • Познать понятие композиции в рельефе и объемной форме

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-1

Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Знает	Умеет	Владеет
традиционные и новейшие технические средства изображения проектных решений; основы художественной культуры и объемно-пространственного мышления	выбирать и применять оптимальные приёмы, методы и средства изображения и моделирования проектных решений	навыками оформления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств; основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Компетенция ОПК-2

Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Знает	Умеет	Владеет
алгоритм комплексного предпроектного анализа; методы поиска творческого проектного решения	проводить комплексный предпроектный анализ; собирать и обрабатывать исходные данные о проектируемом объекте; осуществлять поиск	навыками проведения комплексного предпроектного анализа; навыками поиска творческого проектного решения

	вариантов проектных решений	
--	--------------------------------	--

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Изображение объектов предметного мира	ОПК-1, ОПК-2
2	Объемная скульптура. Анималистика	ОПК-1, ОПК-2
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-2

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	6 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	6	180	5	108.5	72	0	0	72	71.5			6

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Изображение объектов предметного мира»		82.00
Лабораторные занятия		
P1.1	Лепка с натуры в горельефе натюрморта с архитектурным элементом	14.00
P1.2	Выполнение рельефа	14.00
P1.3	Выполнение маскарона	14.00
Самостоятельная работа		
C1.1	Лепка с натуры в горельефе натюрморта с архитектурным элементом	8.00
C1.2	Выполнение рельефа	8.00
C1.3	Выполнение маскарона	8.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	16.00
Раздел 2 «Объемная скульптура. Анималистика»		71.00
Лабораторные занятия		
P2.1	Объемная скульптура	14.00
P2.2	Скульптура в стиле анималистики	16.00
Самостоятельная работа		
C2.1	Объемная скульптура	10.00
C2.2	Скульптура в стиле анималистики	13.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	18.00
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		180.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Ровнейко, Л. В. Лепка : учебное пособие / Л.В. Ровнейко. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. - ISBN 978-985-503-527-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Каратайева, Н. Ф. Академическая скульптура : учебное пособие / Н.Ф. Каратайева. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 57 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-28-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499506/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) История искусств. Зодчество, живопись, ваяние. - [Б. м.] : Лань. - Текст : электронный. Т. 2 : Эпоха Возрождения. - [Б. м.] : Лань, 2013. - 691 с. - ISBN 978-5-507-31031-9 : Б. ц. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32035 (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань.

2) История искусств. Зодчество, живопись, ваяние. - [Б. м.] : Лань. - Текст : электронный. Т. 3 : От Эпохи Возрождения до наших дней. - [Б. м.] : Лань, 2013. - 870 с. - ISBN 978-5-507-31130-9 : Б. ц. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32133 (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань.

4) Кузнецов, Андрей Юрьевич. Атлас анатомии человека для художников : практикум / А. Ю. Кузнецов. - 3-е изд., доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 262 с. : ил. - (Школа изобразительных искусств). - ISBN 978-5-222-15165-5 : 384.00 р. - Текст : непосредственный.

5) Софронов, Геннадий Алексеевич. Скульптура и основы пластической анатомии : учеб. пособие / Г. А. Софронов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2009. - 136 с. - Библиогр.: с. 116-117. - 44.25 р. - Текст : непосредственный.

3) Карпова, Е. В. Скульптура в России: неизвестное наследие. XVIII — начало XX века : научное издание / Е.В. Карпова. - Санкт-Петербург : Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2015. - 560 с. : ил. - ISBN 978-5-86-038-186-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429561/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

- 1) Софронов, Г. А. Скульптура и лепка : Учеб. -метод. пособие. Специальность 121200 / Г. А. Софронов, М. И. Земцов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2006. - 139 с. - Библиогр.: с. 139. - 114.67 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Оганесян, Г. Н. Скульптура : учебно-методическое пособие / Г.Н. Оганесян. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 64 с. : ил. - ISBN 978-5-7782-3778-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573843/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduProgramms.php?Program_ID=3-07.03.04.04
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Lenovo ideaPad B590

Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
Станок скульптура

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=99765