

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(«ВятГУ»)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_4-29.03.04.01\_2016\_52240

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**Промышленный дизайн**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

**Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины  
Промышленный дизайн**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>

**Разработчики РП**

Садакова Вера Владимировна

степень, звание, ФИО

**Зав. кафедры ведущей дисциплину**

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович

степень, звание, ФИО

**РП соответствует требованиям ФГОС ВО**

**РП соответствует запросам и требованиям работодателей**

## Концепция учебной дисциплины

Курс предназначен для студентов очной формы обучения бакалавров по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

Дисциплина основывается на знаниях, полученных в предшествующих дисциплинах при освоении курсов «Пропедевтика», «Компьютерная графика», «Основы композиции», «Основы компьютерного дизайна», и взаимосвязана с дисциплинами «Проектирование» и «САПР художественных изделий».

В ходе освоения дисциплины у студентов должно формироваться профессиональное знание и умение в области основных направлений промышленного дизайна. Студенты должны иметь общее представление о месте промышленного дизайна в современном обществе.

Концепция курса предусматривает широкое применение активных методов обучения. Занятия лекционного типа представляют собой не только информационно-аналитический материал, но и поднимают проблемы, совместно решаемые со студентами. Лекционный курс содержит презентации, позволяющие лучше усвоить материал.

Изучение теории и практики данного курса способствует не только формированию образного мышления, но и непосредственно влияет на всестороннее и общекультурное развитие студента.

## Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	- приобретение студентами знаний в области промышленного дизайна; - изучение современного дизайна как основы создания художественного объекта прикладного и промышленного дизайна.
Задачи учебной дисциплины	- изучить современные способы создания художественно-промышленного продукта различного назначения - конструирование, проектирование и моделирование конкретно заданных изделий - оформить технологическую документацию на изделия

## Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в блок	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Дизайн Живопись и цветоведение История промышленного искусства Композиция Компьютерная графика Компьютерное проектирование Основы компьютерного дизайна Проектная деятельность Промышленный дизайн

Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины практики	и	Преддипломная практика Проектирование Промышленный дизайн Специальный курс мастерства
--	---	--

**Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)**

**Дисциплина: Дизайн**

**Компетенция ПК-11**

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
законы формообразования; теорию распределения света и тени на объекте; основные способы создания фона для трехмерной сцены; теорию перспективы	оценить эстетический уровень существующих предметов и искусственной среды; применять правила светотени для создания реалистичного изображения объектов; создавать дизайн-проект; строить перспективу	навыками в выборе правильного освещения объектов и их цвета на предметной плоскости; навыками в визуализации сцен

**Дисциплина: Живопись и цветоведение**

**Компетенция ОПК-6**

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
законы моделирования объектов и воплощения их в реальное изделие, которое является ценным для общества	моделировать и проектировать изделие, обладающее художественной ценностью; оценивать готовый объект с точки зрения эстетической ценности	основными навыками разработки и создания художественного изделия

**Дисциплина: История промышленного искусства**

**Компетенция ПК-11**

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
Развитие ремесла и предметного мира в эстетическом, стилевом и историческом аспекте; материальную культуру общества, значимость профессии в контексте социальных потребностей как стимул к профессиональному росту в дизайнерской деятельности; программы и	использовать полученные знания в качестве интеллектуальной базы; формировать алгоритм создания функционально-полезного, художественно-ценного, инновационного продукта, производство которого обеспечивает его экономическую и эстетическую составляющую;	навыками проектирования и создания художественно-промышленных изделий, обладающих функциональной и эстетической ценностью; методикой создания проектов оригинальных изделий художественно-промышленного единичного и мелкосерийного

содержательную часть предмета для освоения, получения, хранения, использования, переработки информации с целью создания современных проектов; алгоритм проектирования изделий художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства на основе классических образцов	использовать классические исторические образцы, а также примеры дизайн-проектов мастеров мирового дизайна в качестве источника вдохновения; проектировать и создавать собственные образцы художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью	производства на основе классических образцов; профессиональной терминологией в контексте истории дизайна и современного состояния предмета; художественным и эстетически развитым вкусом
--	---	--

**Дисциплина: Композиция**

**Компетенция ПК-11**

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
методы и способы создания художественно-промышленных объектов, технологий и критерии оценки	применять способы моделирования и приемы технологий обработки, влияющих на качество дизайн-объекта	способами создания моделей и макетов с применением и учетом технологического процесса

**Дисциплина: Композиция**

**Компетенция ОПК-6**

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
художественные приемы композиции, принципы формообразования и законы цветоведения для создания дизайнерского продукта	использовать средства композиции, особенности принципов формообразования и законы цветоведения в композиционном решении	основными методами, принципами, средствами и приемами при создании композиционного проекта

**Дисциплина: Компьютерная графика**

**Компетенция ПК-8**

способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - принципы	- применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта; - работать с современным	- способностью применять современные технологи, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

<p>работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - методы формирования индивидуальных настроек современного программного обеспечения; - современные средства и технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; - методы проектирования и размещения в сети Интернет мультимедийных электронных дизайн-продуктов.</p>	<p>системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - создавать индивидуальные настройки современного программного обеспечения; - использовать современные средства и технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; - применять на практике методы проектирования и размещения в сети Интернет мультимедийных электронных дизайн-продуктов.</p>	<p>- навыками работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - навыками формирования индивидуальных настроек современного программного обеспечения; - навыками работы с современными средствами и технологиями подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; - навыками проектирования и размещения в сети Интернет мультимедийных электронных дизайн-продуктов.</p>
---	--	---

**Дисциплина: Компьютерная графика**

**Компетенция ОПК-9**

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
<p>- информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; - анализ сложных графических образов, принципы оценки качества растровых, векторных изображений и шрифтов, программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки векторных и растровых изображений, создания графических проектов и их элементов; - форматы предоставления</p>	<p>- использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; - использовать принципы оценки качества растровых, векторных изображений и шрифтов, применять программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений; создавать графические проекты и их элементы; - обрабатывать графическую</p>	<p>- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; - принципами оценки качества растровых, векторных изображений и шрифтов, программными средствами компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений, создания графических проектов и элементов; - обработкой</p>

информации, компьютерные, сетевые и информационные технологии; - обработку графической информации; - коррекцию, монтаж растровых изображений, работу с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами в основных графических редакторах; - композиционный анализ сложных графических образов.	информацию; - корректировать, монтировать растровые изображения, работать с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами основных графических редакторов; - применять основы композиционного анализа сложных графических образов.	графической информации; коррекцией, монтажом растровых изображений, работой с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами в основных графических редакторах; - композиционным анализом сложных графических объектов.
---	---	---

**Дисциплина: Компьютерное проектирование**

**Компетенция ПК-8**

способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
методику разработки трехмерных моделей средствами CAD – систем	выполнять проектирование объектов предметной области с использованием средств CAD	навыками художественно-производственного моделирования проектируемых объектов средствами системы КОМПАС-3D

**Дисциплина: Компьютерное проектирование**

**Компетенция ОПК-9**

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
- приемы работы с системами векторной графики; - методику создания типового чертежа и средства его оформления - методику разработки трехмерных моделей средствами CAD – систем;	- разрабатывать конструкторскую документацию с помощью систем векторной графики; - использовать средства векторной графики и CAD – систем при разработке художественных изделий; - выполнять проектирование объектов предметной области с использованием средств	- навыками построения и оформления чертежей в системе КОМПАС - график. - навыками создания и оформления связанной спецификации. - навыками художественно-производственного моделирования проектируемых объектов средствами системы КОМПАС-3D



**Дисциплина: Основы компьютерного дизайна****Компетенция ПК-8**

способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
Теорию распределения света и тени на объекте; основные способы создания фона для трехмерной сцены; теорию перспективы	применять правила светотени для создания реалистичного изображения объектов; создавать дизайн-проект интерьера (основы); строить перспективу интерьера	навыками в выборе правильного освещения объектов и их цвета на предметной плоскости; навыками в создании фона для трехмерной сцены; навыками в визуализации сцен

**Дисциплина: Основы компьютерного дизайна****Компетенция ОПК-9**

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основные законы информатики; программные средства реализации информационных процессов; универсальные и специальные компьютерные программы	работать в различных графических редакторах и браузерах; работать с традиционными носителями информации; использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности; проводить поиск информации, используя компьютерную технику	навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с универсальными и специальными компьютерными программами практической деятельности

**Дисциплина: Проектная деятельность****Компетенция ПК-1**

способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы планирования и реализации индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции	разрабатывать типовые технологические процессы изготовления художественно-промышленной продукции, способствующие решению возникающих проблем	навыками реализации в производстве изделий, обладающих эстетической ценностью

**Дисциплина: Промышленный дизайн****Компетенция ПК-7**

способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы выбора материалов для художественных изделий	проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью	навыками к разработке проектировании художественных или промышленных объектов

**Дисциплина: Промышленный дизайн**  
**Компетенция ПК-16**

способен к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
общие сведения об основных методах художественной обработки материалов различных классов основные технологические стадии производства изделий и их особенности	применять основные параметры технологии производства художественных изделий назначать технологические режимы обработки для профильных технологий практически применять полученные знания при выборе научно обоснованных технологий для производства изделий с повышенными декоративными свойствами из силикатных и неметаллических материалов	методологией декорирования интерьера и экстерьера в различных стилевых направлениях технологическими методами изготовления художественных изделий приемами формообразования, законами композиции, способами, особенностями получения и техниками декорирования изделий

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Компетенция ПК-7**

способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы выбора материалов для художественных изделий	проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью	навыками к разработке проектировании художественных или промышленных объектов

**Компетенция ПК-16**

способен к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
общие сведения об основных методах художественной обработки материалов различных классов основные технологические стадии производства изделий и их особенности	применять основные параметры технологии производства художественных изделий назначать технологические режимы обработки для профильных технологий практически применять полученные знания при выборе научно обоснованных технологий для производства изделий с повышенными декоративными свойствами из силикатных и неметаллических материалов	методологией декорирования интерьера и экстерьера в различных стилевых направлениях технологическими методами изготовления художественных изделий приемами формообразования, законами композиции, способами, особенностями получения и техниками декорирования изделий

**Структура учебной дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	Дизайн в системе проектирования промышленной продукции	68.00	1.90	ПК-16, ПК-7
2	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	4.00	0.10	ПК-16, ПК-7

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	7 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	7 семестр (Очная форма обучения)

### Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4	7	72	2	42	14	0	28	30	7	7	

## Содержание учебной дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
<b>Модуль 1 «Дизайн в системе проектирования промышленной продукции»</b>		<b>1.90</b>	<b>68.00</b>	
	Лекция			
Л1.1	Конструирование в промышленном дизайне. Часть 1.		4.00	
Л1.2	Конструирование в промышленном дизайне. Часть 2.		4.00	
Л1.3	Конструирование в промышленном дизайне. Часть 3.		3.00	
Л1.4	Конструирование в промышленном дизайне. Часть 4.		3.00	
	Лабораторная работа			
Р1.1	Конструирование в промышленном дизайне		4.00	
Р1.2	Конструирование, проектирование и моделирование изделия «Самовар»		6.00	
Р1.3	Оформление технологической документации на изделие «Самовар»		6.00	
Р1.4	Конструирование, проектирование и моделирование изделия «Электрический чайник»		6.00	
Р1.5	Оформление технологической документации на изделие «Электрический чайник»		6.00	
	СРС			
С1.1	Подготовка к лабораторным работам		3.00	
С1.2	Подготовка к текущей		2.00	

	аттестации			
С1.3	Выполнение домашнего задания		3.00	
	Курсовая работа, проект			
К1.1	Дизайн-проектирование промышленного изделия		18.00	
<b>Модуль 2 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»</b>		<b>0.10</b>	<b>4.00</b>	
	Зачет			
32.1	Подготовка к зачету		4.00	
<b>ИТОГО</b>		<b>2</b>	<b>72.00</b>	

Рабочая программа может использоваться в том числе при обучении по индивидуальному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении.

## **Описание применяемых образовательных технологий**

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

При обучении могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.



## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

## **Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Норман, Дональд А.. Дизайн промышленных товаров / Д. А. Норман. - М. ; СПб. ; Киев : Вильямс, 2009. - 374 с.. - (Настольная книга дизайнера). - Предм. указ.: с. 371-374
- 2) Ульрих, Карл. Промышленный дизайн: создание и производство продукта = Product Design and Development / К. Ульрих, С. Эппингер ; пер. с англ под общ. ред. А. Матвеева. - М. ; СПб. : Вершина, 2007. - 447 с. : ил.. - Предм. указ.: с. 442-447
- 3) Волошко, Наталья Исметовна. Эстетика и дизайн товаров : учеб.-практ. пособие / Н. И. Волошко. - М. : Дашков и К, 2007. - 254 с. : ил.. - Библиогр.: с. 245-248 (66 назв.)
- 4) Квасов, Александр Сергеевич. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб. пособие / А. С. Квасов. - М. : Гардарики, 2006. - 95 с. : ил.. - Библиогр.: с. 94
- 5) Царев, Владимир Иннокентьевич. Эстетика и дизайн непродовольственных товаров : учеб. пособие / В. И. Царев. - М. : Академия, 2004. - 224 с. : ил.. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 213

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Шимко, Владимир Тихонович. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории / В. Т. Шимко ; Москов. архитектур. ин-т. - М. : Архитектура-С, 2006. - 296 с. : ил.. - Библиогр.: с. 291-293
- 2) Лукьяненко, Василий Сергеевич. Основы композиции : учеб. пособие / В. С. Лукьяненко ; Ижев. гос. техн. ун-т. - Ижевск : [б. и.], 2009. - 143 с.. - Библиогр.: с. 142
- 3) Устин, Виталий. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие / В. Устин. - 2-е изд., уточн. и доп.. - М. : АСТ : Астрель, 2006. - 239 с. : ил.. - Библиогр.: с. 239
- 4) Художественное материаловедение: по видам материалов : учеб. / под общ. ред. Б. М. Михайлова. - М. : МГАПИ, 2005. - 182 с. : ил.. - Библиогр.: с. 179
- 5) Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справ.: Учеб. пособие / Москов. архитектур. ин-т ; под ред. Г. Б. Минервина, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2004. - 288 с. : ил.. - Библиогр.: с. 274-275

### Учебно-методические издания

1) Богословская, Т. В. История композиции в архитектуре [Электронный ресурс] : электронный учеб. курс / Т. В. Богословская ; ВятГУ, ИСФ, каф. Архитектуры. - Киров : [б. и.], 2005. - (Электронная библиотека)

2) Богословская, Т. В. Теория теней и перспектива [Электронный ресурс] : электронный учеб. курс / Т. В. Богословская ; ВятГУ, ИСФ, каф. Архитектуры. - Киров : [б. и.], 2006. - (Электронная библиотека)

3) Дизайн пространственной среды. Введение в цветоведение [Электронный ресурс] : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : [б. и.], 2010. - 28 с.

4) Дизайн пространственной среды. Дизайн, композиция, гармония [Электронный ресурс] : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : [б. и.], 2010. - 33 с.

5) Дизайн пространственной среды. История стилей [Электронный ресурс] : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : [б. и.], 2010. - 39 с.

6) Дизайн пространственной среды. Освещение в интерьере [Электронный ресурс] : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : [б. и.], 2010. - 13 с.

7) Дизайн пространственной среды. Перспектива и тени [Электронный ресурс] : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : [б. и.], 2010. - 23 с.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-29.03.04.01](http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

### Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)

- ЭБС «ЮРАЙТ [\(<http://biblio-online.ru>\)](http://biblio-online.ru)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент  
[\(\[http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content\\\_ru/ru/inform\\\_resources/inform\\\_retrieval\\\_system/\]\(http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content\_ru/ru/inform\_resources/inform\_retrieval\_system/\)\)](http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/)
- Web of Science® [\(<http://webofscience.com>\)](http://webofscience.com)

**Описание материально-технической базы, необходимой для  
осуществления образовательного процесса**

**Перечень специализированного оборудования**

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА-комплект: проектор, экран на штативе
НОУТБУК HP 673b
ПЛАНШЕТ Intuos A3 с ручкой
СТУДИЙНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ И КОМПЛЕКТЫ RAYLAB GRANT RA-600 OSB CREATIVE KIT (studio flash kit)
ФОТОАППАРАТ CANON EOS со светофильтром и сумкой для фотокамеры

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор № 559-2017-ЕП Контракт № 149/17/44-ЭА	13 июня 2017 12 сентября 2017
7	Электронный периодический	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-	01 сентября 2017

	справочник «Система ГАРАНТ»			правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах	ООО «Рубикон»	Контракт № 332/17/44-ЭА	05 февраля 2018



**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине**  
**Промышленный дизайн**

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	<small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) <small>наименование</small>

## Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	общие сведения об основных методах художественной обработки материалов различных классов основные технологические стадии производства изделий и их особенности основы выбора материалов для художественных изделий	применять основные параметры технологии производства художественных изделий назначать технологические режимы обработки для профильных технологий практически применять полученные знания при выборе научно обоснованных технологий для производства изделий с повышенными декоративными свойствами из силикатных и неметаллических материалов проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью	навыками к разработке проектировании художественных или промышленных объектов методологией декорирования интерьера и экстерьера в различных стилевых направлениях технологическими методами изготовления художественных изделий приемами формообразования, законами композиции, способами, особенностями получения и техниками декорирования изделий
		Критерий оценивания	
		знает	умеет
Отлично	Входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен.	Входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен.	Входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен.

Хорошо	Входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен.	Входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен.	Входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен.
Удовлетворительно	Входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен.	Входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен.	Входной контроль по данной дисциплине не предусмотрен.

### Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	общие сведения об основных методах художественной обработки материалов различных классов основные технологические стадии производства изделий и их особенности основы выбора материалов для художественных изделий	применять основные параметры технологии производства художественных изделий назначать технологические режимы обработки для профильных технологий практически применять полученные знания при выборе научно обоснованных технологий для производства изделий с повышенными декоративными свойствами из силикатных и неметаллических материалов проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью	навыками к разработке проектированию художественных или промышленных объектов методологией декорирования интерьера и экстерьера в различных стилевых направлениях технологическими методами изготовления художественных изделий приемами формообразования, законами композиции, способами, особенностями получения и техниками декорирования изделий
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности

Аттестовано	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия;</li> <li>- основные эстетические свойства изделий;</li> <li>- назначение технической эстетики в дизайне;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в области промышленного дизайна;</li> <li>- оценивать эстетические свойства изделий;</li> <li>- выбирать и обосновывать способы создания промышленного изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой конструирования, проектирования и моделирования;</li> <li>- организацией эстетических свойств;</li> </ul>
-------------	--	---	--

### Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: зачтено, не зачтено

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	<p>общие сведения об основных методах художественной обработки материалов различных классов основные технологические стадии производства изделий и их особенности основы выбора материалов для художественных изделий</p>	<p>применять основные параметры технологии производства художественных изделий назначать технологические режимы обработки для профильных технологий практически применять полученные знания при выборе научно обоснованных технологий для производства изделий с повышенными декоративными свойствами из силикатных и неметаллических материалов проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической</p>	<p>навыками к разработке проектировании художественных или промышленных объектов методологией декорирования интерьера и экстерьера в различных стилевых направлениях технологическими методами изготовления художественных изделий приемами формообразования, законами композиции, способами, особенностями получения и техниками декорирования изделий</p>

	ценностью		
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Зачтено	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия;</li> <li>- основные эстетические свойства изделий;</li> <li>- назначение технической эстетики в дизайне;</li> <li>- базовые принципы и методы конструирования;</li> <li>- рациональные приемы конструирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в области промышленного дизайна;</li> <li>- оценивать эстетические свойства изделий;</li> <li>- выбирать и обосновывать способы создания промышленного изделия;</li> <li>- оформлять технологическую документацию на промышленное изделие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой конструирования, проектирования и моделирования;</li> <li>- организацией эстетических свойств;</li> <li>- основными эстетическими понятиями;</li> <li>- навыками художественно-конструкторской разработки</li> </ul>

### Этап: Промежуточная аттестация в форме защиты курсового проекта

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	Оценка	<p>общие сведения об основных методах художественной обработки материалов различных классов основные технологические стадии производства изделий и их особенности основы выбора материалов для художественных</p>	<p>применять основные параметры технологии производства художественных изделий назначать технологические режимы обработки для профильных технологий практически применять полученные знания при выборе</p>

	изделий	научно обоснованных технологий для производства изделий с повышенными декоративными свойствами из силикатных и неметаллических материалов проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью	изготовления художественных изделий приемами формообразования, законами композиции, способами, особенностями получения и техниками декорирования изделий
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия;</li> <li>- основные эстетические свойства изделий;</li> <li>- назначение технической эстетики в дизайне;</li> <li>- базовые принципы и методы конструирования;</li> <li>- рациональные приемы конструирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в области промышленного дизайна;</li> <li>- оценивать эстетические свойства изделий;</li> <li>- выбирать и обосновывать способы создания промышленного изделия;</li> <li>- оформлять технологическую документацию на промышленное изделие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой конструирования, проектирования и моделирования;</li> <li>- организацией эстетических свойств;</li> <li>- основными эстетическими понятиями;</li> <li>- навыками художественно-конструкторской разработки</li> </ul>
Хорошо	Проявляет знания, указанные в требованиях на оценку «отлично», но при этом совершает отдельные не критичные ошибки, не искажающие сути рассматриваемого вопроса. Не в полной мере владеет теоретическим материалом в требуемом объеме, но в целом	Проявляет умения, указанные в требованиях на оценку «отлично», но при этом совершает не критичные ошибки, не искажающие итогового результата. Не в полной мере способен проявить отдельные практические умения, требуемые для будущей профессиональной деятельности,	На среднем уровне владеет навыками, указанными в требованиях на оценку «отлично». Уровень владения навыками не полностью развит, что может привести к возникновению отдельных не критичных ошибок. Отдельные практические навыки сформированы не в полной мере,

	понимает общую картину рассматриваемой тематики, вопроса.	но в целом ими обладает.	но в целом готов к их применению.
Удовлетворительно	Проявляет знания, указанные в требованиях на оценку «отлично», но при этом совершает значительное количество некритичных ошибок, не искажающих, тем не менее, сути рассматриваемого вопроса. Не в полной мере владеет теоретическим материалом в требуемом объеме, но в целом понимает общую картину рассматриваемой тематики, вопроса.	Проявляет умения, указанные в требованиях на оценку «отлично», но при этом совершает значительное количество некритичных ошибок, не искажающих итогового результата. Не в полной мере способен проявить значительную часть практических умений, требуемых для будущей профессиональной деятельности, но в целом ими обладает.	На низком уровне владеет навыками, указанными в требованиях на оценку «отлично». Уровень владения навыками находится в начальной степени формирования, что может привести к возникновению значительного количества некритичных ошибок. Значительная часть практических навыков сформирована не в полной мере, но в целом готов к их применению.

**Типовые контрольные задания или иные материалы,  
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта  
деятельности, характеризующих этапы формирования  
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Этап: проведение входного контроля по учебной дисциплине**

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Веркбунд – художественно промышленный союз организованный в ...	ПК-7	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	4
Высшим учебным заведением, организованным в России в 1920 году с целью подготовки художников-мастеров для промышленности является ...	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	4
Учет и оценку всех качеств, определяющих связи «человек-предмет» в анализе выявления потребительских качеств изделия производят на этапе ...	ПК-7	Теоретический	Репродуктивный	[A] Факты	4
В число основополагающих, базовых, методологических принципов системного проектирования входят:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Факты	4
Средство поиска проектного замысла основывающееся на правильном построении идеала будущего предмета и основных направлений движения к нему с учетом закономерных измерений - это	ПК-7	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	4
Обеспечение	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	4



простоты и удобства изготовления, сборки и регулирования деталей узлов, технологической преемственности изделия в производстве - это					
Соответствие общественным потребностям, необходимому уровню потребительской ценности оказывают влияние на изделие:	ПК-7, ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Стенд, конструкция для презентации товара, изготавливаются из комбинированных материалов (металл, пластик, ДСП, стекло и т.п.) производят из картона.	ПК-7	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Повторяющийся рисунок, являющийся частью орнамента, использующийся при изготовлении упаковочной бумаги, потребительской упаковки	ПК-7	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Часть развертки упаковки, образующая её дно или крышку	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Произвольная информация на упаковке это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Дополнительная этикетка, наклеиваемая не на цилиндрическую основную часть бутылок, а на их горлышко или, вернее, «плечики» и содержащая какое-либо уточнение или пояснение относительно	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5

качества напитка					
------------------	--	--	--	--	--

### Этап: проведение текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Промышленный дизайн, как специфический вид проектирования утилитарных изделий массового производства производства сформировался...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Веркбунд – художественно промышленный союз организованный в ...	ПК-7	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Обращение к первой волне русского авангарда, пересмотр стандартов, пристальное внимание к функциональным и эстетическим качествам предметов народного потребления, самый массовый заказ для дизайна, эти признаки характерны для ... периода развития дизайна в России.	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Цифры	4
Сумму всех условий, наилучшим образом обеспечивающих процесс использования изделия, называют	ПК-7, ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Перенесение пластических особенностей большой формы целого предмета на его детали, сходство их характеристик, типичных для несложных организмов - это понятие	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Действенный инструмент целесообразного преобразования проектной ситуации:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Ведущая композиционная тема - это	ПК-7, ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4

Метод проектирования с использованием уже существующих, но переработанных объектов называется:	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Стремление к достижению прогрессивных параметров, повышение технического уровня изделия, производительности труда и условий труда - это	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Отношение двух линейных, отношение размера изображения к размеру изображаемого объекта или отношение длины отрезка на изображении к его реальной длине - это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
область художественно-технической деятельности, целью которой является определение формальных качеств промышленно производимых изделий, а именно, их структурных и функциональных особенностей и внешнего вида - это	ПК-7, ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Обеспечение высокой эффективности конструкции, получение минимальной себестоимости, наименьших расходов - это	ПК-7	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта, предназначена для представления объекта - это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Характер поверхности художественного	ПК-7	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4

произведения, декоративно-прикладные характеристики поверхности различных материалов с тактильно-визуальной точки зрения - это					
Полоска плотной бумаги или картона, наклеиваемая на корешок переплетной крышки для придания ему плотности и формы	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Изображение, дополняющее или поясняющее основной текст, помещаемое на страницах и других элементах материальной конструкции книги называется	ПК-7, ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Фирменный знак, эмблема издательства, типографии или серии, воспроизводимый в издании на титульном листе или авантитуле, обложке или переплете	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Площадь на странице издания, где размещается текст и иллюстрации	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Помещаемый на каждой странице элемент аппарата издания, помогающий читателю ориентироваться в содержании текста на странице	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Интерлиньяж это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Виньетка овальной или круглой формы с пустым пространством в середине для размещения эмблем, надписей и изображений	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Украшение с изображением сюжетно-тематического или орнаментального характера, помещаемое вверху начальной страницы издания или его	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5

структурной части					
Карманное издание в бумажной обложке, выпущенное массовым тиражом.	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Спусковая полоса это	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Одна из первых страниц книги, предваряющая текст произведения, где размещаются основные выходные сведения: имя автора, название книги, место издания, название издательства, год издания.	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Выносная напольная конструкция, устанавливаемая непосредственно перед входом в торговую точку.	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Сильно увеличенные модели упаковок с рекламируемым товаром	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Рекламный носитель, либо ценник фигурной формы на пластиковой ножке, приклеивается к прилавку, стенду в информационных целях	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	5
Рекламные материалы для продукта, размещаемые в точках продаж	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Графическая информация, наносимая на поверхность, маркировку или упаковку изделий, представляющая возможность считывания её техническими средствами — последовательность чёрных и белых полос либо других геометрических фигур.	ПК-7, ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Оригинально оформленное графическое изображение названия линейки продукта	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	5
Печать или знак, который ставят на	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5

транспортной таре					
Упаковка из термопластичных материалов, повторяющая объемную форму изделия или продукта, с помощью термопресса соединяется с картоном или с фольгой.	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	5
Неприклеиваемые этикетки, которые крепятся к товару, либо к его упаковке при помощи шнура, тесьмы или лески.	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	5
Графический/текстовый знак, нанесённый, в виде наклейки, бирки или талона, на товар, экспонат, любой другой продукт производства, с указанием торговой марки производителя, названия, даты производства, срока годности.	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	5
Эксплуатационная функция предполагает	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	5
Увеличение объемов многооборотной тары решает такие проблемы упаковки как	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	5
Технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	5

### Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Одним из основоположников конструктивизма в	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Факты	4

России является ...					
Относительное сокращение разнообразия элементов по сравнению с разнообразием систем, в которых они применяются называется...	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	4
Примером пространственно открытой формы является ...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	4
Возможность отображения, воспроизведения одного объекта или явления через аналог-модель органично встроенного в дизайн процесс проектирования - это принцип:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Факты	4
Принцип моделирования – метод разработки дизайнерского решения отличающийся:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	4
Базовый принцип дизайнерского моделирования вытекает из двух уровней функционирования:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Факты	4
Кратковременные, рассчитанные на 4-8ч проектные задания - это	ПК-7	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	4
Действенный инструмент целесообразного преобразования проектной ситуации:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	4
Достижение предельно возможной простоты и целесообразности конструкции, ее максимальной компактности и минимальной массы рациональное разделение на узлы – это:	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	4
Кратковременные, рассчитанные на 4-8ч проектные задания -	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	4

это					
Предварительный нецветной набросок, отображающий базовую структуру будущего документа (изделия).	ПК-7, ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Конструктивный элемент издания в виде однолистной бумаги или конструкции из двух листов, скрепляющий книжный блок переплетной крышкой	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Дисплей	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Способность упаковки сохранять качество упакованного продукта в течение заданного времени это _____ функция	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Упаковка, предназначенная для продажи населению, называется _____ тарой	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5
Листок на товаре с указанием его наименования, веса, количества	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	5



## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий**

#### **Цель процедуры:**

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

#### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

#### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

#### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

#### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

#### **Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

#### **Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий,

количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

#### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

#### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

### **Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине**

#### **Аттестация по совокупности выполненных работ на контрольную дату**

##### **Цель процедуры:**

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

##### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

##### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

### **Описание проведения процедуры:**

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

## **Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета**

## **Зачет по совокупности выполненных работ в течение семестра**

### **Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля), но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших зачеты до начала экзаменационной сессии.

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

### **Описание проведения процедуры:**

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

**Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачетные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.

**Этап: Промежуточная аттестация в форме защиты курсового проекта  
Устная защита курсового проекта****Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по защите курсового проекта является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате выполнения курсового проекта.

**Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) по которой предусмотрен курсовой проект. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

**Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится по окончании выполнения обучающимся курсового проекта в соответствии с календарным графиком учебного процесса, учебным планом и образовательной программой, но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не защитивших курсовые проекты до начала экзаменационной сессии.

**Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем. При необходимости Университет обеспечивает обучающегося проекционной мультимедийной техникой.

**Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль)

### **Требования к банку оценочных средств:**

проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем по параметрам: значимость и актуальность результатов выполненной работы, уровень доклада, уровень оформления материалов, входящих в состав курсовой работы, уровень знаний, умений, навыков, продемонстрированных студентом в ходе ответов на вопросы преподавателя.

### **Описание проведения процедуры:**

Процедура защиты курсового проекта предусматривает устный доклад обучающегося по основным результатам выполненной курсовой работы. После окончания доклада преподавателем задаются обучающемуся вопросы, направленные на выявление его знаний, умений, навыков. Обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные вопросы. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности и количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать одного академического часа. В ходе проведения процедуры на ней имеют право присутствовать иные заинтересованные лица (другие обучающиеся, преподаватели Университета, представители работодателей и др.)

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачетные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по защите курсовой работы.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.

