

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_4-29.03.04.01_2016_52248

Рабочая программа учебной дисциплины
Специальный курс мастерства

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

**Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины
Специальный курс мастерства**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>

Разработчики РП

Наумов Максим Владимирович

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: технические, Доцент, Земцов Михаил Иванович

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Концепция учебной дисциплины

Научить студента разработке технологических процессов, выбору материалов и оборудования для создания и изготовления, художественных изделий.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	Научить студентов практическому изготовлению, тиражированию и реставрации художественных изделий методами художественной обработки на основе выполненных эскизов, выбора материалов, технологических процессов и оборудования.
Задачи учебной дисциплины	знать и уметь использовать: - процессы получения и обработки материалов для художественных изделий; - выбор материала для художественных изделий; - основные технологии создания, декорирования и реставрации художественных изделий; - основные виды оборудования и оснастки для производства и реставрации художественных изделий из различных материалов; - эстетические критерии создания и оценки художественных изделий; - основные технологические процессы и оборудование для изготовления и реставрации художественных изделий; - научные основы выбора материалов для создания художественных изделий. владеть - приемами разработки эскизов художественных изделий; - навыками разработки технологических процессов и выбора оборудования для создания, тиражирования и реставрации художественных изделий.

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в блок	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Дизайн История дизайна История искусств История промышленного искусства История стилей История художественных форм в искусстве Композиция Компьютерная графика Компьютерное проектирование Промышленный дизайн Технологии изготовления изделий из неметаллических материалов Технологии изготовления художественных изделий из стекла

	<p>Технологии лазерной обработки</p> <p>Технологии обработки материалов</p> <p>Технология соединения материалов</p> <p>Художественное материаловедение</p>
<p>Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики</p>	<p>Последующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой</p>

Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)

Дисциплина: Дизайн

Компетенция ПК-11

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
законы формообразования; теорию распределения света и тени на объекте; основные способы создания фона для трехмерной сцены; теорию перспективы	оценить эстетический уровень существующих предметов и искусственной среды; применять правила светотени для создания реалистичного изображения объектов; создавать дизайн-проект; строить перспективу	навыками в выборе правильного освещения объектов и их цвета на предметной плоскости; навыками в визуализации сцен

Дисциплина: История дизайна

Компетенция ПК-11

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
Развитие ремесла и предметного мира в эстетическом, стилевом и историческом аспекте; материальную культуру общества, значимость профессии в контексте социальных потребностей как стимул к профессиональному росту в дизайнерской деятельности; программы и содержательную часть предмета для освоения, получения, хранения, использования, переработки информации с целью создания современных проектов; алгоритм проектирования изделий художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства на основе	использовать полученные знания в качестве интеллектуальной базы; формировать алгоритм создания функционально-полезного, художественно-ценного, инновационного продукта, производство которого обеспечивает его экономическую и эстетическую составляющую; использовать классические исторические образцы, а также примеры дизайн-проектов мастеров мирового дизайна в качестве источника вдохновения; проектировать и создавать собственные образцы художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью	навыками проектирования и создания художественно-промышленных изделий, обладающих функциональной и эстетической ценностью; методикой создания проектов оригинальных изделий художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства на основе классических образцов; профессиональной терминологией в контексте истории дизайна и современного состояния предмета; художественным и эстетически развитым вкусом

классических образцов		
-----------------------	--	--

Дисциплина: История искусств

Компетенция ПК-11

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
историю развития, специфику и сущность предмета; взаимосвязи и влияние художественного наследия прошлых веков на искусство современности; основные способы получения информации для изучения предмета; современные технические средства и информационные технологии	пользоваться специализированной искусствоведческой, учебной, научной, справочной, монографической литературой; использовать все виды источников информации с целью профессионального роста и получения научного знания	навыками грамотного восприятия и анализа памятников художественного наследия, произведений искусства; письменного и устного аргументированного публичного представления собственных творческих идей в контексте развития искусства; развитым художественным и эстетическим вкусом

Дисциплина: История промышленного искусства

Компетенция ПК-11

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
Развитие ремесла и предметного мира в эстетическом, стилевом и историческом аспекте; материальную культуру общества, значимость профессии в контексте социальных потребностей как стимул к профессиональному росту в дизайнерской деятельности; программы и содержательную часть предмета для освоения, получения, хранения, использования, переработки информации с целью создания современных проектов; алгоритм проектирования изделий художественно-	использовать полученные знания в качестве интеллектуальной базы; формировать алгоритм создания функционально-полезного, художественно-ценного, инновационного продукта, производство которого обеспечивает его экономическую и эстетическую составляющую; использовать классические исторические образцы, а также примеры дизайн-проектов мастеров мирового дизайна в качестве источника вдохновения; проектировать и создавать собственные образцы	навыками проектирования и создания художественно-промышленных изделий, обладающих функциональной и эстетической ценностью; методикой создания проектов оригинальных изделий художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства на основе классических образцов; профессиональной терминологией в контексте истории дизайна и современного состояния предмета; художественным и эстетически развитым вкусом

промышленного единичного и мелкосерийного производства на основе классических образцов	художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью	
--	---	--

Дисциплина: История стилей

Компетенция ПК-11

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
стилевые характеристики и признаки в различных видах искусства: архитектура, живопись, скульптура, графика, а также дизайне и предметах декоративно-прикладного искусства; предмет изучения и его информационное поле, современную ситуацию в аспекте дисциплины, способен адекватно оценивать состояние проблем, выбирать пути их решений	использовать классические и современные образцы мирового уровня в качестве источника вдохновения; формировать алгоритм создания эстетически-ценного, функционально-полезного, инновационного продукта, производство которого обеспечивает экономическую рентабельность	развитым художественным вкусом и чувством стиля; грамотно сформированным визуальным восприятием; профессиональной терминологией; навыками публичного выступления на родном и иностранном языках

Дисциплина: История художественных форм в искусстве

Компетенция ПК-11

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
терминологию и стилевые признаки отдельных произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайн-проектов	назвать художественно-стилевое решение некоторых произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайн-проектов в воплощении с отдельными характеристиками и стилевыми признаками	умением визуального выявления и определения стиля, его признаков и характеристик в некоторых отдельных произведениях классического искусства и дизайна применительно к временной и авторской принадлежности

Дисциплина: Композиция

Компетенция ПК-11

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов
--

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
методы и способы создания художественно-промышленных объектов, технологий и критерии оценки	применять способы моделирования и приемы технологий обработки, влияющих на качество дизайн-объекта	способами создания моделей и макетов с применением и учетом технологического процесса

Дисциплина: Композиция

Компетенция ОПК-6

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
художественные приемы композиции, принципы формообразования и законы цветоведения для создания дизайнерского продукта	использовать средства композиции, особенности принципов формообразования и законы цветоведения в композиционном решении	основными методами, принципами, средствами и приемами при создании композиционного проекта

Дисциплина: Компьютерная графика

Компетенция ПК-8

способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - принципы работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - методы формирования индивидуальных настроек современного программного обеспечения; - современные средства и технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; - методы проектирования и размещения в сети Интернет мультимедийных электронных дизайн-	- применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта; - работать с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - создавать индивидуальные настройки современного программного обеспечения; - использовать современные средства и технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; - применять на практике методы проектирования и размещения в сети Интернет мультимедийных электронных дизайн-	- способностью применять современные технологи, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - навыками работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - навыками формирования индивидуальных настроек современного программного обеспечения; - навыками работы с современными средствами и технологиями подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений; - навыками проектирования и размещения в сети

продуктов.	продуктов.	Интернет мультимедийных электронных дизайн-продуктов.
------------	------------	---

Дисциплина: Компьютерное проектирование

Компетенция ПК-8

способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
методику разработки трехмерных моделей средствами CAD – систем	выполнять проектирование объектов предметной области с использованием средств CAD	навыками художественно-производственного моделирования проектируемых объектов средствами системы КОМПАС-3D

Дисциплина: Промышленный дизайн

Компетенция ПК-7

способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы выбора материалов для художественных изделий	проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью	навыками к разработке проектировании художественных или промышленных объектов

Дисциплина: Промышленный дизайн

Компетенция ПК-16

способен к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
общие сведения об основных методах художественной обработки материалов различных классов основные технологические стадии производства изделий и их особенности	применять основные параметры технологии производства художественных изделий назначать технологические режимы обработки для профильных технологий практически применять полученные знания при выборе научно обоснованных технологий для производства изделий с повышенными	методологией декорирования интерьера и экстерьера в различных стилевых направлениях технологическими методами изготовления художественных изделий приемами формообразования, законами композиции, способами, особенностями получения и техниками декорирования изделий

	декоративными свойствами из силикатных и неметаллических материалов	
--	---	--

Дисциплина: Технологии изготовления изделий из неметаллических материалов
Компетенция ПК-3

способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы технологического процесса обработки материалов	определить и назначить технологический процесс обработки материалов	навыками указания технологических параметров для получения готовой продукции

Дисциплина: Технологии изготовления художественных изделий из стекла
Компетенция ПК-3

способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
-Технологии художественной обработки стекла в тёплом состоянии. - Определение и виды витражей: натуральные, имитационные, живописные - Технологический процесс спекания. - Технологический процесс создания витража по технологии Тиффани. - Оборудование, инструменты и оснастка для художественной обработки стекла.	- Создавать простейшие изделия собственными руками. - Подбирать необходимые виды стекла и сопутствующих материалов для проектируемого изделия. - Назначать технологический цикл изготовления деталей художественных изделий с использованием рассматриваемых технологий художественной обработки стекла.	- Навыками работы с ювелирным инструментом и оборудованием. - Навыками, позволяющими назначать основные параметры составляющих технологического цикла создания художественных изделий из стекла.

Дисциплина: Технологии лазерной обработки
Компетенция ПК-3

способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
параметры и показатели электрофизических и электрохимических методов художественной обработки	назначать параметры и показатели электрофизических и электрохимических методов художественной обработки	навыками выбора: параметров и показателей электрофизических и электрохимических методов художественной обработки

Дисциплина: Технологии обработки материалов**Компетенция ПК-3**

способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основные методы обработки материалов, используемые при изготовлении художественной продукции	разрабатывать типовой технологический процесс изготовления готовой продукции с указанием основных технологических параметров	знаниями основных технологических параметров при разработке базовых технологических процессов

Дисциплина: Технологии обработки материалов**Компетенция ПК-4**

способен выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
технологические возможности основного серийного оборудования; оснастки и инструмента для изготовления художественно-промышленных изделий	выбирать основное технологическое оборудование, технологическую оснастку и инструмент для изготовления художественно-промышленной продукции с заданными свойствами	основными принципами выбора технологического оборудования

Дисциплина: Технология соединения материалов**Компетенция ПК-3**

способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
все необходимые виды обработки материалов	подбирать необходимый технологический процесс обработки с учетом вида материала и его свойств	способностями подбора должных технологических параметров процесса с учетом обрабатываемого материала, его свойств и получаемого изделия

Дисциплина: Технология соединения материалов**Компетенция ПК-4**

способен выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт

		деятельности
основное оборудование, оснастку и инструмент для технологий соединения материалов	сопоставлять и выбирать наиболее подходящее оборудование в соответствии с выбранными материалами заготовок	выбора необходимого оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых соединений материалов в каждом конкретном изделии

Дисциплина: Художественное материаловедение

Компетенция ПК-2

способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
связь состава, структуры и физических свойств минералов одного класса, а также их происхождение и внутриклассовую систематику; огранки (обычных, поделочных и драгоценных) камней	выбирать материал, обладающий необходимым комплексом служебных и эстетических свойств	методами обоснованно и правильно выбирать материал, назначать обработку в целях получения заданной структуры и свойств

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-16

способен к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы проектирования художественных или промышленных объектов;	проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью; разрабатывать и проектировать художественные или промышленные объекты	навыками художественного проектирования

Структура учебной дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	Технология металлопластики, дифовки, филиграни, скани.	28.00	0.80	ПК-16
2	Технология литья художественных изделий по выплавляемым моделям.	26.00	0.70	ПК-16
3	Оформление художественных изделий	18.00	0.50	ПК-16
4	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	36.00	1.00	ПК-16

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	8 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4	8	108	3	40	0	0	40	68			8

Содержание учебной дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
Модуль 1 «Технология металлопластики, дифовки, филиграни, скани.»		0.80	28.00	
	Лабораторная работа			
P1.1	Изучение технологии металлопластики. Изготовление художественного изделия.		1.00	
P1.2	Изучение технологических приемов скани.		1.00	
P1.3	Изучение технологии изготовления художественных изделий методом напайной скани. Изготовление художественного изделия		1.00	
P1.4	Изучение технологии изготовления художественных изделий методом ажурной скани.		1.00	
P1.5	Изготовление художественного изделия.		5.00	
P1.6	Изучение технологических приемов дифовки.		1.00	
P1.7	Изучение технологии изготовления объемных художественных изделий методом дифовки. Изготовление художественного изделия.		1.00	
	СРС			
C1.1	Подготовка к лабораторным работам, разработка эскизов, изготовление остнаски и основ		17.00	
Модуль 2 «Технология литья художественных изделий по выплавляемым моделям.»		0.70	26.00	
	Лабораторная работа			

P2.1	Изучение приемов изготовления моделей для получения художественных изделий методом литья.		2.00	
P2.2	Изготовление модели художественного изделия из пластилина.		4.00	
P2.3	Изготовление эластичной пресс-формы. Получение моделей из парафино-стеариновой смеси.		2.00	
P2.4	Заливка металла в готовые модельные блоки. Выбивка. Обрезка.		3.00	
P2.5	Обработка литых художественных изделий. Очистка, доводка, декоративная отделка.		6.00	
	СРС			
C2.1	Подготовка к лабораторным работам, разработка эскизов, изготовление остнаски и основ		9.00	
Модуль 3 «Оформление художественных изделий»		0.50	18.00	
	Лабораторная работа			
P3.1	Оформление художественных изделий изготовленных в течение семестра		12.00	
	СРС			
C3.1	Подготовка отчетов и докладов		6.00	
Модуль 4 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»		1.00	36.00	
	Экзамен			
Э4.1	Подготовка к экзамену		36.00	
ИТОГО		3	108.00	

Рабочая программа может использоваться в том числе при обучении по индивидуальному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении.

Описание применяемых образовательных технологий

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

При обучении могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Основные методы моделирования трехмерных объектов в 3ds max [Электронный ресурс] : учеб. пособие / ВятГУ, ФАМ, каф. ИТМ ; сост. Д. Г. Сергеев. - Киров : [б. и.], 2010

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Зубрилина, Светлана Николаевна. Справочник по ювелирному делу / С. Н. Зубрилина. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 352 с. - (Справочники). - Библиогр.: с. 347

Учебно-методические издания

- 1) Литье в металлические формы (кокиль) [Электронный ресурс] : метод. указания: по дисциплине "Художественное литье": для специальности 261001 / ВятГУ, ФАМ, каф. МИТМ ; сост. М. В. Тукмачев. - Киров : [б. и.], 2010. - х

- 2) Технология получения отливок по выплавляемым моделям [Электронный ресурс] : метод. указания: по дисциплине "Художественное литье": для специальности 261001 / ВятГУ, ФАМ, каф. ТАМ ; сост. М. В. Тукмачев. - Киров : [б. и.], 2010. - х

- 3) Художественная ковка. Инструмент, оборудование, изготовление художественного изделия [Электронный ресурс] : метод. указания к лаб. работе: дисциплина "Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением": специальность 261400 / ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ ; сост. М. И. Земцов, И. А. Сабанцев. - Киров : [б. и.], 2010

- 4) Копылов, В. В. Технологическое оборудование для изготовления художественных изделий из древесины [Электронный ресурс] : лаб. практикум. Дисциплина "Технологическое оборудование для изготовления художественных изделий из древесины". Специальности 121200, 121210 / В. В. Копылов; ВятГУ, ФАМ, каф. ММД. - Киров : [б. и.]. Ч. 1. - 2006. - 74 с. - 20 экз.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент
(http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

**Описание материально-технической базы, необходимой для
осуществления образовательного процесса**

Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
АККУМУЛЯТОРНЫЙ ШУРУПОВЕРТ "BDF 343 RFE" (МАКИТА)
ВАЛЬЦЫ БОЛЬШИЕ
ГОРЕЛКА ГАЗ РЕАКТОР
ДЕРЕВООБРАБ.МАШИНА ТМ 55
ДОСКА КЛАССНАЯ
ИНВЕРТОРНЫЙ АППАРАТ ДЛЯ АРГОДУГОВОЙ СВАРКИ TIG 200 P AC/DC
ИНЖЕКТОР ВОСКОВОЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ STARWAX С РЕДУКТОРОМ (3л)
МАШИНА ЛИТЕЙНАЯ ВАКУУМНАЯ PRO-CRAFT С БЕЗМАСЛЯНЫМ ВАКУУМНЫМ НАСОСОМ
[СПИСАНО]МИКРОСКОП
НАСОС ВАКУУМНЫЙ FC-2A
ПЕЧЬ МУФЕЛЬНАЯ ПМ-10М
ПЕЧЬ ПЛАВИЛЬНАЯ GRAFICARBO (2кг) С ЦИФРОВЫМ ТЕРМОРЕГУЛЯТОРОМ
ПНЕВМОДРЕЛЬ "ST -4444A" реверс
ПРЕСС ГИДРАВЛ.Д 24-30 Б
[СПИСАНО]СТАНОК СВЕРЛИЛЬНЫЙ
СТАНОК СВЕРЛИЛЬНЫЙ
ШЛИФМАШИНА ЛЕНТОЧНАЯ "9911" (МАКИТА)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор № 559-2017-ЕП Контракт № 149/17/44-ЭА	13 июня 2017 12 сентября 2017
7	Электронный периодический	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-	01 сентября 2017

	справочник «Система ГАРАНТ»			правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах	ООО «Рубикон»	Контракт № 332/17/44-ЭА	05 февраля 2018

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине
Специальный курс мастерства

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	<small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) <small>наименование</small>

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	основы проектирования художественных или промышленных объектов;	проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью; разрабатывать и проектировать художественные или промышленные объекты	навыками художественного проектирования
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	Технологии обработки металлов	Осуществлять весь процесс технологии литья по выплавляемым моделям	Навыкам химической обработки изделия
Хорошо	Технологию литья и чеканки	Осуществлять процесс выколотки	Навыкам тонировки изделия
Удовлетворительно	Технологию гравировки и холодной штамповки	Осуществлять процесс чеканки и гравировки	Навыкам покраски изделия

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

Оценка	Показатель
--------	------------

	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	основы проектирования художественных или промышленных объектов;	проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью; разрабатывать и проектировать художественные или промышленные объекты	навыками художественного проектирования
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Аттестовано	Методы моделирования	проектировать	навыки визуализации

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	основы проектирования художественных или промышленных объектов;	проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью; разрабатывать и проектировать художественные или промышленные объекты	навыками художественного проектирования
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка			

Отлично	основы проектирования художественных или промышленных объектов	проектировать и создавать художественно-промышленные изделия; разрабатывать и проектировать художественные или промышленные объекты	навыками художественного проектирования
Хорошо	Проявляет знания, указанных в требованиях на оценку "отлично", но при этом совершает отдельные не критические ошибки, не искажающие сути рассматриваемого вопроса. Не в полной мере владеет теоретическим материалом в требуемом объеме, но в целом понимает общую картину рассматриваемой тематики, вопроса.	Проявляет умения, указанных в требованиях на оценку "отлично", но при этом совершает не критические ошибки, не искажающие итогового результата. Не в полной мере способен проявить отдельные практические умения, требуемые для будущей профессиональной деятельности, но в целом ими обладает.	На среднем уровне владеет навыками, указанными в требованиях на оценку "отлично". Уровень владения навыками не полностью развит, что может привести к возникновению отдельных не критических ошибок. Отдельные практические навыки сформулированы не в полной мере, но в целом готов к их применению.
Удовлетворительно	Проявляет знания, указанных в требованиях на оценку "отлично", но при этом совершает значительное количество не критических ошибок, не искажающих тем не менее, сути рассматриваемого вопроса. Не в полной мере владеет теоретическим материалом в требуемом объеме, но в целом понимает общую картину рассматриваемой тематики, вопроса.	Проявляет умения, указанных в требованиях на оценку "отлично", но при этом совершает значительное количество не критических ошибок, не искажающих итогового результата. Не в полной мере способен проявить значительную часть практических умений, требуемые для будущей профессиональной деятельности, но в целом ими обладает.	На низком уровне владеет навыками, указанными в требованиях на оценку "отлично". Уровень владения навыками находится в начальной степени формирования, что может привести к возникновению значительного количества не критических ошибок. Значительная часть практических навыков сформулирована не в полной мере, но в целом готов к их применению.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Этап: проведение входного контроля по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Метод проектирования с использованием уже существующих, но переработанных объектов называется:	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4

Этап: проведение текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Промышленный дизайн, как специфический вид проектирования утилитарных изделий массового производства сформировался...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Промышленный дизайн, как специфический вид проектирования утилитарных изделий массового производства сформировался...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4

Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
1.Технология металлопластики. Инструмент и приспособления	ПК-16	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	

2. Технология и разновидности напайной филигранны. Инструмент и приспособления	ПК-16	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
3. Технология и разновидности ажурной филигранны. Инструмент и приспособления.	ПК-16	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
4. Технология дифовки. Инструмент и приспособления.	ПК-16	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
5. Примеры изготовления моделей для получения художественных изделий методом литья	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
6. Технология изготовления эластичных пресс-форм	ПК-16	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
7. Технология получения моделей из парафино-стеариновой смеси	ПК-16	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
Выполнить дизайн-проект крупногабаритного объекта с учетом максимального использования различных антикоррозийных покрытий	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
Промышленный дизайн, как специфический вид проектирования утилитарных изделий массового производства сформировался...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Факты	4
1.Технология металлопластики. Инструмент и приспособления	ПК-16	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
2. Технология и разновидности напайной филигранны. Инструмент и	ПК-16	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	

приспособления					
5. Примеры изготовления моделей для получения художественных изделий методом литья	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
8. Технология литья по выплавляемым моделям	ПК-16	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
Выполнить дизайн-проект крупногабаритного объекта интерьера с учетом технологии литья	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Выполнить дизайн-проект крупногабаритного объекта с учетом максимального использования различных антикоррозийных покрытий	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Метод проектирования с использованием уже существующих, но переработанных объектов называется:	ПК-16	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Промышленный дизайн, как специфический вид проектирования утилитарных изделий массового производства сформировался...	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
1. Технология металлопластики. Инструмент и приспособления	ПК-16	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
2. Технология и разновидности напайной филигранны. Инструмент и приспособления	ПК-16	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
3. Технология и разновидности ажурной филигранны. Инструмент и	ПК-16	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	

приспособления.					
4. Технология дифовки. Инструмент и приспособления.	ПК-16	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
5. Примеры изготовления моделей для получения художественных изделий методом литья	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
6. Технология изготовления эластичных пресс-форм	ПК-16	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
7. Технология получения моделей из парафино-стеариновой смеси	ПК-16	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
8. Технология литья по выплавляемым моделям	ПК-16	Теоретический	Творческий	[C] Закономерности	
Выполнить дизайн-проект крупногабаритного объекта интерьера с учетом технологии литья	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
Выполнить дизайн-проект крупногабаритного объекта с учетом максимального использования различных антикоррозийных покрытий	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
Выполнить дизайн-проект малогабаритного декоративного изделия с учетом технологииковки	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
Выполнить дизайн-проект ювелирного изделия из цветного металла с учетом не менее трех технологических процессов	ПК-16	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий

Цель процедуры:

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий,

количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Устный опрос по результатам освоения части дисциплины

Цель процедуры:

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов включает вопросы, как правило, открытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, заданий в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать устные развернутые ответы на поставленные в задании вопросы и задания в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена

Устный экзамен

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не прошел процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в течение экзаменационной сессии в соответствии с расписанием экзаменов. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших экзамены в течение экзаменационной сессии.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов должен включать экзаменационные вопросы открытого типа, типовые задачи. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки экзаменационных билетов. Бланки экзаменационных билетов утверждаются заведующим кафедрой, за которой закреплена соответствующая дисциплина (модуль). Количество вопросов в бланке экзаменационного билета определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, допущенному к процедуре, при предъявлении зачетной книжки и экзаменационной карточки преподавателем выдается экзаменационный билет. После получения экзаменационного билета и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании вопросы, решить задачи в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется

преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.