

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(«ВятГУ»)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_4-29.03.04.01\_2016\_52239

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**Проектирование**

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | наименование дисциплины  |
| Квалификация выпускника  | Бакалавр пр.   |
| Направление подготовки   | 29.03.04<br>шифр   |
|                          | Технология художественной обработки материалов<br>наименование |
| Направленность (профиль) | 3-29.03.04.01<br>шифр  |
|                          | Технология художественной обработки материалов<br>наименование |
| Формы обучения           | Очная<br>наименование  |
| Кафедра-разработчик      | Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)<br>наименование             |
| Выпускающая кафедра      | Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)<br>наименование             |

## Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины Проектирование

наименование дисциплины

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Квалификация выпускника  | Бакалавр пр.   |
| Направление подготовки   | 29.03.04<br>шифр   |
|                          | Технология художественной обработки материалов<br>наименование |
| Направленность (профиль) | 3-29.03.04.01<br>шифр  |
|                          | Технология художественной обработки материалов<br>наименование |
| Формы обучения           | Очная<br>наименование  |

### Разработчики РП

Садакова Вера Владимировна

степень, звание, ФИО

### Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович

степень, звание, ФИО

**РП соответствует требованиям ФГОС ВО**

**РП соответствует запросам и требованиям работодателей**

## Концепция учебной дисциплины

В результате прохождения курса обучения студенты должны получить знания по специальности и практические навыки, необходимые им в дальнейшей самостоятельной работе.

В программе нашли отражение современные требования к данной специальности, а специальность, в свою очередь, требует от дизайнера глубины знаний во многих вопросах, широкого кругозора, логического подхода к решению творческих проблем и практической смекалки.

Обучение "Проектированию" строится на логической связи одного задания с другими, с постепенным усложнением понятий и требований, от плоскостных к объемным, от объемных к пространственным решениям.

От теоретических выкладок к практическим упражнениям, от них к собственным выводам и творчески выполненным заданиям.

Предложенная схема конкретных заданий дает возможность творчески подойти к ее прочтению. Материал, излагаемый в беседах с учащимися, должен всегда пополняться новыми сведениями и преподноситься в доступном для понимания изложении.

Во время аудиторных занятий рекомендуется применять наглядные пособия: фотоматериал, диски, периодические и специализированные издания.

## Цели и задачи учебной дисциплины

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Цель учебной дисциплины   | Назначение предмета "Проектирование"- формирование основ профессионального творческого мышления, изучение основных композиционных принципов, приобретение навыков проектной работы.  |
| Задачи учебной дисциплины | <ul style="list-style-type: none"><li>- композиционный подход в освоении пространства;</li><li>- комплексное, системное решение проектируемых объектов;</li><li>- овладение методами и средствами проектирования;</li><li>- приобретение навыков графического и объемно-пространственного моделирования.</li></ul> |

## Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

|   |  |
|---|--|
| Учебная дисциплина входит в блок                              | Б1   |
| Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики | Дизайн<br>Информатика<br>История<br>История промышленного искусства<br>История художественных форм в искусстве<br>Менеджмент<br>Метрология, стандартизация и сертификация<br>Проектная деятельность<br>Промышленный дизайн |

|  |   |
|--|---|
|  | Технологии изготовления изделий из неметаллических материалов<br>Технологии обработки материалов<br>Технология эмалирования |
| Обеспечиваемые<br>(последующие)<br>учебные<br>дисциплины и<br>практики | Системный инжиниринг  |

**Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)**

**Дисциплина: Дизайн  
Компетенция ПК-11**

|  |  |   |
|--|--|---|
| способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов   |  |   |
| Знает  | Умеет  | Имеет навыки и (или) опыт деятельности  |
| законы формообразования; теорию распределения света и тени на объекте; основные способы создания фона для трехмерной сцены; теорию перспективы | оценить эстетический уровень существующих предметов и искусственной среды; применять правила светотени для создания реалистичного изображения объектов; создавать дизайн-проект; строить перспективу | навыками в выборе правильного освещения объектов и их цвета на предметной плоскости; навыками в визуализации сцен |

**Дисциплина: Информатика  
Компетенция ОПК-9**

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  |   |
| Знает   | Умеет  | Имеет навыки и (или) опыт деятельности  |
| компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности | использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности | способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения художественного изделия |

**Дисциплина: История  
Компетенция ОК-7**

|   |  |  |
|---|--|--|
| готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны  |  |  |
| Знает   | Умеет  | Имеет навыки и (или) опыт деятельности   |
| - закономерности и этапы исторического процесса; - основные события и процессы мировой и отечественной истории, их причины, следствия и влияние на современность; - особенности развития России в историческом прошлом; - особенности культурного развития России | - применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; - ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; - применять методы и средства познания | - целостного подхода к анализу проблем общества; - выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении; - научной дискуссии на основе исторических знаний. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; - формулировать собственное мнение о фактах прошлого и аргументировать его; - находить и критически оценивать информацию по истории в СМИ, художественной, научной и учебной литературе</p> |  |
|--|---|--|

**Дисциплина: История промышленного искусства**

**Компетенция ПК-11**

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов

| Знает   | Умеет  | Имеет навыки и (или) опыт деятельности  |
|---|--|---|
| <p>Развитие ремесла и предметного мира в эстетическом, стилевом и историческом аспекте; материальную культуру общества, значимость профессии в контексте социальных потребностей как стимул к профессиональному росту в дизайнерской деятельности; программы и содержательную часть предмета для освоения, получения, хранения, использования, переработки информации с целью создания современных проектов; алгоритм проектирования изделий художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства на основе классических образцов</p> | <p>использовать полученные знания в качестве интеллектуальной базы; формировать алгоритм создания функционально-полезного, художественно-ценного, инновационного продукта, производство которого обеспечивает его экономическую и эстетическую составляющую; использовать классические исторические образцы, а также примеры дизайн-проектов мастеров мирового дизайна в качестве источника вдохновения; проектировать и создавать собственные образцы художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью</p> | <p>навыками проектирования и создания художественно-промышленных изделий, обладающих функциональной и эстетической ценностью; методикой создания проектов оригинальных изделий художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства на основе классических образцов; профессиональной терминологией в контексте истории дизайна и современного состояния предмета; художественным и эстетически развитым вкусом</p> |

**Дисциплина: История художественных форм в искусстве**

**Компетенция ПК-11**

|  |  |   |
|--|--|---|
| способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов   |  |   |
| Знает  | Умеет  | Имеет навыки и (или) опыт деятельности  |
| терминологию и стилевые признаки отдельных произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайн-проектов | назвать художественно-стилевое решение некоторых произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайн-проектов в воплощении с отдельными характеристиками и стилевыми признаками | умением визуального выявления и определения стиля, его признаков и характеристик в некоторых отдельных произведениях классического искусства и дизайна применительно к временной и авторской принадлежности |

**Дисциплина: Менеджмент**

**Компетенция ОК-5**

|  |   |  |
|--|---|--|
| готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность                |   |  |
| Знает  | Умеет   | Имеет навыки и (или) опыт деятельности   |
| основные теоретические положения менеджмента; эволюцию науки управления; природу, принципы, функции и методы управления; основы современной философии управления; идеи и перспективы развития менеджмента; методологические основы менеджмента; международный менеджмент | формировать алгоритм создания функционально-полезного, художественно-ценного, инновационного продукта, производство которого обеспечивает экономическую рентабельность; систематизировать и обобщать накопленный практический и литературный опыт в области профессиональной деятельности с целью его практической реализации; применять оптимальные подходы для процедуры диагностики рынка; | владения профессиональным языком предметной области знаний; получить представление о возможности использования основных идей современного менеджмента в российских условиях. |

**Дисциплина: Метрология, стандартизация и сертификация**

**Компетенция ПК-5**

|   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
| готов к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции |                       |  |
| Знает   | Умеет                 | Имеет навыки и (или) опыт деятельности |
| основополагающие  | осуществлять контроль | компьютерными                          |

|  |   |  |
|--|---|--|
| требования к конструкторской документации; основные понятия метрологии; достоверность оценки получаемых результатов; оценку погрешностей измерений; задачи сертификации и ее роль в повышении качества продукции; основные положения государственной системы стандартизации; ее цель и объекты | функциональных и эстетических свойств объектов готовой продукции; проводить литературный поиск по производству аналогичной продукции; выбирать материал, обладающий необходимым комплексом служебный и эстетических свойств | программами проектирования художественной продукции, методами сбора и обработки информации в рамках производственных задач |
|--|---|--|

**Дисциплина: Проектная деятельность**

**Компетенция ОПК-3**

|   |  |   |
|---|--|---|
| способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности |  |   |
| Знает   | Умеет  | Имеет навыки и (или) опыт деятельности                  |
| основные проблемы, возникающие при художественной обработке материалов                        | использовать методы и технологии для решения возникающих проблем | знаниями по решению научных и экспериментальных проблем |

**Дисциплина: Проектная деятельность**

**Компетенция ПК-1**

|   |  |   |
|---|--|---|
| способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью |  |   |
| Знает   | Умеет  | Имеет навыки и (или) опыт деятельности  |
| основы планирования и реализации индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции   | разрабатывать типовые технологические процессы изготовления художественно-промышленной продукции, способствующие решению возникающих проблем | навыками реализации в производстве изделий, обладающих эстетической ценностью |

**Дисциплина: Промышленный дизайн**

**Компетенция ПК-7**

|  |                           |  |
|--|---------------------------|--|
| способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов |                           |  |
| Знает  | Умеет                     | Имеет навыки и (или) опыт деятельности |
| основы выбора материалов   | проектировать и создавать | навыками к разработке                  |



|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| для художественных изделий | художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью | проектировании художественных или промышленных объектов |
|----------------------------|---|---|

**Дисциплина: Промышленный дизайн**

**Компетенция ПК-16**

способен к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества

| Знает  | Умеет   | Имеет навыки и (или) опыт деятельности   |
|--|---|--|
| общие сведения об основных методах художественной обработки материалов различных классов основные технологические стадии производства изделий и их особенности | применять основные параметры технологии производства художественных изделий назначать технологические режимы обработки для профильных технологий практически применять полученные знания при выборе научно обоснованных технологий для производства изделий с повышенными декоративными свойствами из силикатных и неметаллических материалов | методологией декорирования интерьера и экстерьера в различных стилевых направлениях технологическими методами изготовления художественных изделий приемами формообразования, законами композиции, способами, особенностями получения и техниками декорирования изделий |

**Дисциплина: Технологии изготовления изделий из неметаллических материалов**

**Компетенция ПК-3**

способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции

| Знает   | Умеет   | Имеет навыки и (или) опыт деятельности                                       |
|---|---|--|
| основы технологического процесса обработки материалов | определить и назначить технологический процесс обработки материалов | навыками указания технологических параметров для получения готовой продукции |

**Дисциплина: Технологии обработки материалов**

**Компетенция ПК-3**

способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции

| Знает  | Умеет  | Имеет навыки и (или) опыт деятельности                      |
|--|--|---|
| основные методы обработки материалов, используемые при | разрабатывать типовой технологический процесс изготовления готовой | знаниями основных технологических параметров при разработке |

|                                       |   |                                   |
|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| изготовлении художественной продукции | продукции с указанием основных технологических параметров | базовых технологических процессов |
|---------------------------------------|---|-----------------------------------|

**Дисциплина: Технологии обработки материалов**

**Компетенция ПК-4**

|   |  |   |
|---|--|---|
| способен выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий |  |   |
| Знает   | Умеет  | Имеет навыки и (или) опыт деятельности                    |
| технологические возможности основного серийного оборудования; оснастки и инструмента для изготовления художественно-промышленных изделий                          | выбирать основное технологическое оборудование, технологическую оснастку и инструмент для изготовления художественно-промышленной продукции с заданными свойствами | основными принципами выбора технологического оборудования |

**Дисциплина: Технологии обработки материалов**

**Компетенция ПК-10**

|  |  |  |
|--|--|--|
| способен к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа |  |  |
| Знает  | Умеет  | Имеет навыки и (или) опыт деятельности             |
| методы физико-химического и художественного анализа  | использовать современные методы физико-химического и художественного анализа | способностью к реставрации художественных объектов |

**Дисциплина: Технология эмалирования**

**Компетенция ПК-3**

|   |  |   |
|---|--|---|
| способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции   |  |   |
| Знает   | Умеет  | Имеет навыки и (или) опыт деятельности  |
| 1. Свойства и химический состав художественных эмалей. 2. Виды эмалей по светопропусканию. 3. Металлы для эмалирования. 4. Классификации эмали по технике исполнения. 5. Технологический процесс эмалирования. 6. Технологию создания перегородчатых эмалей. 7. | 1. Различать техники исполнения художественной эмали. 2. Отличать горячую эмаль от холодной, художественную от промышленной. 3. Грамотно разрабатывать эскизы для изделий, создаваемых в той или иной технике эмалирования. 4. Применять на практике | 1. Навыками мелкой моторики рук. 2. Основами ювелирного дела. 3. Навыками усидчивости. 4. Навыками работы с ювелирным инструментом и оборудованием. |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Технологию создания выемчатых эмалей. 8. Технологию создания сплошных живописных эмалей.</p> | <p>теоретические знания технологического процесса. 5. Создавать простейшие изделия собственными руками. 6. Грамотно подбирать металл для эмалирования в соответствии с поставленными задачами.</p> |  |
|---|--|--|

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Компетенция ПК-1**

|  |   |  |
|--|---|--|
| способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью  |   |  |
| Знает  | Умеет   | Имеет навыки и (или) опыт деятельности   |
| общие сведения об основных методах художественной обработки материалов различных классов основные технологические стадии производства изделий и их особенности основы выбора материалов для художественных изделий | применять основные параметры технологии производства художественных изделий назначать технологические режимы обработки для профильных технологий практически применять полученные знания при выборе научно обоснованных технологий для производства изделий с повышенными декоративными свойствами из силикатных и неметаллических материалов | методологией декорирования интерьера и экстерьера в различных стилевых направлениях технологическими методами изготовления художественных изделий приемами формообразования, законами композиции, способами, особенностями получения и техниками декорирования изделий |

**Компетенция ПК-14**

|  |   |  |
|--|---|--|
| способен к проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий |   |  |
| Знает  | Умеет   | Имеет навыки и (или) опыт деятельности   |
| участки и индивидуальные установки для мелкосерийного производства художественных изделий                            | проектировать участки и индивидуальные установки для мелкосерийного производства художественных изделий | навыками проектирования участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий |

**Структура учебной дисциплины**  
**Тематический план**

| № п/п | Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем) | Часов | ЗЕТ  | Шифр формируемых компетенций |
|-------|---|-------|------|------------------------------|
| 1     | Дизайн как объект промышленной собственности            | 68.00 | 1.90 | ПК-1, ПК-14                  |
| 2     | Подготовка и сдача промежуточной аттестации             | 4.00  | 0.10 | ПК-1, ПК-14                  |

**Формы промежуточной аттестации**

|                 |   |
|-----------------|---|
| Зачет           | 8 семестр (Очная форма обучения)        |
| Экзамен         | Не предусмотрен (Очная форма обучения)  |
| Курсовая работа | Не предусмотрена (Очная форма обучения) |
| Курсовой проект | Не предусмотрена (Очная форма обучения) |

### Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

| Форма обучения       | Курсы | Семестры | Общий объем (трудоемкость) |     | в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час |        |                                    |                      | Самостоятельная работа, час | Курсовая работа (проект), семестр | Зачет, семестр | Экзамен, семестр |
|----------------------|-------|----------|----------------------------|-----|--|--------|------------------------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------|------------------|
|                      |       |          | Часов                      | ЗЕТ | Всего  | Лекции | Практические (семинарские) занятия | Лабораторные занятия |                             |                                   |                |                  |
| Очная форма обучения | 4     | 8        | 72                         | 2   | 30   | 10     | 20                                 | 0                    | 42                          |                                   | 8              |                  |

## Содержание учебной дисциплины

### Очная форма обучения

| Код занятия  | Наименование тем (занятий)   | Трудоемкость |              |  |
|--|--|--------------|--------------|--|
|  |  | Общая        |              | В т.ч. проводимых в интерактивных формах |
|  |  | ЗЕТ          | Часов        |  |
| <b>Модуль 1 «Дизайн как объект промышленной собственности»</b> |  | <b>1.90</b>  | <b>68.00</b> |  |
|  | Лекция   |              |              |  |
| Л1.1   | Нормативные документы по стандартизации и виды стандартов            |              | 2.00         |  |
| Л1.2   | Основы проектирования технологических процессов изготовления изделий |              | 2.00         |  |
| Л1.3   | Рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования           |              | 2.00         |  |
| Л1.4   | Основы патентования  |              | 2.00         |  |
| Л1.5   | Стадии жизненного цикла и этапы проектирования изделия               |              | 2.00         |  |
|  | Практика, семинар  |              |              |  |
| П1.1   | Нормативные документы по стандартизации и виды стандартов            |              | 4.00         |  |
| П1.2   | Основы проектирования технологических процессов изготовления изделий |              | 4.00         |  |
| П1.3   | Рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования           |              | 4.00         |  |
| П1.4   | Основы патентования  |              | 4.00         |  |
| П1.5   | Стадии жизненного цикла и этапы проектирования изделия               |              | 4.00         |  |
|  | СРС  |              |              |  |
| С1.1   | Подготовка к лабораторным работам                                    |              | 12.00        |  |
| С1.2   | Подготовка к текущей аттестации                                      |              | 12.00        |  |
| С1.3   | Выполнение домашнего задания   |              | 14.00        |  |

|   |                     |             |              |  |
|---|---------------------|-------------|--------------|--|
| <b>Модуль 2 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»</b> |                     | <b>0.10</b> | <b>4.00</b>  |  |
|   | Зачет               |             |              |  |
| 32.1  | Подготовка к зачету |             | 4.00         |  |
| <b>ИТОГО</b>  |                     | <b>2</b>    | <b>72.00</b> |  |

Рабочая программа может использоваться в том числе при обучении по индивидуальному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении.



## **Описание применяемых образовательных технологий**

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

При обучении могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

## **Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Шимко, Владимир Тихонович. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие / В. Т. Шимко ; Москов. архитектур. ин-т. - М. : Архитектура-С, 2004. - 160 с. : ил.. - Библиогр.: с. 158
- 2) Шимко, Владимир Тихонович. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории / В. Т. Шимко ; Москов. архитектур. ин-т. - М. : Архитектура-С, 2006. - 296 с. : ил.. - Библиогр.: с. 291-293
- 3) Мазур, Иван Иванович. Управление проектами : учеб. пособие / И. И. Мазур, В. Д. Шапиро, Н. Г. Ольдерогге ; под ред. И. И. Мазура. - 4-е изд., стер.. - М. : Омега-Л, 2007. - 664 с. : ил.. - (Современное бизнес-образование). - Библиогр. в конце глав
- 4) Управление проектами : учеб. пособие / И. И. Мазур [и др.] ; под ред. И. И. Мазура, В. Д. Шапиро. - 5-е изд., перераб.. - М. : Омега-Л, 2009. - 959 с.. - (Современное бизнес-образование). - Библиогр. в конце глав

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Волошко, Наталья Исметовна. Эстетика и дизайн товаров : учеб.-практ. пособие / Н. И. Волошко. - М. : Дашков и К, 2007. - 254 с. : ил.. - Библиогр.: с. 245-248 (66 назв.)
- 2) Кузнецов, Борис Тимофеевич. Инновационный менеджмент : учеб. пособие / Б. Т. Кузнецов, А. Б. Кузнецов. - М. : ЮНИТИ, 2009. - 364 с.. - Библиогр. в конце ст.
- 3) Баранчеев, Владислав Петрович. Управление инновациями : учебник / В. П. Баранчеев, Н. П. Масленникова, В. М. Мишин. - М. : Юрайт, 2011. - 710, [1] с.. - (Основы наук). - Библиогр.: с. 704-711 (120 назв.)

### **Учебно-методические издания**

- 1) Дизайн пространственной среды. Антропометрические требования к изделиям [Электронный ресурс] : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : [б. и.], 2010
- 2) Дизайн пространственной среды. Дизайн, композиция, гармония [Электронный ресурс] : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : [б. и.], 2010
- 3) Дизайн пространственной среды. Нормы проектирования [Электронный ресурс] : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : [б. и.], 2010

4) Дизайн пространственной среды. Освещение в интерьере [Электронный ресурс] : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : [б. и.], 2010. - 13 с.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,  
необходимых для освоения дисциплины**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-29.03.04.01](http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

**Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для  
самостоятельной работы**

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент  
([http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content\\_ru/ru/inform\\_resources/inform\\_retrieval\\_system/](http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/))
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

**Описание материально-технической базы, необходимой для  
осуществления образовательного процесса**

**Перечень специализированного оборудования**

|  |
|--|
| Перечень используемого оборудования                            |
| ФОТОАППАРАТ CANON EOS со светофильтром и сумкой для фотокамеры |
| ПЛАНШЕТ Intuos A3 с ручкой                                     |
| ПРИНТЕР HP LJ 1200c кабел                                      |
| ПРИНТЕР HP LaserJet-1100                                       |

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

| № п.п | Наименование ПО  | Краткая характеристика назначения ПО   | Производитель ПО и/или поставщик ПО | Номер договора                                   | Дата договора                    |
|-------|--|--|-------------------------------------|--|----------------------------------|
| 1     | Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» | Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO | ЗАО "Анти-Плагиат"                  | Лицензионный контракт №314                       | 02 июня 2017                     |
| 2     | MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage   | Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами                                 | ООО "Рубикон"                       | Договор № 199/16/223-ЭА                          | 30 января 2017                   |
| 3     | Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.   | Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями   | ООО "СофтЛайн" (Москва)             | ГПД 14/58  | 07.07.2014                       |
| 4     | Windows 7 Professional and Professional K  | Операционная система   | ООО "Рубикон"                       | Договор № 199/16/223-ЭА                          | 30 января 2017                   |
| 5     | Kaspersky Endpoint Security длябизнеса   | Антивирусное программное обеспечение   | ООО «Рубикон»                       | Лицензионный договор №647-05/16                  | 31 мая 2016                      |
| 6     | Информационная система КонсультантПлюс   | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации  | ООО «КонсультантКиров»              | Договор № 559-2017-ЕП<br>Контракт № 149/17/44-ЭА | 13 июня 2017<br>12 сентября 2017 |
| 7     | Электронный периодический  | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации  | ООО «Гарант-Сервис»                 | Договор об информационно-                        | 01 сентября 2017                 |

|   |                                       |  |               |  |                 |
|---|---------------------------------------|--|---------------|--|-----------------|
|   | справочник «Система ГАРАНТ»           |  |               | правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69 |                 |
| 8 | SecurityEssentials (Защитник Windows) | Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.                         | ООО «Рубикон» | Договор № 199/16/223-ЭА                      | 30 января 2017  |
| 9 | МойОфис Стандартный                   | Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах | ООО «Рубикон» | Контракт № 332/17/44-ЭА                      | 05 февраля 2018 |



**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине**

Проектирование

наименование дисциплины

Квалификация  
выпускника

Бакалавр пр.

Направление  
подготовки

29.03.04

шифр

Технология художественной обработки материалов

наименование

Направленность  
(профиль)

шифр

Технология художественной обработки материалов

наименование

Формы обучения

Очная

наименование

Кафедра-  
разработчик  
Выпускающая  
кафедра

Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)

наименование

Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)

наименование

## Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

|         | Показатель   |   |   |
|---------|--|---|---|
|         | знает  | умеет   | имеет навыки и (или) опыт деятельности  |
| Оценка  | общие сведения об основных методах художественной обработки материалов различных классов основные технологические стадии производства изделий и их особенности основы выбора материалов для художественных изделий участки и индивидуальные установки для мелкосерийного производства художественных изделий | применять основные параметры технологии производства художественных изделий назначать технологические режимы обработки для профильных технологий практически применять полученные знания при выборе научно обоснованных технологий для производства изделий с повышенными декоративными свойствами из силикатных и неметаллических материалов проектировать участки и индивидуальные установки для мелкосерийного производства художественных изделий | методологией декорирования интерьера и экстерьера в различных стилевых направлениях технологическими методами изготовления художественных изделий приемами формообразования, законами композиции, способами, особенностями получения и техниками декорирования изделий навыками проектирования участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий |
|         | Критерий оценивания  |   |   |
|         | знает  | умеет   | имеет навыки и (или) опыт деятельности  |
| Отлично | входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен  | входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен   | входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен   |

|                   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|
| Хорошо            | входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен | входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен | входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен |
| Удовлетворительно | входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен | входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен | входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен |

### Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

| Оценка | Показатель  |  |  |
|--------|---|--|--|
|        | знает   | умеет  | имеет навыки и (или) опыт деятельности   |
|        | <p>общие сведения об основных методах художественной обработки материалов различных классов основные технологические стадии производства изделий и их особенности основы выбора материалов для художественных изделий участки и индивидуальные установки для мелкосерийного производства художественных изделий</p> | <p>применять основные параметры технологии производства художественных изделий назначать технологические режимы обработки для профильных технологий практически применять полученные знания при выборе научно обоснованных технологий для производства изделий с повышенными декоративными свойствами из силикатных и неметаллических материалов проектировать участки и индивидуальные установки для мелкосерийного производства художественных изделий</p> | <p>методологией декорирования интерьера и экстерьера в различных стилевых направлениях технологическими методами изготовления художественных изделий приемами формообразования, законами композиции, способами, особенностями получения и техниками декорирования изделий навыками проектирования участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий</p> |
|        | Критерий оценивания   |  |  |
|        | знает   | умеет  | имеет навыки и (или) опыт деятельности   |

|             |   |  |  |
|-------------|---|--|--|
| Аттестовано | -виды, принципы и методы проектирования;<br>-основы поиска исходных данных к проектированию, техническое задание;<br>-виды проектной документации, виды документов, виды подачи и реализации проектов | -анализировать требования к данным проекта;<br>-выбирать методы и средства проектирования;<br>-разрабатывать вариантное проектирование | -навыками работы с программами компьютерного моделирования и черчения художественных изделий;<br>-навыками рисования эскизных проектных документов от руки |
|-------------|---|--|--|

### Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: зачтено, не зачтено

|        | Показатель   |  |   |
|--------|--|--|---|
|        | знает  | умеет  | имеет навыки и (или) опыт деятельности  |
| Оценка | общие сведения об основных методах художественной обработки материалов различных классов основные технологические стадии производства изделий и их особенности основы выбора материалов для художественных изделий участки и индивидуальные установки для мелкосерийного производства художественных изделий | применять основные параметры технологии производства художественных изделий назначать технологические режимы обработки для профильных технологий практически применять полученные знания при выборе научно обоснованных технологий для производства изделий с повышенными декоративными свойствами из силикатных и неметаллических материалов проектировать участки и индивидуальные установки для | методологией декорирования интерьера и экстерьера в различных стилевых направлениях технологическими методами изготовления художественных изделий приемами формообразования, законами композиции, способами, особенностями получения и техниками декорирования изделий навыками проектирования участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных |

|         | мелкосерийного производства<br>художественных изделий  |  | изделий  |
|---------|--|--|--|
|         | Критерий оценивания  |  |  |
|         | знает  | умеет  | имеет навыки и (или) опыт<br>деятельности  |
| Зачтено | -этапы проектирования, эскизный проект, рабочий проект, вариантное проектирование;<br>-основные рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования | -выполнять проектирование художественных изделий разной пластики и стилового решения;<br>-оформлять заявку на выдачу патента на промышленный образец или полезную модель | -навыками заполнения технологических карт для разных видов обработки;<br>-навыками поиска нормативной документации для конкретной технологии |

**Типовые контрольные задания или иные материалы,  
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта  
деятельности, характеризующих этапы формирования  
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Этап: проведение входного контроля по учебной дисциплине**

| Текст вопроса   | Компетенции | Вид вопроса   | Уровень сложности | Элементы усвоения | Кол-во ответов |
|---|-------------|---------------|-------------------|-------------------|----------------|
| Стандартный формат фирменного бланка для офисной документации   | ПК-1, ПК-14 | Теоретический | Репродуктивный    | [А] Термины       | 5              |
| Стандартный формат персональной визитки принятый в России   | ПК-14       | Теоретический | Репродуктивный    | [А] Термины       | 5              |
| Формат конверта российского стандарта С6  | ПК-14       | Теоретический | Репродуктивный    | [А] Термины       | 5              |
| Свод положений и правил, описывающих зримые признаки визуальной индивидуальности стиля  | ПК-1        | Теоретический | Репродуктивный    | [А] Термины       | 5              |
| Карманный календарь имеет стандартный формат  | ПК-1        | Теоретический | Репродуктивный    | [А] Термины       | 5              |
| Печать или знак, который ставят на транспортной таре  | ПК-1        | Теоретический | Репродуктивный    | [А] Термины       | 5              |
| Листок на товаре с указанием его наименования, веса, количества   | ПК-1        | Теоретический | Репродуктивный    | [А] Термины       | 5              |
| Рисунок, размещаемый на одном развороте с титулом на чётной полосе, его рисунок не имеет подписи, но иногда вместо подписи дают автограф автора, размещается на второй полосе издания, называется | ПК-14       | Теоретический | Конструктивный    | [В] Понятия       | 5              |

## Этап: проведение текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

| Текст вопроса   | Компетенции | Вид вопроса   | Уровень сложности | Элементы усвоения    | Кол-во ответов |
|---|-------------|---------------|-------------------|----------------------|----------------|
| Строится на основе принципов общества и моды региона, в котором развивается данная компания.  | ПК-1        | Теоретический | Конструктивный    | [В]<br>Представления | 5              |
| Информация, сопровождающая компоненты фирменной айдентики в деловом бланке, называется  | ПК-14       | Теоретический | Репродуктивный    | [А] Термины          | 5              |
| Уточняющее эмоциональное воздействие оказывает такая фирменная константа, имеющая фиксированные параметры для печати и видеопоза, как   | ПК-14       | Теоретический | Конструктивный    | [В]<br>Представления | 5              |
| Диаметр круглой печати  | ПК-14       | Теоретический | Репродуктивный    | [А] Термины          | 5              |
| Сувенирная продукция как инструмент рекламы является  | ПК-1        | Теоретический | Конструктивный    | [В]<br>Представления | 5              |
| Масштабно-координатная сетка знака выполняет функцию  | ПК-1        | Теоретический | Конструктивный    | [В]<br>Представления | 5              |
| Свод положений и правил, описывающих зримые признаки визуальной индивидуальности стиля  | ПК-1        | Теоретический | Репродуктивный    | [А] Термины          | 5              |
| Издательская продукция  | ПК-1        | Теоретический | Конструктивный    | [В]<br>Представления | 5              |
| Формы, используемые дизайнером для определения возможных проектных решений на начальном этапе работы, а также на последующих этапах, когда возникает необходимость заменить ранее принятое решение. | ПК-1        | Теоретический | Конструктивный    | [В]<br>Представления | 5              |

|   |       |               |                |                      |   |
|---|-------|---------------|----------------|----------------------|---|
| Технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. | ПК-1  | Теоретический | Конструктивный | [В]<br>Представления | 5 |
| Упаковка, предназначенная для продажи населению, называется _____ тарой   | ПК-14 | Теоретический | Репродуктивный | [А] Термины          | 5 |
| Дополнительная этикетка, наклеиваемая не на цилиндрическую основную часть бутылок, а на их горлышко или, вернее, «плечики» и содержащая какое-либо уточнение или пояснение относительно качества напитка                  | ПК-14 | Теоретический | Конструктивный | [В] Понятия          | 5 |
| Оригинально оформленное графическое изображение названия линейки продукта   | ПК-1  | Теоретический | Конструктивный | [В]<br>Представления | 5 |
| Этикетка, наклеиваемая на обратную сторону бутылки, банки, содержит дополнительную информацию о продукте, напитке: состав, возможности использования, историю создания  | ПК-1  | Теоретический | Конструктивный | [В]<br>Представления | 5 |
| Упаковка из термопластичных материалов, повторяющая объемную форму изделия или продукта, с помощью термопресса соединяется с картоном или с   | ПК-1  | Теоретический | Конструктивный | [В] Понятия          | 5 |



|  |       |               |                |                   |   |
|--|-------|---------------|----------------|-------------------|---|
| фольгой.   |       |               |                |                   |   |
| Часть развертки упаковки, образующая её дно или крышку   | ПК-1  | Теоретический | Репродуктивный | [А] Термины       | 5 |
| Международные знаки, наносимые на транспортную тару, предназначенные для обозначения способов обращения с грузом                 | ПК-14 | Теоретический | Конструктивный | [В] Понятия       | 5 |
| Повторяющийся рисунок, являющийся частью орнамента, использующийся при изготовлении упаковочной бумаги, потребительской упаковки | ПК-14 | Теоретический | Конструктивный | [В] Представления | 5 |

### Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине

| Текст вопроса   | Компетенции | Вид вопроса   | Уровень сложности | Элементы усвоения | Кол-во ответов |
|---|-------------|---------------|-------------------|-------------------|----------------|
| Строится на основе принципов общества и моды региона, в котором развивается данная компания.  | ПК-1        | Теоретический | Конструктивный    | [В] Представления | 5              |
| Стандартный формат фирменного бланка для офисной документации   | ПК-1, ПК-14 | Теоретический | Репродуктивный    | [А] Термины       | 5              |
| Информация, сопровождающая компоненты фирменной айдентики в деловом бланке, называется  | ПК-14       | Теоретический | Репродуктивный    | [А] Термины       | 5              |
| Стандартный формат персональной визитки принятый в России   | ПК-14       | Теоретический | Репродуктивный    | [А] Термины       | 5              |
| Уточняющее эмоциональное воздействие оказывает такая фирменная константа, имеющая фиксированные параметры для печати и видеопоза, как | ПК-14       | Теоретический | Конструктивный    | [В] Представления | 5              |
| Диаметр круглой печати  | ПК-14       | Теоретический | Репродуктивный    | [А] Термины       | 5              |
| Формат конверта российского стандарта Сб  | ПК-14       | Теоретический | Репродуктивный    | [А] Термины       | 5              |
| Сувенирная  | ПК-1        | Теоретический | Конструктивный    | [В]               | 5              |

|   |       |               |                |                   |   |
|---|-------|---------------|----------------|-------------------|---|
| продукция как инструмент рекламы является   |       |               |                | Представления     |   |
| Масштабно-координатная сетка знака выполняет функцию  | ПК-1  | Теоретический | Конструктивный | [В] Представления | 5 |
| Свод положений и правил, описывающих зримые признаки визуальной индивидуальности стиля  | ПК-1  | Теоретический | Репродуктивный | [А] Термины       | 5 |
| Карманный календарь имеет стандартный формат  | ПК-1  | Теоретический | Репродуктивный | [А] Термины       | 5 |
| Издательская продукция  | ПК-1  | Теоретический | Конструктивный | [В] Представления | 5 |
| Формы, используемые дизайнером для определения возможных проектных решений на начальном этапе работы, а также на последующих этапах, когда возникает необходимость заменить ранее принятое решение.                       | ПК-1  | Теоретический | Конструктивный | [В] Представления | 5 |
| Технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. | ПК-1  | Теоретический | Конструктивный | [В] Представления | 5 |
| Упаковка, предназначенная для продажи населению, называется _____ тарой   | ПК-14 | Теоретический | Репродуктивный | [А] Термины       | 5 |
| Дополнительная этикетка, наклеиваемая не на цилиндрическую основную часть бутылок, а на их горлышко или, вернее, «плечики» и содержащая какое-  | ПК-14 | Теоретический | Конструктивный | [В] Понятия       | 5 |

|  |       |               |                |                   |   |
|--|-------|---------------|----------------|-------------------|---|
| либо уточнение или пояснение относительно качества напитка   |       |               |                |                   |   |
| Оригинально оформленное графическое изображение названия линейки продукта  | ПК-1  | Теоретический | Конструктивный | [В] Представления | 5 |
| Этикетка, наклеиваемая на обратную сторону бутылки, банки, содержит дополнительную информацию о продукте, напитке: состав, возможности использования, историю создания | ПК-1  | Теоретический | Конструктивный | [В] Представления | 5 |
| Упаковка из термопластичных материалов, повторяющая объемную форму изделия или продукта, с помощью термопресса соединяется с картоном или с фольгой.                   | ПК-1  | Теоретический | Конструктивный | [В] Понятия       | 5 |
| Печать или знак, который ставят на транспортной таре   | ПК-1  | Теоретический | Репродуктивный | [А] Термины       | 5 |
| Часть развертки упаковки, образующая её дно или крышку   | ПК-1  | Теоретический | Репродуктивный | [А] Термины       | 5 |
| Листок на товаре с указанием его наименования, веса, количества  | ПК-1  | Теоретический | Репродуктивный | [А] Термины       | 5 |
| Международные знаки, наносимые на транспортную тару, предназначенные для обозначения способов обращения с грузом   | ПК-14 | Теоретический | Конструктивный | [В] Понятия       | 5 |
| Повторяющийся рисунок, являющийся частью орнамента, использующийся при изготовлении упаковочной бумаги, потребительской упаковки                                       | ПК-14 | Теоретический | Конструктивный | [В] Представления | 5 |
| Рисунок, размещаемый на одном развороте с  | ПК-14 | Теоретический | Конструктивный | [В] Понятия       | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| титлом на чётной<br>полосе, его рисунок не<br>имеет подписи, но<br>иногда вместо<br>подписи дают<br>автограф автора,<br>размещается на<br>второй полосе<br>издания, называется |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий**

#### **Цель процедуры:**

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

#### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

#### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

#### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

#### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

#### **Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

#### **Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий,

количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

#### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

#### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

### **Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине**

#### **Устный опрос по результатам освоения части дисциплины**

##### **Цель процедуры:**

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

##### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

##### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов включает вопросы, как правило, открытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, заданий в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

### **Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать устные развернутые ответы на поставленные в задании вопросы и задания в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

## **Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета Зачет по совокупности выполненных работ в течение семестра**

### **Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не прошел процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля), но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших зачеты до начала экзаменационной сессии.

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

### **Описание проведения процедуры:**

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «зачтено»;



- «не зачтено».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.