

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_3-07.03.04.04\_2021\_120179  
Актуализировано: 04.05.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Дизайн и монументально-декоративное искусство в оформлении среды**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	07.03.04 шифр
	Градостроительство наименование
Направленность (профиль)	3-07.03.04.04 шифр
	Проектирование предметно-пространственной среды наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Бурдин Николай Павлович

---

ФИО

Шапин Евгений Валериевич

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Овладение теоретическими и практическими знаниями в области проектирования среды через создание концепций произведения монументально-декоративного искусства, средств визуальных коммуникаций.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ознакомить студентов с видами, формами монументально-декоративного искусства, их историей и тенденциями развития в настоящее время</li> <li>2. ознакомить студентов с комплексным применением в среде монументально-декоративных решений, средств визуальных коммуникаций, рекламы;</li> <li>3. рассмотреть особенности практической реализации монументально-декоративного искусства в интерьере и экстерьере зданий, а также в городской среде в целом;</li> <li>4. научить студентов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач;</li> <li>5. ознакомить студентов с процессом практической реализации объектов дизайна и монументально-декоративного искусства в различных типах сред;</li> <li>6. ознакомить студентов со спецификой взаимодействия крупногабаритных и широкоформатных объектов дизайна с городской средой, а также с потенциальными трудностями и проблемами, возникающими при этом взаимодействии;</li> <li>7. показать студентам, как произведения монументально-декоративного искусства могут влиять на социальную среду и социальный ландшафт</li> </ol>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Знает	Умеет	Владеет
этические и нравственные ценности в различных культурах	анализировать философские, социально-исторические и этические проблемы современного общества	способами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### Компетенция ПК-1

Способен осуществлять сбор и систематизацию информации для разработки градостроительной документации		
Знает	Умеет	Владеет
современные технологии поиска, обработки,	анализировать информацию профессионального	навыками определения инструментов, средств,

хранения профессионально-значимой информации; современные технологии визуализации и презентации профессионально-значимой информации	содержания для разработки градостроительной документации; использовать современные средства и технологии в профессиональной деятельности	методов поиска необходимой информации; навыками обработки и организации хранения собранной информации для разработки градостроительной документации, навыками визуализации и презентации профессионально-значимой информации
---	--	--

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Виды и формы монументально-декоративного искусства. Плоскостные и фронтальные виды	ПК-1, УК-5
2	Объемные и глубинно-пространственные виды монументально-декоративного искусства	ПК-1, УК-5
3	Монументально-декоративное искусство на стыке плоскостного и пространственного формата	ПК-1, УК-5
4	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-1, УК-5

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	9 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	5	9	180	5	125	84	16	68	0	55		9	

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Виды и формы монументально-декоративного искусства. Плоскостные и фронтальные виды»</b>		<b>48.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Классификация видов и форм произведений монументально-декоративного искусства	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Классификация видов и форм произведений монументально-декоративного искусства	6.00
П1.2	Специфика монументально-декоративного искусства в оформлении среды г.Кирова	6.00
П1.3	Разработка концепции монументальных городских росписей-муралов для типовых зданий на заданную тему	8.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Классификация видов и форм произведений монументально-декоративного искусства	4.00
С1.2	Специфика монументально-декоративного искусства в оформлении среды г.Кирова	4.00
С1.3	Разработка концепции монументальных городских росписей-муралов для типовых зданий на заданную тему	4.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	14.00
<b>Раздел 2 «Объемные и глубинно-пространственные виды монументально-декоративного искусства»</b>		<b>75.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	История монументальной скульптуры	4.00
Л2.2	Мемориальная доска как жанр "камерного" монументального искусства	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Разработка концепции мемориальной доски	8.00
П2.2	Разработка концептуального решения монументальной скульптуры в новообразованной среде	8.00
П2.3	Разработка концептуального решения монументальной скульптуры в исторически сложившейся среде	8.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Разработка концепции мемориальной доски	9.00
С2.2	Разработка концептуального решения монументальной скульптуры в новообразованной среде	10.00
С2.3	Разработка концептуального решения монументальной скульптуры в исторически сложившейся среде	12.00

<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	14.00
<b>Раздел 3 «Монументально-декоративное искусство на стыке плоскостного и пространственного формата»</b>		<b>53.00</b>
<b>Лекции</b>		
ЛЗ.1	Лэнд-арт как симбиоз ландшафтного дизайна, скульптуры и концептуального искусства	4.00
ЛЗ.2	Арт-объект как симбиоз скульптуры и утилитарного объекта дизайна	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
ПЗ.1	Разработка концептуального решения произведения лэнд-арта с возможностью его практической реализации	10.00
ПЗ.2	Разработка концептуального решения интерактивного арт-объекта	14.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
СЗ.1	Разработка концептуального решения произведения лэнд-арта с возможностью его практической реализации	4.00
СЗ.2	Разработка концептуального решения интерактивного арт-объекта	4.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	12.50
<b>Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>4.00</b>
34.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР4.1	Сдача зачета	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>180.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).



## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. - ISBN 978-985-503-536-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Проектирование в дизайне среды. - Владивосток : ВГУЭС. - ISBN 978-5-9736-0551-3. - Текст : электронный. К. 2. - Владивосток : ВГУЭС, 2019. - 136 с. - ISBN 978-5-9736-0550-6 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/161411> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Маккэлэм, Грэхем Лесли. Декоративные орнаменты и мотивы : справочник / Г. Л. Маккэлэм ; пер. с англ. А. М. Ведюшкина. - М. : АСТ : Астрель, 2008. - 383 с. : ил. - 23 x 23. - Указ.: с. 383. - ISBN 978-5-17-050581-4 АСТ. - ISBN 978-5-271-19753-6 Астрель : 535.00 р. - Текст : непосредственный.

2) Николаевская, Ирина Александровна. Благоустройство территорий : учеб. пособие / И. А. Николаевская. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 268 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование. Строительство и архитектура). - Библиогр.: с. 264-265. - ISBN 978-5-7695-3808-7 : 266.00 р. - Текст : непосредственный.

3) Лаврентьев, М. Дизайн в пространстве культуры: от арт-объекта до эклектики : публицистика / М. Лаврентьев. - Москва : Альпина Паблишер, 2018. - 152 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9614-6566-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570446/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебно-методические издания**

1) Дизайн пространственной среды. Дизайн, композиция, гармония : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2010. - Б. ц. - Текст : электронный.

2) Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-07.03.04.04](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-07.03.04.04)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Lenovo ideaPad B590
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL RAY S253.Mi (МОНОБЛОК)
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР ICL S273.Mi (МОНОБЛОК)
Проектор №2

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=120179](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=120179)