

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(«ВятГУ»)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_4-29.03.04.01\_2016\_52227

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**Культурология**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра- разработчик	Кафедра культурологии и социологии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины Культурология

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование

### Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат педагогических наук, Доцент, Гирфанова Оксана Викторовна  
степень, звание, ФИО

### Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: кандидат культурологии, Доцент, Голенок Марина Петровна  
степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

## Концепция учебной дисциплины

Гуманизация образования означает коренную переориентацию ценностных установок, нормативных регуляторов, целей и задач учебно-воспитательного процесса. Во главу угла образования отныне должны ставиться интересы каждого конкретного человека, личности. Образовательные учреждения должны обеспечить такие условия учебно-воспитательного процесса, чтобы выпускник высшей школы мог стать самостоятельным субъектом общественной жизни. Такая ориентация означает создание необходимых предпосылок для развития всех творческих способностей студентов: гармоническое развитие их интеллектуальных, профессиональных, эстетических и нравственных качеств. Иначе говоря, задача высшей школы — готовить не просто специалиста в какой-то узкой сфере производства и управления, а личность, способную к различным сферам деятельности, осознанно принимающую решения по политическим, мировоззренческим, нравственным, эстетическим и другим вопросам.

Основу культуры составляет структура культуротворческой деятельности. Разные исследователи идентифицируют ее по-разному: с языком, психологическим складом нации, принятой системой символов и т.д. Во всех этих случаях неизменным остается рассмотрение истории как пересечения творческого самовыражения «эго» и развития культурной традиции в духовном пространстве этноса. Поэтому ключевую роль в гуманитарной подготовке студентов призвано сыграть освоение курса культурологии.

Государственный образовательного стандарта по направлению «Журналистика» требует широкого развития коммуникативных способностей, интеллектуальной и духовно-нравственной культуры личности, что стало опорой для составления программы данного курса. Он включает в себя разделы, касающиеся личностного развития, формирования мировоззрения в процессе изучения форм ментальности, сменявших друг друга в истории. Культурология является наукой, осмысливающей современные процессы. Проблемы современности, связанные с кризисом культуры многомерно освящаются в культурологической мысли XX в. Кроме того, современный россиянин должен знать ценностные основы русской культуры – изучение этих аспектов входит в концепцию настоящего курса. Развитие интеллектуальной и духовно-нравственной культуры личности способствует опора курса «Культурологии» на активные методов обучения, основанные на развитии критического мышления через чтение и письмо.

Таким образом, в основе концепции курса культурологии – формирование у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, дальнейшее развитие навыков самостоятельного, критического мышления, развитие способностей самостоятельного анализа актуальных социокультурных и культурантропологических проблем.

## Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	формирование у студентов умения владеть общепризнанными ценностями, нормами, этическими и эстетическими предпочтениями, мировоззренческими ориентациями, языками общения как элементами общей гуманитарной эрудиции социально адекватных членов сообщества.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"><li>• сформировать знания о культурологическом подходе в анализе социальной действительности;</li><li>• сформировать навыки и качества воспитанного человека;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знания о культуре как полисемантическом и полифункциональном феномене;</li> <li>• сформировать систему знаний о разнообразии культур, существовавших в истории, о ценности национальных культур прошлого и настоящего;</li> <li>• представления о современных требованиях к личности.</li> </ul>
--	---

### Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в блок	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Предшествующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Дизайн храмового интерьера История промышленного искусства История церковного искусства Проектная деятельность Философия

**Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)**

Данная учебная дисциплина базируется на компетенциях и составляющих их знаниях, умениях и навыках сформированных при получении предыдущего уровня образования.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Компетенция ОПК-8**

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
смысл понятия "культура" и значение культуры в общечеловеческом развитии; школы и теории культурологии; суть общечеловеческих ценностей в историческом развитии; характеристики основных культурно-исторических типов; место российской цивилизации в общекультурном развитии	анализировать процессы современной культуры; прогнозировать их развитие и последствия;	навыками анализа информации об актуальных проблемах культуры; навыками представления полученных знаний в устной и письменной речи

**Структура учебной дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	Теория культуры.	34.00	0.95	ОПК-8
2	Культура личности. Тенденции развития современной культуры.	34.00	0.95	ОПК-8
3	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	4.00	0.10	ОПК-8

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	1 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1	72	2	28	14	14	0	44		1	



## Содержание учебной дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
<b>Модуль 1 «Теория культуры.»</b>		<b>0.95</b>	<b>34.00</b>	<b>1.00</b>
	Лекция			
Л1.1	Культурология в системе гуманитарных наук		1.00	
Л1.2	Подходы к определению понятия культура		2.00	
Л1.3	Функции культуры		2.00	
Л1.4	Культура и цивилизация		2.00	
Л1.5	Массовая и элитарная культура, субкультура и контркультура		2.00	
Л1.6	Типология культуры: традиционная и инновационная, этническая и национальная, западная и восточная.		1.00	
Л1.7	Теория локальных цивилизаций: Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби.		1.00	
Л1.8	Социокультурная динамика П. Сорокина		1.00	
Л1.9	Современные культурологические теории: психоаналитическая, игровая, диалоговая		2.00	
	Практика, семинар			
П1.1	Культурология как научная дисциплина. Теории культурной динамики.		1.00	1.00
	СРС			
С1.1	Подготовка к проверочной работе		19.00	
<b>Модуль 2 «Культура личности. Тенденции развития современной культуры.»</b>		<b>0.95</b>	<b>34.00</b>	<b>10.00</b>
	Практика, семинар			
П2.1	А.П. Чехов о правилах воспитанности		2.00	1.00

П2.2	Интеллигенция и интеллигентность		2.00	1.00
П2.3	Этикет и культура мышления		1.00	1.00
П2.4	Толерантность как часть культуры личности		2.00	1.00
П2.5	Культурная память и охрана культурного наследия		1.00	1.00
П2.6	Сущность массовой культуры		2.00	2.00
П2.7	Постмодерн в современной культуре		2.00	2.00
П2.8	Актуальные проблемы современной культуры		1.00	1.00
	СРС			
С2.1	Чтение текста письма А. Чехова от марта 1886 г., составление "двойного дневника".		1.00	
С2.2	Изучение правил этикета		2.00	
С2.3	Сущность толерантности и её значение в современной культуре		2.00	
С2.4	Творческая работа: русские мыслители о понятии интеллигентности		2.00	
С2.5	Чтение и ответы на вопросы по тексту Д. Лихачёва "Экология культуры", подготовка докладов "Культурная среда моего города: проблемы сохранения и развития".		2.00	
С2.6	Постмодерн в культуре: стилистические черты		2.00	
С2.7	Подготовка доклада на тему "Актуальные проблемы современной культуры".		4.00	
С2.8	Практическая работа по темам модуля		6.00	
<b>Модуль 3 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»</b>		<b>0.10</b>	<b>4.00</b>	
	Зачет			
33.1	Подготовка к зачету		4.00	
<b>ИТОГО</b>		<b>2</b>	<b>72.00</b>	<b>11.00</b>

Рабочая программа может использоваться в том числе при обучении по индивидуальному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении.

## Описание применяемых образовательных технологий

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Объем занятий, проводимых в активных и интерактивных формах, час	Применяемые активные и интерактивные технологии обучения
П1.1	Культурология как научная дисциплина. Теории культурной динамики.	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.1	А.П. Чехов о правилах воспитанности	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.2	Интеллигенция и интеллигентность	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.3	Этикет и культура мышления	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.4	Толерантность как часть культуры личности	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.5	Культурная память и охрана культурного наследия	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.6	Сущность массовой культуры	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.7	Постмодерн в современной культуре	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.8	Актуальные проблемы современной культуры	1.00	разбор конкретных ситуаций

При обучении могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

## **Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Айсина, Ф. О. Культурология. История мировой культуры. Учебник [Электронный ресурс] / Айсина Ф. О.. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 598 с.. - (Cogito ergo sum) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".
- 2) Грушевицкая, Т. Г. Культурология. Учебник [Электронный ресурс] / Грушевицкая Т. Г.. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 688 с.. - (Cogito ergo sum) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".
- 3) Никитич, Л. А. Культурология. Учебник [Электронный ресурс] / Никитич Л. А.. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 506 с.. - (Cogito ergo sum) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Теория культуры : учеб. пособие / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - СПб. : Питер, 2008. - 592 с.. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 578-581
- 2) Культурология : кредитно-модульный вариант / Г. В. Драч [и др.]. - Москва и др. : Питер, 2010. - 384 с.. - (Учебник для вузов). - Библиогр.: с.370-384.

### **Учебно-методические издания**

- 1) Каверин, Б. И. Культурология. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Каверин Б. И.. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 288 с.. - (Cogito ergo sum) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".

### **Периодические издания**

- 1) Вопросы культурологии : науч.-практ. и метод. журн.. - М. : Издательский дом "Панорама"(2014г., N1-5; 2013г., N1-12; 2011г., N1-6,8-12; 2010г., N1-12; 2009г., N1-10, Прил. к № 5; 2008г., N1-12, Прил. к № 4; 2007г., N1-12)
- 2) Вопросы культурологии [Электронный ресурс]. - Электрон. журн.. - М. : Издательский дом "Панорама". - . - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации Полный текст в электронном виде доступен на платформе eLIBRARY.RU. Для доступа к журналу необходима персональная регистрация. (2012г., N1-12)

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-29.03.04.01](http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

### **Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы**

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент  
([http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content\\_ru/ru/inform\\_resources/inform\\_retrieval\\_system/](http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/))
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)



**Описание материально-технической базы, необходимой для  
осуществления образовательного процесса**

**Перечень специализированного оборудования**

Перечень используемого оборудования
[СПИСАНО]ДОСКА КЛАСС.МЕЛ.
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180СМ, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100СМ И КАБЕЛЕМ VGA 15.2М
НОУТБУК HP 4530s Intel Core i3-2350M/15.6 HD AG LED SVA

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор № 559-2017-ЕП Контракт № 149/17/44-ЭА	13 июня 2017 12 сентября 2017
7	Электронный периодический	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-	01 сентября 2017

	справочник «Система ГАРАНТ»			правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах	ООО «Рубикон»	Контракт № 332/17/44-ЭА	05 февраля 2018

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине**  
**Культурология**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии и социологии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

## Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	<p>смысл понятия "культура" и значение культуры в общечеловеческом развитии; школы и теории культурологии; суть общечеловеческих ценностей в из историческом развитии; характеристики основных культурно-исторических типов; место российской цивилизации в общекультурном развитии</p>	<p>анализировать процессы современной культуры; прогнозировать их развитие и последствия;</p>	<p>навыками анализа информации об актуальных проблемах культуры; навыками представления полученных знаний в устной и письменной речи</p>
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	<p>События и факты мирового исторического процесса, факторы и движущие силы истории, вклад выдающихся исторических личностей в развитие обществ, разнообразие государственно-политических форм в историческом развитии и в становлении</p>	<p>Определять взаимовлияние исторических событий на развитие культуры.</p>	<p>Способностью сопоставлять социально-политические события и факты с фактами и явлениями культуры</p>

	различных государств		
Хорошо	События и факты мирового исторического процесса, факторы и движущие силы истории.	отвечать на репродуктивные творческие вопросы, готовить доклады в том числе с использованием электронных презентаций.	Способностью воспринимать материал лекций, отвечать на репродуктивные творческие вопросы, готовить доклады в том числе с использованием электронных презентаций.
Удовлетворительно	События и факты исторического процесса	Отвечать на репродуктивные вопросы	Отвечать на репродуктивные вопросы

### Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	<p>смысл понятия "культура" и значение культуры в общечеловеческом развитии; школы и теории культурологии; суть общечеловеческих ценностей в историческом развитии; характеристики основных культурно-исторических типов; место российской цивилизации в общекультурном развитии</p>	<p>анализировать процессы современной культуры; прогнозировать их развитие и последствия;</p>	<p>навыками анализа информации об актуальных проблемах культуры; навыками представления полученных знаний в устной и письменной речи</p>
Критерий оценивания			

	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Аттестовано	Эволюцию понимания культуры как особого феномена, понятие цивилизации, роль культуры в развитии личности, функции культуры, особенности формирования культуры личности, современные требования к культуре личности.	Следовать этикетным правилам, определять специфику понимания феномена культуры, его роли в жизни общества.	Способами анализа, синтеза, обобщения информации, полученной из лекций, учебной и научной литературы по культурологии

### Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: зачтено, не зачтено

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	смысл понятия "культура" и значение культуры в общечеловеческом развитии; школы и теории культурологии; суть общечеловеческих ценностей в историческом развитии; характеристики основных культурно-исторических типов; место российской цивилизации в общекультурном развитии	анализировать процессы современной культуры; прогнозировать их развитие и последствия;	навыками анализа информации об актуальных проблемах культуры; навыками представления полученных знаний в устной и письменной речи
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности

Зачтено	основные категории и концепции культуры, нормы и ценности культуры, современное состояние и тенденции развития культуры	использовать знания о культуре в практике, толерантно воспринимать социальные, этнические и культурные различия	навыками социально--культурного взаимодействия и сотрудничества
---------	---	---	---



**Типовые контрольные задания или иные материалы,  
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта  
деятельности, характеризующих этапы формирования  
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Этап: проведение входного контроля по учебной дисциплине**

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
В каком году было Крещение Руси?	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
Является ли данное утверждение верным? Культурология является общетеоретической дисциплиной, представляет собой синтез различных отраслей гуманитарного знания.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Современную культуру называют культурой: а) маргинальной; б) информационного общества; в) индустриальной.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Как называется составная часть культуры определенного общества, внутри которой складывается особая система ценностей, норм, стандартов поведения? А) субкультура; Б) этнос; В) регион.	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Рубеж 19-20 веков в истории русской культуры называют: а) "Золотой век"; б) "Железный век"; в) "Серебряный век".	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Как называли правителя в Древнем Египте?	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	1

## Этап: проведение текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Какой ученый дал первое научное определение понятию «культура»? а) И. Кант; б) М. Вебер; в) Э. Тайлор; г) О. Шпенглер.	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	1
Первоначально слово «культура» означало: а) воспитание человека; б) систему ценностей; в) возделывание земли; г) почитание богов.	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	1
Функция культуры, в соответствии с которой происходит приспособление человека к окружающей среде? а) знаковая; б) адаптивная; в) гносеологическая; г) интегративная.	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Процесс преемственности культурного развития различных эпох, стран и народов рассматривает следующая отрасль культурологического знания: а) история культурологических учений; б) история культуры; в) антропология культуры.	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Назовите основные функции охотничьего ритуала в первобытном обществе. Поясните их значимость.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
Историческая типология культуры	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Массовая культура: особенности становления, сущность, функции.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	

Понятие и структура элитарной культуры. Х. Ортега-и-Гассет о соотношении массовой и элитарной культуры	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Доминирующая культура, субкультура и контркультура.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Н. Я. Данилевский: теория культурно-исторических типов	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Законы	
Циклическая концепция динамики культуры Д. Вико.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Эволюционистская концепция культурной динамики.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Законы	
Культура как диалог.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Игровая концепция культуры Й. Хёйзинга.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Информационно-семиотическая концепция культуры.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Теория архетипов К. Юнга.	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Интеллигентность как основа культуры личности (А.П. Чехов).	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Культура и личность. Требования к культуре личности.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Культура и природа. Экология культуры (Д. Лихачёв).	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Культура и цивилизация.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Функции культуры.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Эволюция представлений о культуре. Научное понятие культуры.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Культурология как научная	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	

дисциплина: история становления и интегративный характер культурологии. Структура и методы современной культурологии.					
Постмодерн в культуре.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	
Историческая типология культуры	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
Массовая культура: особенности становления, сущность, функции.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	
Понятие и структура элитарной культуры. Х. Ортега-и-Гассет о соотношении массовой и элитарной культуры	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Теории	
Доминирующая культура, субкультура и контркультура.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	
Н. Я. Данилевский: теория культурно-исторических типов	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Законы	
Циклическая концепция динамики культуры Д. Вико.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Теории	
Эволюционистская концепция культурной динамики.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Законы	
Культура как диалог.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Теории	
Игровая концепция культуры Й. Хёйзинга.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Теории	
Информационно-семиотическая концепция культуры.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Теории	
Теория архетипов К. Юнга.	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Теории	
Интеллигентность как основа культуры личности (А.П. Чехов).	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	

Культура и личность. Требования к культуре личности.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Культура и природа. Экология культуры (Д. Лихачёв).	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Культура и цивилизация.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Функции культуры.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Эволюция представлений о культуре. Научное понятие культуры.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Культурология как научная дисциплина: история становления и интегративный характер культурологии. Структура и методы современной культурологии.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Постмодерн в культуре.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	

### Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Первобытным верованием не является: а) анимизм; б) буддизм; в) фетишизм; г) тотемизм	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Понятие «калокагатия» в Древней Греции означало: а) родовой строй; б) город-государство; в) гармонично развитую личность; г) форму правления.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Какое понятие используется для обозначения слитности материального и духовного начал в первобытной культуре? а)	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	

тотемизм; б) синкретизм; в) магия; г) анимизм.					
Объясните значимость принятия христианства для России. Как это отразилось на русской культуре?	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
Какими исследованиями занимается историческая культурология?	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Назовите основные черты традиционного типа культуры.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Ценности, философия, миссия компании и межличностные отношения сотрудников составляют основу: А) корпоративной культуры; Б) нравственной культуры; В) бытовой культуры.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
Как называется мощный слой современной культуры, рассчитанный на усредненное, обыденное восприятие? А) маргинальная культура; Б) массовая культура; В) субкультура.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	1
Как называется принцип средневекового миропонимания, согласно которому Бог является основой всего сущего, начальной и конечной точкой мироздания? А) пантеизм; Б) антропоцентризм; В) провиденциализм; Г) теоцентризм.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Укажите культуру. К культуре Античности относится культура Древней Греции и ...	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	

К варнам Древней Индии не относятся: А) шудры; Б) кшатрии; В) патриции; Г) вайшьи.	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Первобытное верование, основанное на вере в таинственную связь между человеком, племенем и природным объектом (животным, растением) – это... А) анимизм; Б) тотемизм; В) фетишизм.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Что такое типология культуры?	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Назовите ведущий вид искусства в Древней Греции и обоснуйте свой ответ.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
К Древним Восточным цивилизациям не относится: а) Древняя Месопотамия; б) Древняя Индия; в) Древняя Греция; г) Древний Египет.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Почему культуру Античности называют колыбелью европейской цивилизации?	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Историческая типология культуры	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Массовая культура: особенности становления, сущность, функции.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Понятие и структура элитарной культуры. Х. Ортега-и-Гассет о соотношении массовой и элитарной культуры	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Народная культура	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Доминирующая культура, субкультура и контркультура.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Западная и восточная, традиционная и	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	

инновационная, национальная и этническая культура.					
Типология культуры: сущность, виды, принципы. Историческая типология культуры.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	
Морфология культуры: духовная и материальная культура. Специализированные формы культуры.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	
Н. Я. Данилевский: теория культурно-исторических типов	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Законы	
Циклическая концепция динамики культуры Д. Вико.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Теории	
Эволюционистская концепция культурной динамики.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Законы	
Культура как диалог.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Теории	
Игровая концепция культуры Й. Хёйзинга.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Теории	
Информационно-семиотическая концепция культуры.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Теории	
Теория архетипов К. Юнга.	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Теории	
Интеллигентность как основа культуры личности (А.П. Чехов).	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	
Культура и личность. Требования к культуре личности.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	
Культура и природа. Экология культуры (Д. Лихачёв).	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Теории	
Культура и цивилизация.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Теории	
Функции культуры.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	
Эволюция представлений о культуре. Научное понятие культуры.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	
Культурология как	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[C] Теории	



научная дисциплина: история становления и интегративный характер культурологии. Структура и методы современной культурологии.					
Постмодерн в культуре.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Историческая типология культуры	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Массовая культура: особенности становления, сущность, функции.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Понятие и структура элитарной культуры. Х. Ортега- и-Гассет о соотношении массовой и элитарной культуры	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Народная культура	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Доминирующая культура, субкультура и контркультура.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Западная и восточная, традиционная и инновационная, национальная и этническая культура.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Типология культуры: сущность, виды, принципы. Историческая типология культуры.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Морфология культуры: духовная и материальная культура. Специализированные формы культуры.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Н. Я. Данилевский: теория культурно- исторических типов	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Законы	
Циклическая концепции динамики культуры Д. Вико.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Эволюционистская концепция культурной динамики.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Законы	
Культура как диалог.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Игровая концепция	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	

культуры Й. Хёйзинга.					
Информационно-семиотическая концепция культуры.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Теория архетипов К. Юнга.	ОПК-8	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Интеллигентность как основа культуры личности (А.П. Чехов).	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Культура и личность. Требования к культуре личности.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Культура и природа. Экология культуры (Д. Лихачёв).	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Культура и цивилизация.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Функции культуры.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Эволюция представлений о культуре. Научное понятие культуры.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Культурология как научная дисциплина: история становления и интегративный характер культурологии. Структура и методы современной культурологии.	ОПК-8	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Постмодерн в культуре.	ОПК-8	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий**

#### **Цель процедуры:**

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

#### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

#### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

#### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

#### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

#### **Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

#### **Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий,

количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

#### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

#### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

### **Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий**

#### **Цель процедуры:**

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

#### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

#### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

### **Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

## **Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета Устный опрос по результатам освоения дисциплины**

### **Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля), но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших зачеты до начала экзаменационной сессии.

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов включает вопросы, как правило, открытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

### **Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать устные развернутые ответы на поставленные в задании вопросы и задания в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из

сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости, либо в зачетные карточки (для студентов, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.