

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_4-29.03.04.01_2016_52230

Рабочая программа учебной дисциплины
Мастерство

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)
	наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины

Мастерство

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

Разработчики РП

Шалагинов Роман Алексеевич
степень, звание, ФИО
Наумов Максим Владимирович
степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович
степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Концепция учебной дисциплины

Курс является одним из необходимых в подготовке бакалавров, в результате изучения курса студент знакомится с :

процессами получения и обработки материалов для художественных изделий, основными технологиями создания, декорирования и реставрации художественных изделий, эстетическими критериями создания и оценки художественных изделий, основными технологическими приемами изготовления деталей и художественных изделий.

Курс направляет студента изучать историю развития ремесел, включающую в себя историю книги, искусства и ремесла. А так же виды технологических процессов, изучение различных приемов и методов их реализации.

Концепция курса предусматривает широкое применение активных методов обучения.

Для проведения лабораторных работ студентам предлагается выполнить ряд самых различных заданий направленных на развитие пропорционального чувства в построении и создании художественных изделий сложного дизайна.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	Научить студентов практическому изготовлению, тиражированию и созданию художественных изделий методами художественной обработки на основе выполненных эскизов, выбора материалов, технологических процессов и оборудования.
Задачи учебной дисциплины	ознакомление со структурой материалов; ознакомление с основными формами и стилями художественных изделий; ознакомление с основными технологиями и историей их создания; выработка навыков работы с материалами и инструментами; выработка навыков работы механистическими и автоматизированными станками ; выработка навыка создания простой и сложной текстуры и фактуры

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в блок	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Живопись и цветоведение Инженерная геометрия Инженерная графика Компьютерная графика Перспектива Рисунок
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и	Дизайн Композиция Метрология, стандартизация и сертификация Оборудование для реализации ТХОМ

практики	Преддипломная практика Производственная практика № 1 Производственная практика № 2 Технологии изготовления изделий из неметаллических материалов Технологии изготовления художественных изделий из стекла Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением Технология художественного литья Технология эмалирования
----------	---

Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)

Дисциплина: Живопись и цветоведение

Компетенция ОПК-6

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
законы моделирования объектов и воплощения их в реальное изделие, которое является ценным для общества	моделировать и проектировать изделие, обладающее художественной ценностью; оценивать готовый объект с точки зрения эстетической ценности	основными навыками разработки и создания художественного изделия

Дисциплина: Инженерная геометрия

Компетенция ПК-7

способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы начертательной геометрии и черчения (геометрического, проекционного)	приобретать и совершенствовать свои знания по любой из тем начертательной геометрии, углублять их и использовать при решении задач	готовностью нести ответственность за безошибочность составленного и оформленного конструкторского документа

Дисциплина: Инженерная графика

Компетенция ПК-7

способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
Способы конструирования геометрических пространственных объектов; способы получения их чертежей на уровне графических моделей. Понятия и методы геометрического анализа и геометрического моделирования, основы проекционного и машиностроительного	Анализировать и синтезировать пространственные формы и их отношения; решать на чертежах задачи, связанные с пространственными объектами и их зависимостями. Применять методы геометрического анализа и геометрического моделирования при выполнении и чтении	Навыками пространственного представления и воображения; навыками конструктивно-геометрического мышления. Навыками геометрического моделирования при составлении и чтении чертежей, при решении инженерных задач. Навыками работы с

черчения. Состав и классификацию стандартов ЕСКД, используемых при оформлении конструкторской документации.	чертежей. Использовать положения стандартов ЕСКД при оформлении графической и текстовой конструкторской документации.	государственными стандартами (ГОСТ) и справочной литературой при разработке и применении проектной и рабочей конструкторской документации.
---	---	--

Дисциплина: Компьютерная графика

Компетенция ПК-8

способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - принципы работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - методы формирования индивидуальных настроек современного программного обеспечения; - современные средства и технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; - методы проектирования и размещения в сети Интернет мультимедийных электронных дизайн-продуктов.	- применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта; - работать с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - создавать индивидуальные настройки современного программного обеспечения; - использовать современные средства и технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; - применять на практике методы проектирования и размещения в сети Интернет мультимедийных электронных дизайн-продуктов.	- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - навыками работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - навыками формирования индивидуальных настроек современного программного обеспечения; - навыками работы с современными средствами и технологиями подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; - навыками проектирования и размещения в сети Интернет мультимедийных электронных дизайн-продуктов.

Дисциплина: Компьютерная графика

Компетенция ОПК-9

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
- информационные ресурсы: современные информационные	- использовать информационные ресурсы: современные	- способностью использовать информационные ресурсы:

технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; - анализ сложных графических образов, принципы оценки качества растровых, векторных изображений и шрифтов, программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки векторных и растровых изображений, создания графических проектов и их элементов; - форматы предоставления информации, компьютерные, сетевые и информационные технологии; - обработку графической информации; - коррекцию, монтаж растровых изображений, работу с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами в основных графических редакторах; - композиционный анализ сложных графических образов.	информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; - использовать принципы оценки качества растровых, векторных изображений и шрифтов, применять программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений; создавать графические проекты и их элементы; - обрабатывать графическую информацию; - корректировать, монтировать растровые изображения, работать с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами основных графических редакторов; - применять основы композиционного анализа сложных графических образов.	современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; - принципами оценки качества растровых, векторных изображений и шрифтов, программными средствами компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений, создания графических проектов и элементов; - обработкой графической информации; коррекцией, монтажом растровых изображений, работой с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами в основных графических редакторах; - композиционным анализом сложных графических объектов.
--	---	---

Дисциплина: Перспектива

Компетенция ПК-7

способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
Основы начертательной геометрии и перспективы при построении изображений геометрических предметов	Воссоздавать форму предмета по чертежу (в ортогональных проекциях) и изображать ее в аксонометрических и перспективных проекциях	Навыками чтения и построения ортогональных и аксонометрических проекций, методами построения объектов в перспективе

Дисциплина: Перспектива
Компетенция ОПК-6

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
Способы построения изображений пространственных объектов в перспективных проекциях, теней предмета в ортогональных проекциях и перспективе	Строить изображения предметов в перспективных проекциях, тени предметов в ортогональных проекциях и перспективе	Навыками построения простых предметов и их композиций в перспективных проекциях и приемами построения собственных и падающих теней предметов

Дисциплина: Рисунок
Компетенция ОПК-6

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
этапы работы ведения рисунка; законы линейной перспективы	пользоваться методом линейно-конструктивного построения; применять методы композиции в изображении объектов в рисунке; выполнять графически объемные формы в графической композиции по характеру изображения фактуры поверхности	материалами выполнения рисунка на среднем уровне; техникой графического решения на плоскости листа в рисунке

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-16

способен к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы проектирования художественных или промышленных объектов;	проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью; разрабатывать и проектировать художественные или промышленные объекты	навыками художественного проектирования

Структура учебной дисциплины

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	Изучение ручных методов художественной обработки материалов и способов изготовления единичных художественных изделий. Ручная гравировка по металлу.	80.00	2.20	ПК-16
2	Изучение ручных методов чеканки. Основные используемые материалы, инструменты и приспособления для объемной, листовой и ювелирной чеканки.	80.00	2.20	ПК-16
3	Изготовление художественных изделий сложной пластики и детализации, с применением методов литья	76.00	2.10	ПК-16
4	Проектирования конструкционно сложных изделий, для обработки на лазере	90.00	2.55	ПК-16
5	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	34.00	0.95	ПК-16

Формы промежуточной аттестации

Зачет	3, 4, 6, 7 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	5 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2, 3, 4	3, 4, 5, 6, 7	360	10	140	0	0	140	220		3, 4, 6, 7	5

Содержание учебной дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
	Модуль 1 «Изучение ручных методов художественной обработки материалов и способов изготовления единичных художественных изделий. Ручная гравировка по металлу.»	2.20	80.00	
	Лабораторная работа			
P1.1	Вводное занятие по курсу мастерства. Виды технологий художественной обработки материалов. Применяемые инструменты и материалы для изготовления художественных изделий.		4.00	
P1.2	Изучение ручных методов художественной обработки материалов и способов изготовления единичных художественных изделий. Ручная гравировка по металлу.		4.00	
P1.3	Основные используемые материалы, инструменты и приспособления. Пробное гравирование учебных заданий и простых орнаментальных мотивов на листовой меди, латуни.		4.00	
P1.4	Эскизное решение небольшого орнамента по выданным образцам для изготовления небольшого изделия круглой или квадратной формы (медальон, брошка, значок и т.п.)		4.00	
P1.5	Нанесение рисунка орнамента на пластину. Гравирование контура.		8.00	

P1.6	Гравирование фона. Зачистка поверхности.		8.00	
P1.7	Оформление контура орнамента, доработка и внесение деталей, штрихов. Зачистка заусенцев. Оформление фона.		4.00	
P1.8	Чернение фона, полирование изделия. Оформление изделия.		4.00	
	СРС			
C1.1	Подготовка основы, изготовление останстки. Разработка рисунка изделия для гравировки.		40.00	
Модуль 2 «Изучение ручных методов чеканки. Основные используемые материалы, инструменты и приспособления для объемной, листовой и ювелирной чеканки. »		2.20	80.00	
	Лабораторная работа			
P2.1	Вводное занятие. Методы изделий из металла, создание копий, тиражирование. Виды мелкосерийной штамповки: выколотка, басма, чеканка, формовка. Основные применяемые материалы.		6.00	
P2.2	Ручные методы чеканки. Основные используемые материалы, инструменты и приспособления для объемной, листовой и ювелирной чеканки. Пробная чеканка небольшого орнаментального мотива 10x10 см на листовой меди 0,5 мм.		8.00	
P2.3	Создание эскизов для плоской листовой чеканки. Раскрой заготовок, подготовка инструментов и заготовки.		8.00	
P2.4	Нанесение рисунка на заготовку. Чеканка контура. Выдавливание фона с		8.00	

	лицевой стороны.			
P2.5	Чеканка мотива с изнаночной стороны, уточнение контура, фона.		8.00	
P2.6	Полирование, чернение, эмалирование образца. Оформление работы.		8.00	
	СРС			
C2.1	Подготовка основы. Разработка формы изделия. Разработка рисунка изделия для чеканки.		34.00	
Модуль 3 «Изготовление художественных изделий сложной пластики и детализации, с применением методов литья»		2.10	76.00	
	Лабораторная работа			
P3.1	Вводное занятие. Методы изделий из металла, создание копий, тиражирование. Виды мелкосерийного литья. Основные применяемые материалы.		6.00	
P3.2	Основные используемые материалы, инструменты и приспособления для литья и ювелирного литья. Изготовление пробной модели отливки из пластилина		4.00	
P3.3	Создание эскизов для отливки. Раскрой заготовок, подготовка инструментов и заготовки.		6.00	
P3.4	Моделирование изделия по эскизу. Проработка мелких деталей.		6.00	
P3.5	Подготовка формовочной массы. Формование модели.		6.00	
P3.6	Извлечение модели, подготовка легкоплавкой смеси. Заливка смеси в форму		6.00	
P3.7	Извлечение модели из легкоплавкой. Формовка в высокотемпературный гипс. Вытапливание из формы.		6.00	

Р3.8	Прогрев формы для заливки. Расплавка металла. Заливка формы.		6.00	
Р3.9	Извлечение отливки. Очистка, полировка, доводка.		6.00	
	СРС			
С3.1	Подготовка основы. Разработка формы изделия. Разработка остастки и приспособлений.		24.00	
Модуль 4 «Проектирования конструкционно сложных изделий, для обработки на лазере»		2.55	90.00	
	Лабораторная работа			
Р4.1	История развития лазерной обработки. Изготовление пробных, небольших образцов. Раскрой по металлу.		1.00	
Р4.2	Разработка изделия. Построение чертежей для раскроя. Выбор материала изделия. Резка лазером.		1.00	
	СРС			
С4.1	Подготовка эскизов и чертежей.		88.00	
Модуль 5 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»		0.95	34.00	
	Экзамен			
Э5.1	Подготовка к экзамену		18.00	
	Зачет			
35.1	Подготовка к зачету		4.00	
35.2	Подготовка к зачету		4.00	
35.3	Подготовка к зачету		4.00	
35.4	Подготовка к зачету		4.00	
ИТОГО		10	360.00	

Рабочая программа может использоваться в том числе при обучении по индивидуальному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении.

Описание применяемых образовательных технологий

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

При обучении могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

**Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе
учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы
обучающегося по учебной дисциплине**

Учебная литература (основная)

- 1) Седельников, А. И. Технология обработки художественных изделий [Электронный ресурс] : учеб. пособие: дисциплина "Технология механической обработки художественных изделий": специальность 121200, 3 курс д/о / А. И. Седельников ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТАМ. - Киров : [б. и.], 2008. - 155 с. : ил.. - Библиогр.: с. 156 Имеется печатная версия.
- 2) Гини, Энрико Чельсович. Технология литейного производства. Специальные виды литья : учебник / Э. Ч. Гини, А. М. Зарубин, В. А. Рыбкин ; под ред. В. А. Рыбкина. - 2-е изд., стер.. - М. : Академия, 2007. - 350 с. : ил.. - (Высшее профессиональное образование. Машиностроение). - Библиогр.: с. 347-348 (26 назв.)
- 3) Нижибицкий, Олег Николаевич. Художественная обработка материалов : учеб. пособие / О. Н. Нижибицкий. - СПб. : Политехника, 2007. - 208 с. : ил.. - (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 206
- 4) Иванов, Валентин Николаевич. Специальные виды литья : учеб. пособие / В. Н. Иванов ; под ред. В. С. Шуляка ; МГИУ. - 2-е изд., стер.. - М. : [б. и.], 2008. - 315 с.. - Библиогр.: с. 315
- 5) Пирайнен, Виктор Юрьевич. Материаловедение художественной обработки : учебник / В. Ю. Пирайнен ; ред. Ю. П. Солнцев. - СПб. : Химиздат, 2008. - 478, [1] с. : ил.. - Библиогр.: с. 476-479 (66 назв.)
- 6) Седельников, А. И. Технология обработки художественных изделий [Текст] : учеб. пособие: дисциплина "Технология механической обработки художественных изделий": специальность 121200, 3 курс д/о / А. И. Седельников ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТАМ. - Киров : [б. и.], 2008. - 156 с. : ил.. - Библиогр.: с. 156 Имеется электронная версия.

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Зубрилина, Светлана Николаевна. Справочник по ювелирному делу / С. Н. Зубрилина. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 352 с.. - (Справочники). - Библиогр.: с. 347
- 2) Мэллой, Роберт. Конструирование пластмассовых изделий для литья под давлением / Р. А. Мэллой ; пер. В. А. Брагинского, Е. С. Цобкалло, Г. В. Комарова. - СПб. : Профессия, 2008. - 505 с.. - Библиогр. в конце разд.
- 3) Федотов, Геннадий Яковлевич. Большая энциклопедия ремесел / Г. Я. Федотов. - М. : ЭКСМО, 2008. - 606 с. : цв.ил.

4) Шуляк, Валентин Саввович. Литье по газифицируемым моделям / В. С. Шуляк. - СПб. : НПО "Профессионал", 2007. - 406 с. - Библиогр.: с. 399-406

Учебно-методические издания

1) Изучение процессов волочения и прокатки и изготовления с их использованием художественного изделия [Электронный ресурс] : метод. указания к лаб. работе: дисциплина "Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением": специальность 261001 / ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ ; сост. М. И. Земцов, Д. Г. Сергеев. - Киров : [б. и.], 2009

2) Разделительные операции холодной листовой штамповки. Основные виды, расчет технологических параметров [Электронный ресурс] : метод. указания к лаб. работе: дисциплина "Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением": специальность 261001 / ВятГУ, ФАМ, каф. МРСИ ; сост. М. И. Земцов, Д. Г. Сергеев. - Киров : [б. и.], 2009

3) Расчет технологических параметров и разработка технологического процесса вытяжки осесимметричных тонкостенных заготовок [Электронный ресурс] : метод. указания к лаб. работе: дисциплина "Технология изготовления худож. изделий обработкой давлением": специальность 261001 / ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ ; сост. М. И. Земцов, Д. Г. Сергеев. - Киров : [б. и.], 2009

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс

- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент
[\(http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/\)](http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/)
- Web of Science® [\(http://webofscience.com\)](http://webofscience.com)

**Описание материально-технической базы, необходимой для
осуществления образовательного процесса**

Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
ГОНЧАРНЫЙ КРУГ Shimpo RK-55
ДОСКА КЛАССНАЯ
НАКОВАЛЬНЯ
ПЕЧЬ ДЛЯ ОБЖИГА КЕРАМИКИ Welte WT 45 1300 C max.
ПЕЧЬ МУФЕЛЬНАЯ ПМ-10М
ПЕЧЬ ПЛАВИЛЬНАЯ GRAFICARBO (2кг) С ЦИФРОВЫМ ТЕРМОРЕГУЛЯТОРОМ
ПРЕСС ГИДРАВЛ.Д 24-30 Б
СТАНОК ТОКАРНЫЙ ПО ДЕРЕВУ
СТАНОК ТОКАРНЫЙ ТВ-4
СТАНОК ФРЕЗЕРНЫЙ СФ676
СТАНОК МЕТАЛЛОБРАБАТЫВАЮЩИЙ СВЕРЛИЛЬНЫЙ "В 16 RM" (HITACHI)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор № 559-2017-ЕП Контракт № 149/17/44-ЭА	13 июня 2017 12 сентября 2017
7	Электронный периодический	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-	01 сентября 2017

	справочник «Система ГАРАНТ»			правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах	ООО «Рубикон»	Контракт № 332/17/44-ЭА	05 февраля 2018

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине
Мастерство

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Направленность (профиль)	
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)
	наименование

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	основы проектирования художественных или промышленных объектов;	проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью; разрабатывать и проектировать художественные или промышленные объекты	навыками художественного проектирования
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	Основы композиции	Создавать изобразительный ряд	навыками декоративной стилизации
Хорошо	Основы рисунка	Конструировать изображения рисунка	Навыками рисунка мягким материалом
Удовлетворительно	Основы черчения	Чертить	Приемами перспективы

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт

			деятельности
	основы проектирования художественных или промышленных объектов;	проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью; разрабатывать и проектировать художественные или промышленные объекты	навыками художественного проектирования
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Аттестовано	Список гравировальных инструментов	Готовить металлические поверхности для чеканки	Приемами гравирования

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: зачтено, не зачтено

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	основы проектирования художественных или промышленных объектов;	проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью; разрабатывать и проектировать художественные или промышленные объекты	навыками художественного проектирования
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Зачтено	Технологии обработки материалов	Работать с оборудованием для подготовки инструментов	Приемами выколотки

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	основы проектирования художественных или промышленных объектов;	проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью; разрабатывать и проектировать художественные или промышленные объекты	навыками художественного проектирования
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	Знать технологии литья и холодной штамповки, чеканки, гравировки.	Готовить кусковую форму для литья	Навыками технологии покрытия
Хорошо	Технологию литья и холодной штамповки	Готовить черновую форму	Навыками технологии и тонировки
Удовлетворительно	Технологию чеканки и гравировки	Готовить модель для формовки	Навыками технологии покраски

**Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта
деятельности, характеризующих этапы формирования
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Этап: проведение входного контроля по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Ляссе это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Сафьян это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Каптал это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Эфалин это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Адгезия это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Фольга, применяемая при изготовлении кредитных пластиковых карточек, бумажных билетов и банковских документов, это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Скретч-фольга применяется для	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Ведущая композиционная тема - это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
В число основополагающих, базовых, методологических принципов системного проектирования входят:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Средство поиска проектного замысла основывающееся на правильном построении идеала будущего предмета и основных направлений движения к нему с учетом закономерных измерений - это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Метод проектирования с использованием уже существующих, но переработанных объектов называется:	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Произвольная информация на упаковке это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Графический/текстовый знак, нанесённый, в виде наклейки, бирки или талона, на товар, экспонат, любой другой	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5

продукт производства, с указанием торговой марки производителя, названия, даты производства, срока годности.					
Ложемент это	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Средник это расстояние	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5

Этап: проведение текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Металлизированный материал, применяемый для защиты документов и продукции от подделок	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Способность печатных элементов избирательно воспринимать жирную краску называется	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Целлюлоза состоит из более мелких волокон, называемых	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Гигроскопичность это способность бумажного материала	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Операции, снижающие гигроскопичность бумаги это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Пропитка текстильных материалов придающая им жесткость, несминаемость, безусадочность для производства переплета, называется	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Пленка, обладающая «дышащим эффектом», называется	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Скин-пленка это полимерный упаковочный материал	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Пленка способная сокращаться под действием температуры и принимать форму упакованного изделия	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5

называется					
Переплетный материал с покрытием, похожим на пластик	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Сафьян это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Хлопчатобумажная ткань миткаль, на изнаночную сторону которой нанесен слой крахмалистого грунта, а на лицевую — эластичная пленка из нитроцеллюлозы, пластификатора, пигментов и наполнителей, называется	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Тканый материал, применяемый для производства переплетных материалов ледерина и коленкора	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Материал, предназначенный для изготовления обложек для книжных изданий	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Металлизированная фольга для тиснения имеет	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Фольга, содержащая объемные изображения, формирующие привлекательные декоративные рисунки это	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Металлизированный материал, применяемый для облагораживания продукции	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Содержится в клубнях или зернах растений в виде зерен, форма которых различна для каждого растения	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
На-КМЦ относится к	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Реология краски это свойство	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Промышленный дизайн, как специфический вид проектирования утилитарных изделий массового производства сформировался...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4

Дизайн материальных предметов начинается с...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Высшим учебным заведением, организованным в России в 1920 году с целью подготовки художников-мастеров для промышленности является ...	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Обращение к первой волне русского авангарда, пересмотр стандартов, пристальное внимание к функциональным и эстетическим качествам предметов народного потребления, самый массовый заказ для дизайна, эти признаки характерны для ... периода развития дизайна в России.	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Цифры	4
Относительное сокращение разнообразия элементов по сравнению с разнообразием систем, в которых они применяются называется...	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Сумму всех условий, наилучшим образом обеспечивающих процесс использования изделия, называют	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Форма предмета в первую очередь зависит от ...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Станки, приборы, машины, средства транспорта можно отнести к группе промышленных изделий	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	4
следующим после технологичности изделия в анализе выявления потребительских качеств изделия является этап...	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Основной критерий	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4

композиционного решения любой формы является ...					
Примером пространственно открытой формы является ...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Деятельность дизайнера, творческий процесс и метод художественного конструирования изделия, осуществляемый в соответствии с требованиями технической эстетики.	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Принцип моделирования – метод разработки дизайнерского решения отличающийся:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Базовый принцип дизайнерского моделирования вытекает из двух уровней функционирования:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Заключительный наиболее важный этап подготовки дизайнера - это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Компонент мышления – основной в структуре проектной деятельности	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Перенесение пластических особенностей большой формы целого предмета на его детали, сходство их характеристик, типичных для несложных организмов - это понятие	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Расчленение пространства на отдельные функциональные зоны исходя из практических и эстетических соображений - это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Рассмотрение сложного	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4

разветвленного объекта дизайнерского проектирования как системы взаимосвязанных материально-функциональных и социально-культурных элементов - это					
Исходными материалами для проектирования могут быть:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Средство поиска проектного замысла основывающееся на правильном построении идеала будущего предмета и основных направлений движения к нему с учетом закономерных измерений - это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Фиксация данных с сохранением названия, книги журнала, статьи, года выпуска и места издания - это	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Эксплуатационная функция предполагает	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Упаковка, предназначенная для продажи населению, называется _____ тарой	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Дополнительная этикетка, наклеиваемая не на цилиндрическую основную часть бутылок, а на их горлышко или, вернее, «плечики» и содержащая какое-либо уточнение или пояснение относительно качества напитка	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Неприклеиваемые этикетки, которые крепятся к товару, либо к его упаковке при помощи шнура, тесьмы или лески.	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Листок на товаре с	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5

указанием его наименования, веса, количества					
Упаковка из термопластичных материалов, повторяющая объемную форму изделия или продукта, с помощью термопресса соединяется с картоном или с фольгой.	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Часть развертки упаковки, образующая её дно или крышку	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Печать или знак, который ставят на транспортной таре	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Страница, предшествующая титульному листу, куда выносятся часть информации с титульного листа — надзаголовочные данные, название издательства и его логотип, иногда повторяют фамилию автора и заглавие.	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Одна из первых страниц книги, предваряющая текст произведения, где размещаются основные выходные сведения: имя автора, название книги, место издания, название издательства, год издания.	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Издание, формат которого более 100 x 100 мм, но не превышает формата 60 x 90/32 (107 x 140 мм).	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Целлюлоза состоит из более мелких волокон, называемых	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Станки, приборы, машины, средства транспорта можно отнести к группе промышленных изделий	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	4
Сумму всех условий,	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В]	4

наилучшим образом обеспечивающих процесс использования изделия, называют				Представления	
Относительное сокращение разнообразия элементов по сравнению с разнообразием систем, в которых они применяются называется...	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Перенесение пластических особенностей большой формы целого предмета на его детали, сходство их характеристик, типичных для несложных организмов - это понятие	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Заключительный наиболее важный этап подготовки дизайнера - это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4

Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Выполнить дизайн-проект ювелирного изделия из цветного металла с учетом не менее трех технологических процессов	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Выполнить дизайн-проект малогабаритного декоративного изделия с учетом технологии ковки	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Выполнить дизайн-проект крупногабаритного объекта с учетом максимального использования различных антикоррозийных	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	

покрытий					
Выполнить дизайн-проект крупногабаритного объекта интерьера с учетом технологии литья	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
8. Технология литья по выплавляемым моделям	ПК-16	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
7. Технология получения моделей из парафино-стеариновой смеси	ПК-16	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
6. Технология изготовления эластичных пресс-форм	ПК-16	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
5. Примеры изготовления моделей для получения художественных изделий методом литья	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
4. Технология дифовки. Инструмент и приспособления.	ПК-16	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
3. Технология и разновидности ажурной филигрании. Инструмент и приспособления.	ПК-16	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
2. Технология и разновидности напайной филигрании. Инструмент и приспособления	ПК-16	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
1.Технология металлопластики. Инструмент и приспособления	ПК-16	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
Металлизированный материал, применяемый для защиты документов и продукции от подделок	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Способность печатных элементов избирательно воспринимать жирную краску называется	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Целлюлоза состоит из более мелких волокон, называемых	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Гигроскопичность это способность бумажного материала	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Способ отделки	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5

бумаги, придающий ей особую гладкость и блеск, называется		й			
Операции, снижающие гигроскопичность бумаги это	ПК-16	Теоретически й	Конструктивный	[В] Понятия	5
Пропитка текстильных материалов придающая им жесткость, несминаемость, безусадочность для производства переплета, называется	ПК-16	Теоретически й	Конструктивный	[В] Понятия	5
Пленка, обладающая «дышащим эффектом», называется	ПК-16	Теоретически й	Конструктивный	[В] Понятия	5
Пленка, сохраняющая эффект скручивания, называется	ПК-16	Теоретически й	Конструктивный	[В] Понятия	5
Скин-пленка это полимерный упаковочный материал	ПК-16	Теоретически й	Конструктивный	[В] Представления	5
Пленка способная сокращаться под действием температуры и принимать форму упакованного изделия называется	ПК-16	Теоретически й	Конструктивный	[В] Понятия	5
Переплетный материал из бумажной основы, водно-дисперсионного клея и вискозы, похожий на бархат, называется	ПК-16	Теоретически й	Конструктивный	[В] Понятия	5
Переплетный материал с покрытием, похожим на пластик	ПК-16	Теоретически й	Конструктивный	[В] Представления	5
Ляссе это	ПК-16	Теоретически й	Конструктивный	[В] Понятия	5
Сафьян это	ПК-16	Теоретически й	Конструктивный	[В] Понятия	5
Каптал это	ПК-16	Теоретически й	Конструктивный	[В] Понятия	5
Хлопчатобумажная ткань миткаль, на изнаночную сторону которой нанесен слой крахмалистого грунта, а на лицевую — эластичная пленка из нитроцеллюлозы, пластификатора, пигментов и наполнителей, называется	ПК-16	Теоретически й	Конструктивный	[В] Понятия	5
Хлопчатобумажная окрашенная или	ПК-16	Теоретически й	Конструктивный	[В] Понятия	5

неокрашенная ткань миткаль, на обе стороны которой нанесена пленка из крахмалистых веществ, минеральных наполнителей и органических красителей, называется					
Тканый материал, применяемый для производства переплетных материалов ледерина и коленкора	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Эфалин это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Материал, предназначенный для изготовления обложек для книжных изданий	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Адгезия это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Металлизированная фольга для тиснения имеет	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Фольга, применяемая при изготовлении кредитных пластиковых карточек, бумажных билетов и банковских документов, это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Скретч-фольга применяется для	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Фольга, содержащая объемные изображения, формирующие привлекательные декоративные рисунки это	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Металлизированный материал, применяемый для облагораживания продукции	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
При обычной температуре это твердо эластичный материал, при нагревании постепенно размягчается и переходит в вязко текучее клеящее состояние	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Содержится в клубнях или зернах растений в	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5

виде зерен, форма которых различна для каждого растения					
На-КМЦ относится к	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Основной недостаток поливинилацетатной дисперсии	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Водная клеевая дисперсия это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Реология краски это свойство	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Полупрозрачная клееная бумага без наполнителя с высокими показателями механической прочности и жиронепроницаемости это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Промышленный дизайн, как специфический вид проектирования утилитарных изделий массового производства сформировался...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Дизайн материальных предметов начинается с...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Одним из основоположников конструктивизма в России является ...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Веркбунд – художественно промышленный союз организованный в ...	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Высшим учебным заведением, организованным в России в 1920 году с целью подготовки художников-мастеров для промышленности является ...	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Обращение к первой волне русского авангарда, пересмотр стандартов, пристальное внимание к функциональным и эстетическим качествам предметов народного потребления, самый массовый заказ для	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Цифры	4

дизайна, эти признаки характерны для ... периода развития дизайна в России.					
Относительное сокращение разнообразия элементов по сравнению с разнообразием систем, в которых они применяются называется...	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Сумму всех условий, наилучшим образом обеспечивающих процесс использования изделия, называют	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Форма предмета в первую очередь зависит от ...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Станки, приборы, машины, средства транспорта можно отнести к группе промышленных изделий	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	4
Учет и оценку всех качеств, определяющих связи «человек-предмет» в анализе выявления потребительских качеств изделия производят на этапе ...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
следующим после технологичности изделия в анализе выявления потребительских качеств изделия является этап...	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Основной критерий композиционного решения любой формы является ...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Метод конструирования изделий на основе применения унифицированных и стандартизированных составных частей путем изменения характера их соединений и пространственного сочетания, применительно к заданным условиям	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4

называют ...					
Примером пространственно открытой формы является ...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Деятельность дизайнера, творческий процесс и метод художественного конструирования изделия, осуществляемый в соответствии с требованиями технической эстетики.	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Возможность отображения, воспроизведения одного объекта или явления через аналог-модель органично встроенного в дизайн процесс проектирования - это принцип:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Принцип моделирования – метод разработки дизайнерского решения отличающийся:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Базовый принцип дизайнерского моделирования вытекает из двух уровней функционирования:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Кратковременные, рассчитанные на 4-8ч проектные задания - это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Заключительный наиболее важный этап подготовки дизайнера - это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Компонент мышления – основной в структуре проектной деятельности	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Перенесение пластических особенностей большой формы целого предмета на его детали, сходство их характеристик, типичных для несложных организмов - это понятие	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4

Действенный инструмент целесообразного преобразования проектной ситуации:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Ведущая композиционная тема - это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Расчленение пространства на отдельные функциональные зоны исходя из практических и эстетических соображений - это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
В число основополагающих, базовых, методологических принципов системного проектирования входят:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Рассмотрение сложного разветвленного объекта дизайнерского проектирования как системы взаимосвязанных материально-функциональных и социально- культурных элементов - это	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Творческий процесс, в ходе которого приходится преодолевать предрасположенность к какому – либо конкретному образу – это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Средство поиска проектного замысла основывающееся на правильном построении идеала будущего предмета и основных направлений движения к нему с учетом закономерных измерений - это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Фиксация данных с сохранением названия, книги журнала, статьи, года выпуска и места издания - это	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Метод проектирования с использованием уже существующих, но	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4

переработанных объектов называется:					
Произвольная информация на упаковке это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Эксплуатационная функция предполагает	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Упаковка, предназначенная для продажи населению, называется _____ тарой	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Графический/текстовый знак, нанесённый, в виде наклейки, бирки или талона, на товар, экспонат, любой другой продукт производства, с указанием торговой марки производителя, названия, даты производства, срока годности.	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Дополнительная этикетка, наклеиваемая не на цилиндрическую основную часть бутылок, а на их горлышко или, вернее, «плечики» и содержащая какое-либо уточнение или пояснение относительно качества напитка	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Неприклеиваемые этикетки, которые крепятся к товару, либо к его упаковке при помощи шнура, тесьмы или лески.	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Листок на товаре с указанием его наименования, веса, количества	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Упаковка из термопластичных материалов, повторяющая объемную форму изделия или продукта, с помощью термопресса соединяется с картоном или с фольгой.	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Часть развертки	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5

упаковки, образующая её дно или крышку		й	й		
Печать или знак, который ставят на транспортной таре	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Ложемент это	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Страница, предшествующая титульному листу, куда выносится часть информации с титульного листа — надзаголовочные данные, название издательства и его логотип, иногда повторяют фамилию автора и заглавие.	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Одна из первых страниц книги, предваряющая текст произведения, где размещаются основные выходные сведения: имя автора, название книги, место издания, название издательства, год издания.	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Издание, формат которого более 100 x 100 мм, но не превышает формата 60 x 90/32 (107 x 140 мм).	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Средник это расстояние	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Виньетка овальной или круглой формы с пустым пространством в середине для размещения эмблем, надписей и изображений	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
При обычной температуре это твердо эластичный материал, при нагревании постепенно размягчается и переходит в вязко текучее клеящее состояние	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Целлюлоза состоит из более мелких волокон, называемых	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Станки, приборы, машины, средства транспорта можно	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	4

отности к группе промышленных изделий					
Сумму всех условий, наилучшим образом обеспечивающих процесс использования изделия, называют	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Относительное сокращение разнообразия элементов по сравнению с разнообразием систем, в которых они применяются называется...	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Перенесение пластических особенностей большой формы целого предмета на его детали, сходство их характеристик, типичных для несложных организмов - это понятие	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Заключительный наиболее важный этап подготовки дизайнера - это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий

Цель процедуры:

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий,

количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Устный опрос по результатам освоения части дисциплины

Цель процедуры:

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов включает вопросы, как правило, открытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, заданий в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать устные развернутые ответы на поставленные в задании вопросы и задания в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета **Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий**

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля), но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших зачеты до начала экзаменационной сессии.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости

изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена

Устный экзамен

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в течение экзаменационной сессии в соответствии с расписанием экзаменов. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших экзамены в течение экзаменационной сессии.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов должен включать экзаменационные вопросы открытого типа, типовые задачи. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки экзаменационных билетов. Бланки экзаменационных билетов утверждаются заведующим кафедрой, за которой закреплена соответствующая дисциплина (модуль). Количество вопросов в бланке экзаменационного билета определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, допущенному к процедуре, при предъявлении зачетной книжки и экзаменационной карточки преподавателем выдается экзаменационный билет. После получения экзаменационного билета и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании вопросы, решить задачи в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачетные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.