

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(«ВятГУ»)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_4-29.03.04.01\_2016\_52244

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**Рисунок**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

**Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины**  
**Рисунок**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование

**Разработчики РП**

Горбачёв Сергей Юрьевич

степень, звание, ФИО

**Зав. кафедры ведущей дисциплину**

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович

степень, звание, ФИО

**РП соответствует требованиям ФГОС ВО**

**РП соответствует запросам и требованиям работодателей**

## Концепция учебной дисциплины

В связи с изучением процесса технологии художественной обработки материалов возрастает роль рисунка как средства воспитания творческих качеств студентов и формирования способности аналитически воспринимать закономерности пластического формообразования в природе. Рисунок также является одним из главных изобразительных средств осмысления бытия, познания законов природы. Являясь основной дисциплиной в системе художественного образования, он имеет неограниченные возможности для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. Только глубоко изучив закономерности природы, художник получает возможность творчески относиться к тому материалу, который ему дает природа, и приобретает способность обобщать, типизировать и преобразовать этот материал в произведение искусства. Рисунок также формирует логику объемно-пространственного мышления художника и определяет композиционный замысел, поскольку любой замысел претворяется в проект сообразно целостному видению трехмерного пространства. При этом в рисунке важно изначальное внимание к постижению предметного трехмерного мира с одновременным поиском графической выразительности.

В основу рисунка положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки квалифицированных специалистов. В основу метода обучения рисунку положено рисование с натуры, поскольку в процессе непосредственного изображения у студентов формируются навыки и профессиональные умения, развивается зрительная память и воображение, активизируется процесс эстетического восприятия действительности.

Программный материал рисунка предусматривает последовательное освоение всех видов рисования, так как в процессе практической деятельности художник сталкивается со всем многообразием проявлений различных уровней художественного образа, которые необходимо понимать и правильно оценивать.

Изучению практического курса предшествует теоретическая часть, в которой рассматривается история возникновения рисунка; место рисунка в системе изобразительного искусства; техники и материалы, необходимые для рисунка. В этой части акцент сделан также на основополагающих понятиях реалистического изображения, в которых рисование понимается не только как процесс изображения конкретного образа предмета, но и как процесс познания его художественно-эстетических качеств, соответственно, основой выступает художественно-образное отображение объективной действительности.

## Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	- изучение законов построения предметов; - законов объемно-пространственного изображения; - развитие художественного вкуса и наблюдательности; - овладение художественно-графическими техниками
Задачи учебной дисциплины	- постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы, пространства, воздушной перспективы средствами рисунка; - изучение и передача закономерностей природы и предметной

	<p>среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей и высоких эстетических потребностей на основе познания художественного образа;</li> <li>- получение навыков пользования материалами и графическими средствами;</li> <li>- изучение приемов композиции;</li> <li>- использование метода линейно-конструктивного построения рисунка;</li> <li>- постижение метода светотеневого изображения предметного мира и связи их с окружающей действительности</li> </ul>
--	--

### **Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина входит в блок	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Предшествующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	<p>История искусств  История промышленного искусства  История стилей  История художественных форм в искусстве  История церковного искусства  Композиция  Мастерство  Перспектива  Преддипломная практика  Производственная практика № 1  Производственная практика № 2  Пропедевтика  Скульптура  Учебная практика  Шрифты</p>

**Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)**

Данная учебная дисциплина базируется на компетенциях и составляющих их знаниях, умениях и навыках сформированных при получении предыдущего уровня образования.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Компетенция ОПК-6**

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
этапы работы ведения рисунка; законы линейной перспективы	пользоваться методом линейно-конструктивного построения; применять методы композиции в изображении объектов в рисунке; выполнять графически объемные формы в графической композиции по характеру изображения фактуры поверхности	материалами выполнения рисунка на среднем уровне; техникой графического решения на плоскости листа в рисунке

**Структура учебной дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	Теоретическая часть	18.00	0.55	ОПК-6
2	Линейно-конструктивный рисунок	62.00	1.70	ОПК-6
3	Тональный рисунок	64.00	1.75	ОПК-6
4	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	36.00	1.00	ОПК-6

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	1, 2 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	2 семестр (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1, 2	180	5	68	0	0	68	112	2		1, 2

## Содержание учебной дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
<b>Модуль 1 «Теоретическая часть»</b>		<b>0.55</b>	<b>18.00</b>	<b>4.00</b>
	Лабораторная работа			
P1.1	Теоретическая часть. Задачи курса рисунка		4.00	4.00
	СРС			
C1.1	Теоретическая часть. Задачи курса рисунка		14.00	
<b>Модуль 2 «Линейно-конструктивный рисунок»</b>		<b>1.70</b>	<b>62.00</b>	<b>4.00</b>
	Лабораторная работа			
P2.1	Линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием, линейным объемом и легким тоном отдельных гипсо-вых геометрических тел (куб, призма, пирамида) и гипсовых цилиндрических форм (конус, шар, цилиндр)		18.00	
P2.2	Линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием, линейным объемом и легким тоном натюрморта из гипсовых тел		16.00	
P2.3	Линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием, линейным объемом и легким тоном натюрморта из бытовых предметов		16.00	4.00
	СРС			
C2.1	Линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием, линейным объемом и легким тоном отдельных гипсо-вых геометрических тел (куб, призма, пирамида) и гипсовых цилиндрических		4.00	

	форм (конус, шар, цилиндр)			
С2.2	Линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием, линейным объемом и легким то-ном натюрморта из гип-совых тел		4.00	
С2.3	Линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием, линейным объемом и легким то-ном натюрморта из бы-товых предметов		4.00	
<b>Модуль 3 «Тональный рисунок»</b>		<b>1.75</b>	<b>64.00</b>	
	Лабораторная работа			
Р3.1	Рисунок натюрморта из крупных бытовых предметов (уголь, соус, сангина, пастель, тонированная бумага)		6.00	
Р3.2	Рисунок натюрморта, составленного из предметов, разных по форме, фактуре, тону. Несложная драпировка. Композиция. Построение. Тон. Объем. Пространство		8.00	
	СРС			
С3.1	Рисунок натюрморта из крупных бытовых предметов (уголь, соус, сангина, пастель, тонированная бумага)		8.00	
С3.2	Рисунок натюрморта, составленного из предметов, разных по форме, фактуре, тону. Несложная драпировка. Композиция. Построение. Тон. Объем. Пространство		4.00	
	Курсовая работа, проект			
К3.1	Тональный рисунок		38.00	
<b>Модуль 4 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»</b>		<b>1.00</b>	<b>36.00</b>	
	Экзамен			
Э4.1	Подготовка к экзамену		36.00	
<b>ИТОГО</b>		<b>5</b>	<b>180.00</b>	<b>8.00</b>

Рабочая программа может использоваться в том числе при обучении по индивидуальному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении.

## Описание применяемых образовательных технологий

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Объем занятий, проводимых в активных и интерактивных формах, час	Применяемые активные и интерактивные технологии обучения
P1.1	Теоретическая часть. Задачи курса рисунка	4.00	разбор конкретных ситуаций
P2.3	Линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием, линейным объемом и легким тоном натюрморта из бытовых предметов	4.00	разбор конкретных ситуаций

При обучении могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

## **Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Стародуб, Константин Иванович. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с.. - Библиогр.: с. 189
- 2) Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. Материалы. Техника. Методы : полный курс / Х. Гаррисон. - М. : ЭКСМО, 2007. - 253 с. : цв.ил.. - Алф. указ.: с. 252-253

### **Учебно-методические издания**

- 1) Бесчастнов, Николай Петрович. Черно-белая графика : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2005. - 272 с. : ил.. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 267-268

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-29.03.04.01](http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

### **Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы**

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент  
([http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content\\_ru/ru/inform\\_resources/inform\\_retrieval\\_system/](http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/))

- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

**Описание материально-технической базы, необходимой для  
осуществления образовательного процесса**

**Перечень специализированного оборудования**

Перечень используемого оборудования
ДОСКА КЛАССНАЯ
СТУДИЙНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ И КОМПЛЕКТЫ RAYLAB GRANT RA-600 OSB CREATIVE KIT (studio flash kit)

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор № 559-2017-ЕП Контракт № 149/17/44-ЭА	13 июня 2017 12 сентября 2017
7	Электронный периодический	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-	01 сентября 2017

	справочник «Система ГАРАНТ»			правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах	ООО «Рубикон»	Контракт № 332/17/44-ЭА	05 февраля 2018

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине**

Рисунок

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	шифр Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

## Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	этапы работы ведения рисунка; законы линейной перспективы	пользоваться методом линейно-конструктивного построения; применять методы композиции в изображении объектов в рисунке; выполнять графически объемные формы в графической композиции по характеру изображения фактуры поверхности	материалами выполнения рисунка на среднем уровне; техникой графического решения на плоскости листа в рисунке
Критерий оценивания			
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	методы и законы выполнению рисунка	линейно-конструктивно строить предметы, используя методы и законы линейной перспективы	различными формами подачи творческих графических произведений
Хорошо	основные графические техники ведения рисунка	использовать метод "от общего к частному" при нахождении общей формы при построении характерных элементов и деталей	законченностью выполнения рисунка объемных форм в натюрморте
Удовлетворительно	виды графического решения изображения рисунка	пользоваться методом компоновки предметов на предметной плоскости при определении	возможностью выполнять рисунки различными графическими решениями

		формата композиции	
--	--	--------------------	--

### Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	этапы работы ведения рисунка; законы линейной перспективы	пользоваться методом линейно-конструктивного построения; применять методы композиции в изображении объектов в рисунке; выполнять графически объемные формы в графической композиции по характеру изображения фактуры поверхности	материалами выполнения рисунка на среднем уровне; техникой графического решения на плоскости листа в рисунке
	Критерий оценивания		
Аттестовано	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	методы линейно-конструктивного построения и законы линейной перспективы	применять эти методы и законы в практической деятельности	техникой графического решения на плоскости листа

### Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности

	этапы работы ведения рисунка; законы линейной перспективы	пользоваться методом линейно-конструктивного построения; применять методы композиции в изображении объектов в рисунке; выполнять графически объемные формы в графической композиции по характеру изображения фактуры поверхности	материалами выполнения рисунка на среднем уровне; техникой графического решения на плоскости листа в рисунке
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	пути организации процесса композиции и основные этапы создания рисунка	выполнять графические объемные формы в графической композиции по характеру изображения фактуры поверхности	техникой графический материалов для передачи в композиции графического изображения рисунка
Хорошо	основные способы и особенности графического построения объемных форм в рисунке натюрморта с учетом композиции в формат	применять методы композиции изображения предметов в натюрморте на практике	методами организации объемных тел на предметной плоскости в натюрморте при нахождении хорошей композиции изображения
Удовлетворительно	основные методы построения объемных форм, графические методы решения изображения	пользоваться методом линейно-конструктивного построения	техникой графического рисунка

### Этап: Промежуточная аттестация в форме защиты курсовой работы

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт

		пользоваться методом линейно-конструктивного построения; применять методы композиции в изображении объектов в рисунке; выполнять графически объемные формы в графической композиции по характеру изображения фактуры поверхности	деятельности
			материалами выполнения рисунка на среднем уровне; техникой графического решения на плоскости листа в рисунке
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	пути организации процесса композиции и основные этапы создания рисунка	выполнять графические объемные формы в графической композиции по характеру изображения фактуры поверхности	техникой графический материалов для передачи в композиции графического изображения рисунка
Хорошо	основные способы и особенности графического построения объемных форм в рисунке натюрморта с учетом композиции в формате	применять методы композиции изображения предметов в натюрморте на практике	методами организации объемных тел на предметной плоскости в натюрморте при нахождении хорошей композиции изображения
Удовлетворительно	основные методы построения объемных форм, графические методы решения изображения	пользоваться методом линейно-конструктивного построения	техникой графического рисунка

**Типовые контрольные задания или иные материалы,  
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта  
деятельности, характеризующих этапы формирования  
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Этап: проведение входного контроля по учебной дисциплине**

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
1. Что такое рисунок. Виды учебного рисунка.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	
3. Что такое перспектива в рисунке.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	
Форма предмета	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	3
Объем предмета -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	3
Конструкция предмета (формы) -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	3
Объемно-пространственная характеристика предмета -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	3
Линия -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	3
Тон -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	3
Собственная тень предмета -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	3
Рефлекс -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	3
Интерьер -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	3
Экстерьер -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	3
Линейная перспектива -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	3
Пропорции -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	3
Композиция -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	3
Натюрморт -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	3
Пастель	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	3
Стиль -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	3

**Этап: проведение текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине**

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
2. Академический рисунок. Цели и задачи учебного академического рисунка.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
4. Расположение предметов прямоугольной формы на предметной	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	

плоскости с учетом перспективы.					
5. Фронтальная перспектива. Построение предметов во фронтальной перспективе.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
6. Угловая перспектива. Построение предметов в угловой перспективе.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
7. Понятие световоздушной перспективы.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	
8. Как мы видим предметы. Горизонт. Изображение предметов ниже и выше линии горизонта.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	
9. Как вести линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием, линейным объемом и легким толком.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
10. Линейный объем. Передача объема предметов и пространства в натюрморте.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
17. Контурный рисунок. Методы его ведения.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
18. Штриховой рисунок. Методы его ведения.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
20. Тоновой рисунок. Методы его ведения.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
22. Рисунок, выполненный мягким материалом. Виды материала.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
24. Компоновка (композиция) рисунка. Формат рисунка и его виды.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
25. Живописный	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	

рисунок. Техника живописного рисунка.					
30. Что такое конструктивная основа формы?	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием форм, линейным объёмом и легким тоном натюрморта из гипсовых тел. Построение форм вращения (шар, конус, цилиндр) и форм кубических (куб, параллелепипед, пирамида, шестигранная призма). (карандаш, бумага)	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Линейно-конструктивный рисунок с тональной проработкой форм. Построение гипсовых геометрических тел со сквозным прорисовыванием форм и освоение различий в тональной проработке форм вращения (шар, конус, цилиндр) и кубических форм, имеющих плоские грани (куб, призма, пирамида). (карандаш, бумага)	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Тональный рисунок натюрморта из бытовых предметов разных по форме, фактуре, тону. Несложная драпировка. Композиция.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	

Построение. Тон. Объём. Пространство. (карандаш, бумага)					
Хроматический, тональный рисунок из бытовых предметов разных по форме, фактуре, тону. Несложная драпировка. Выполняется мягким материалом – цветная пастель. Композиция. Построение. Цвет. Тон, Объём. Пространство. (тонируемый картон, пастель)	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно- следственные связи	
Форма предмета	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	3
Объём предмета -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	3
Конструкция предмета (формы) -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	3
Объемно- пространственная характеристика предмета -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
Линия -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	3
Тон -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	3
Собственная тень предмета -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	3
Рефлекс -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
Интерьер -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
Экстерьер -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
Линейная перспектива -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
Пропорции -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
Композиция -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
Натюрморт -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	3
Пастель	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
Стиль -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3

### Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
1. Что такое рисунок. Виды учебного рисунка.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
2. Академический	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С]	

рисунок. Цели и задачи учебного академического рисунка.				Закономерности	
3. Что такое перспектива в рисунке.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
4. Расположение предметов прямоугольной формы на предметной плоскости с учетом перспективы.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
5. Фронтальная перспектива. Построение предметов во фронтальной перспективе.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
6. Угловая перспектива. Построение предметов в угловой перспективе.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
7. Понятие свето-воздушной перспективы.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
8. Как мы видим предметы. Горизонт. Изображение предметов ниже и выше линии горизонта.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
9. Как вести линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием, линейным объемом и легким толком.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
10. Линейный объем. Передача объема предметов и пространства в натюрморте.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
11. Понятие раскрываемости плоскостей и овалов относительно линии горизонта.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
12. Построение эллипсов округлых вертикально стоящих и лежащих	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	

предметов с учетом перспективы.					
13. Понятие «секущая плоскость». Нахождение секущей плоскости при построении предметов с ручками и носиками (чайники).	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
14. Что такое линия и штрих. Функции линии и штриха. Трактровка материальности и фактуры.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
15. Объем предметов. Элементы объема и их расположение на предмете.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
16. Объясните понятия: «свет», «полутень», «тень», «рефлекс», «блик».	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
17. Контурный рисунок. Методы его ведения.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
18. Штриховой рисунок. Методы его ведения.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
19. Что значит класть штрих по форме? Покажите это на примере рисунка предметов округлой и граневой формы.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
20. Тоновой рисунок. Методы его ведения.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
21. Материалы рисунка и их применение.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
22. Рисунок, выполненный мягким материалом. Виды материала.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
23. Какие свойства карандаша, угля, сангины, соуса. Технические приемы работы.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
24. Компонировка (композиция) рисунка. Формат	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	

рисунка и его виды.					
25. Живописный рисунок. Техника живописного рисунка.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
26. Какой должна быть методическая последовательность работы над рисунком натюрморта?	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
27. Объясните особенности анализа сложной формы предмета на примере изображения вазы.	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
28. Как правильно построить перспективу окружности?	ОПК-6	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
29. Что мы понимаем над точкой (или точками) схода?	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
30. Что такое конструктивная основа формы?	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием форм, линейным объёмом и легким тоном натюрморта из гипсовых тел. Построение форм вращения (шар, конус, цилиндр) и форм кубических (куб, параллелепипед, пирамида, шестигранная призма). (карандаш, бумага)	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Линейно-конструктивный рисунок с тональной проработкой форм. Построение гипсовых геометрических тел со сквозным прорисовыванием форм и освоение различий в	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	

тональной проработке форм вращения (шар, конус, цилиндр) и кубических форм, имеющих плоские грани (куб, призма, пирамида). (карандаш, бумага)					
Тональный рисунок натюрморта из бытовых предметов разных по форме, фактуре, тону. Несложная драпировка. Композиция. Построение. Тон. Объём. Пространство. (карандаш, бумага)	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Хроматический, тональный рисунок из бытовых предметов разных по форме, фактуре, тону. Несложная драпировка. Выполняется мягким материалом – цветная пастель. Композиция. Построение. Цвет. Тон, Объём. Пространство. (тонируемый картон, пастель)	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Форма предмета	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	3
Объём предмета -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	3
Конструкция предмета (формы) -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	3
Объемно-пространственная характеристика предмета -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
Линия -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	3
Тон -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	3
Собственная тень предмета -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	3
Рефлекс -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
Интерьер -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
Экстерьер -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
Линейная перспектива -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
Пропорции -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
Композиция -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
Натюрморт -	ОПК-6	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	3
Пастель	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3

Стиль -	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	3
---------	-------	---------------	----------------	-------------	---

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий**

#### **Цель процедуры:**

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

#### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

#### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

#### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

#### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

#### **Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

#### **Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий,

количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

#### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

#### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

### **Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине**

#### **Аттестация по совокупности выполненных работ на контрольную дату**

##### **Цель процедуры:**

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

##### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

##### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

### **Описание проведения процедуры:**

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

## **Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена**

### **Письменный экзамен**

#### **Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

#### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

#### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится в течение экзаменационной сессии в соответствии с расписанием экзаменов. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших экзамены в течение экзаменационной сессии.

#### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

#### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

#### **Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов должен включать экзаменационные вопросы открытого типа, типовые задачи. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки экзаменационных билетов. Бланки экзаменационных билетов утверждаются заведующим кафедрой, за которой закреплена соответствующая дисциплина (модуль). Количество вопросов в бланке экзаменационного билета определяется преподавателем самостоятельно.

#### **Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, допущенному к процедуре, при предъявлении зачетной книжки и экзаменационной карточки преподавателем выдается экзаменационный билет. После получения экзаменационного билета и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать письменные развернутые ответы на поставленные в задании вопросы, решить задачи в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачетные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.

## **Этап: Промежуточная аттестация в форме защиты курсовой работы**

### **Устная защита курсовой работы**

#### **Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по защите курсовой работы является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате выполнения курсовой работы.

#### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) по которой предусмотрена курсовая работа. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

#### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится по окончании выполнения обучающимся курсовой работы в соответствии с календарным графиком учебного процесса, учебным планом и образовательной программой, но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график

прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не защитивших курсовые работы до начала экзаменационной сессии.

**Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем. При необходимости Университет обеспечивает обучающегося проекционной мультимедийной техникой.

**Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль)

**Требования к банку оценочных средств:**

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем по параметрам: значимость и актуальность результатов выполненной работы, уровень доклада, уровень оформления материалов, входящих в состав курсовой работы, уровень знаний, умений, навыков, продемонстрированных студентом в ходе ответов на вопросы преподавателя.

**Описание проведения процедуры:**

Процедура защиты курсовой работы предусматривает устный доклад обучающегося по основным результатам выполненной курсовой работы. После окончания доклада преподавателем задаются обучающемуся вопросы, направленные на выявление его знаний, умений, навыков. Обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные вопросы. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности и количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать одного академического часа. В ходе проведения процедуры на ней имеют право присутствовать иные заинтересованные лица (другие обучающиеся, преподаватели Университета, представители работодателей и др.).

**Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

**Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачетные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным

графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по защите курсовой работы.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.