

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_4-29.03.04.01_2016_53611

Рабочая программа учебной дисциплины
Скульптура

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины
Скульптура

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 <small>шифр</small>
	Технология художественной обработки материалов <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>

Разработчики РП

Доцент, Софронов Геннадий Алексеевич

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: кандидат педагогических наук, Доцент, Крысова Виктория Анатольевна

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Концепция учебной дисциплины

Курс «Скульптура и пластическая анатомия» является одним из важнейших в системе профессионального образования. Понятие «Скульптура» связано с задачами создания объемно-практических форм. Освоив основные закономерности скульптуры, такие как объем, рельеф, пластика движения, знания анатомического строения человека и животного, тектонику формообразования, закономерности объемно-пространственной среды, процессы его создания и восприятия – студент получает ключ к анализу и глубокому пониманию предмета скульптура.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	Овладеть методами творческого процесса, основами построения рельефных форм и объемных форм малой скульптуры, изображать объекты предметного мира (реалистического и декоративно-стилизованного изображения), приобретение профессионального мастерства, которое необходимо в художественно-педагогической деятельности, а так же при создании высокопрофессиональных произведений искусства.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none">• Постижение принципов и методов рельефного изображения объемной формы средствами скульптуры• Изучение и передача закономерностей объемных форм предметной среды в рельефе• Развитие творческих способностей и высоких эстетических потребностей на основе познания художественного образа• Постижение принципов и методов объемного изображения предметов и форм окружающей действительности в скульптуре малых форм, в анималистике• Научиться пользоваться скульптурными инструментами и материалами• Познать понятие композиции в рельефе и объемной форме

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в блок	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	История искусств Композиция Рисунок
Обеспечиваемые (последующие) учебные	История стилей История художественных форм в искусстве История церковного искусства

дисциплины практики	и	Преддипломная практика Производственная практика № 2
------------------------	---	---

Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)

Дисциплина: История искусств

Компетенция ПК-11

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
историю развития, специфику и сущность предмета; взаимосвязи и влияние художественного наследия прошлых веков на искусство современности; основные способы получения информации для изучения предмета; современные технические средства и информационные технологии	пользоваться специализированной искусствоведческой, учебной, научной, справочной, монографической литературой; использовать все виды источников информации с целью профессионального роста и получения научного знания	навыками грамотного восприятия и анализа памятников художественного наследия, произведений искусства; письменного и устного аргументированного публичного представления собственных творческих идей в контексте развития искусства; развитым художественным и эстетическим вкусом

Дисциплина: Композиция

Компетенция ПК-11

способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
методы и способы создания художественно-промышленных объектов, технологий и критерии оценки	применять способы моделирования и приемы технологий обработки, влияющих на качество дизайн-объекта	способами создания моделей и макетов с применением и учетом технологического процесса

Дисциплина: Рисунок

Компетенция ОПК-6

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
этапы работы ведения рисунка; законы линейной перспективы	пользоваться методом линейно-конструктивного построения; применять методы композиции в изображении объектов в рисунке; выполнять графически объемные формы в графической композиции по характеру	материалами выполнения рисунка на среднем уровне; техникой графического решения на плоскости листа в рисунке

	изображения фактуры поверхности	
--	------------------------------------	--

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-6

Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основные понятия, законы и принципы построения композиции в скульптуре; принципы и методы пластического решения объемной формы методом стилизации и трансформации; светотеневой метод изображения тел и связь их с окружающей средой	применять законы композиции по скульптуре на практике; пользоваться методом линейно-конструктивного построения рисунка; изучать методы и приемы, применяемые художниками	навыками выполнения творческих графических работ на основе материальной базы; навыками работы графическими и художественными материалами на основе выбранной необходимой материальной скульптурной базы

Структура учебной дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	Анатомия строения человека	40.00	1.10	ОПК-6
2	Рельеф. Виды рельефов	30.00	0.85	ОПК-6
3	Жанр скульптуры анималистика	30.00	0.85	ОПК-6
4	Сквозной рельеф: вентиляционная решетка, каминная решетка, решетка ограды	20.00	0.55	ОПК-6
5	Сюжетная композиция РУКИ	38.00	1.05	ОПК-6
6	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	22.00	0.60	ОПК-6

Формы промежуточной аттестации

Зачет	5 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	6 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	6 семестр (Очная форма обучения)

Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	5, 6	180	5	68	0	0	68	112	6	5	6

Содержание учебной дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
Модуль 1 «Анатомия строения человека»		1.10	40.00	
	Лабораторная работа			
P1.1	Скульптура как вид изобразительного искусства. История становления и развития		4.00	
P1.2	Общее строение фигуры человека		4.00	
P1.3	Зарисовка костей и мышц скелета человека		4.00	
P1.4	Изготовление каркаса для лепки фигуры человека		4.00	
P1.5	Лепка фигуры человека на каркасе		4.00	
	СРС			
C1.1	Скульптура как вид изобразительного искусства. История становления и развития		4.00	
C1.2	Общее строение фигуры человека		4.00	
C1.3	Зарисовка костей и мышц скелета человека		4.00	
C1.4	Изготовление каркаса для лепки фигуры человека		4.00	
C1.5	Лепка фигуры человека на каркасе		4.00	
Модуль 2 «Рельеф. Виды рельефов»		0.85	30.00	
	Лабораторная работа			
P2.1	Рельеф. Виды рельефов: барельеф, горельеф, живописный или перспективный рельеф.		4.00	
P2.2	Лепка натюрморта из 3 предметов. Барельеф		4.00	
P2.3	Лепка драпировки на двух точках крепления. Рельеф		4.00	
	СРС			

C2.1	Рельеф. Виды рельефов: барельеф, горельеф, живописный или перспективный рельеф		6.00	
C2.2	Лепка натюрморта из 3 предметов. Барельеф		6.00	
C2.3	Лепка драпировки на двух точках крепления. Рельеф		6.00	
Модуль 3 «Жанр скульптуры анималистика»		0.85	30.00	
	Лабораторная работа			
P3.1	Использование современных материалов в жанре скульптуры Анималистика		4.00	
P3.2	Изготовление каркаса по утвержденным эскизам к теме		4.00	
P3.3	Лепка животного или птицы на каркасе с учетом освещенности, фактуры, общего пластического решения		4.00	
	СРС			
C3.1	Использование современных материалов в жанре скульптуры Анималистика		6.00	
C3.2	Изготовление каркаса по утвержденным эскизам к теме		6.00	
C3.3	Лепка животного или птицы на каркасе с учетом освещенности, фактуры, общего пластического решения		6.00	
Модуль 4 «Сквозной рельеф: вентиляционная решетка, каминная решетка, решетка ограды»		0.55	20.00	
	Лабораторная работа			
P4.1	Художественно-изобразительные признаки рельефов. Стили		2.00	
P4.2	Выполнение зарисовки выбранного сюжета, с учетом стиля, на картоне в натуральную величину		2.00	
P4.3	Изготовление сквозного рельефа с четким		4.00	

	прочтением выбранного стиля			
	СРС			
C4.1	Художественно-изобразительные признаки рельефов. Стили		2.00	
C4.2	Выполнение зарисовки выбранного сюжета, с учетом стиля, на картоне в натуральную величину		4.00	
C4.3	Изготовление сквозного рельефа с четким прочтением выбранного стиля		6.00	
Модуль 5 «Сюжетная композиция РУКИ»		1.05	38.00	
	Лабораторная работа			
P5.1	Выразительность объемной скульптуры выбранного образа через пластику движений		4.00	
P5.2	Изготовление каркаса для композиции РУКИ		6.00	
P5.3	Лепка основных форм. Пластика. Четкое прочтение темы		6.00	
	СРС			
C5.1	Выразительность объемной скульптуры выбранного образа через пластику движений		6.00	
C5.2	Изготовление каркаса для композиции РУКИ		6.00	
C5.3	Лепка основных форм. Пластика. Четкое прочтение темы		4.00	
C5.4	Выполнение сюжетной композиции с учетом материала изготовления, освещенности, цельности, общего композиционного решения		4.00	
	Курсовая работа, проект			
K5.1	Выполнение сюжетной композиции с учетом материала изготовления, освещенности, цельности, общего композиционного решения		2.00	

Модуль 6 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»		0.60	22.00	
	Экзамен			
Э6.1	Подготовка к экзамену		18.00	
	Зачет			
З6.1	Подготовка к зачету		4.00	
ИТОГО		5	180.00	

Рабочая программа может использоваться в том числе при обучении по индивидуальному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении.

Описание применяемых образовательных технологий

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

При обучении могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Софронов, Геннадий Алексеевич. Скульптура и основы пластической анатомии : учеб. пособие / Г. А. Софронов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : [б. и.], 2009. - 136 с.. - Библиогр.: с. 116-117
- 2) Софронов, Г. А. Скульптура и лепка : учеб. -метод. пособие. Специальность 121200 / Г. А. Софронов, М. И. Земцов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : [б. и.], 2006. - 139 с.. - Библиогр.: с. 139
- 3) Музеи Ватикана [Мультимедиа] : электронная библиотека. - Электрон. текстовые дан.. - М. : ИДДК, 2008. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв.. - Систем. требования: Windows 98/2000/XP ; разрешение экрана 1024X768 пикселей ; оперативная память: 64 МБ ; видео

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Акимова, Людмила Ивановна. Искусство Древней Греции. Классика / Л. И. Акимова. - СПб. : Азбука-классика, 2007. - 463 с.. - (Новая история искусства). - Библиогр.: с. 428-439

Учебно-методические издания

- 1) История композиции в архитектуре [Электронный ресурс] : курс лекций: дисциплина "История композиции в архитектуре": для специальностей 270105 (ГСХ) 270102 (ПГС) / ВятГУ, ФСА, кафедра Архитектуры ; сост. Т. В. Богословская, Г. М. Безверхов, Л. Б. Безверхов

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)

- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент
(http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

**Описание материально-технической базы, необходимой для
осуществления образовательного процесса**

Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
Печь муфельная
Станок скульптура
Станок скульптура
Станок скульптура
Стол 3500*1500*600

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор № 559-2017-ЕП Контракт № 149/17/44-ЭА	13 июня 2017 12 сентября 2017
7	Электронный периодический	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-	01 сентября 2017

	справочник «Система ГАРАНТ»			правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах	ООО «Рубикон»	Контракт № 332/17/44-ЭА	05 февраля 2018

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине
Скульптура

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра дизайна и изобразительного искусства (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	основные понятия, законы и принципы построения композиции в скульптуре; принципы и методы пластического решения объемной формы методом стилизации и трансформации; светотеневой метод изображения тел и связь их с окружающей средой	применять законы композиции по скульптуре на практике; пользоваться методом линейно-конструктивного построения рисунка; изучать методы и приемы, применяемые художниками	навыками выполнения творческих графических работ на основе материальной базы; навыками работы графическими и художественными материалами на основе выбранной необходимой материальной скульптурной базы
Критерий оценивания			
знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности	
Отлично	значимость рельефного языка в моделировании, пространства и объемной формы, воплощая гениальную идею в создании произведения скульптурного искусства	изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции	начальными профессиональными навыками работы с различными скульптурными материалами
Хорошо	проявляет знания, указанные в требованиях на оценку "отлично", но при этом совершает не критические ошибки, не	проявляет умения, указанные в требованиях на оценку "отлично", но при этом совершает не критические ошибки, не	на среднем уровне владеет навыками, указанные в требованиях на оценку "отлично". Уровень владения навыками не

	искажающие сути поставленного вопроса	искажающие итогового результата	полностью развит, но может привести к возникновению отдельных некритических ошибок
Удовлетворительно	проявляет знания, указанные в требованиях на оценку "отлично", но при этом совершает значительное количество некритических ошибок, не искажающие, тем не менее, сути поставленного вопроса	проявляет умения, указанные в требованиях на оценку "отлично", но при этом совершает значительное количество некритических ошибки, не искажающие итогового результата	на низком уровне владеет навыками, указанные в требованиях на оценку "отлично". Уровень владения навыками находится в начальной степени формирования, что может привести к возникновению значительного количества некритических ошибок

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	основные понятия, законы и принципы построения композиции в скульптуре; принципы и методы пластического решения объемной формы методом стилизации и трансформации; светотеневой метод изображения тел и связь их с окружающей средой	применять законы композиции по скульптуре на практике; пользоваться методом линейно-конструктивного построения рисунка; изучать методы и приемы, применяемые художниками	навыками выполнения творческих графических работ на основе материальной базы; навыками работы графическими и художественными материалами на основе выбранной необходимой материальной скульптурной базы
Критерий оценивания			
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт

			деятельности
Аттестовано	основы построения геометрических предметов, основы перспективы; рельефный метод изображения тел и связь их с окружающей средой; основные приемы работы с пластилином, гипсом	пользоваться методами рельефной передачи объемной фигуры; изучать методы и приемы, применяемые скульпторами; работать со скульптурными материалами	навыками работы с различными материалами, инструментами и оборудованием при выполнении высокопрофессиональных скульптурных произведений

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: зачтено, не зачтено

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	основные понятия, законы и принципы построения композиции в скульптуре; принципы и методы пластического решения объемной формы методом стилизации и трансформации; светотеневой метод изображения тел и связь их с окружающей средой	применять законы композиции по скульптуре на практике; пользоваться методом линейно-конструктивного построения рисунка; изучать методы и приемы, применяемые художниками	навыками выполнения творческих графических работ на основе материальной базы; навыками работы графическими и художественными материалами на основе выбранной необходимой материальной скульптурной базы
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Зачтено	основы построения геометрических предметов, основы перспективы; рельефный метод изображения тел и связь их с окружающей средой; основные приемы работы с	пользоваться методами рельефной передачи объемной фигуры; изучать методы и приемы, применяемые скульпторами; работать со скульптурными	навыками работы с различными материалами, инструментами и оборудованием при выполнении высокопрофессиональных скульптурных произведений

	пластилином, гипсом	материалами	
--	---------------------	-------------	--

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	основные понятия, законы и принципы построения композиции в скульптуре; принципы и методы пластического решения объемной формы методом стилизации и трансформации; светотеневой метод изображения тел и связь их с окружающей средой	применять законы композиции по скульптуре на практике; пользоваться методом линейно-конструктивного построения рисунка; изучать методы и приемы, применяемые художниками	навыками выполнения творческих графических работ на основе материальной базы; навыками работы графическими и художественными материалами на основе выбранной необходимой материальной скульптурной базы
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	значимость рельефного языка в моделировании, пространства и объемной формы, воплощая гениальную идею в создании произведения скульптурного искусства; основы построения геометрических предметов, основы перспективы; рельефный метод изображения тел и связь их с	изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; пользоваться методами рельефной передачи объемной фигуры; изучать методы и приемы, применяемые скульпторами; работать со скульптурными	начальными профессиональными навыками работы с различными скульптурными материалами, инструментами и оборудованием при выполнении высокопрофессиональных скульптурных произведений

	окружающей средой; основные приемы работы с пластилином, гипсом	материалами	
Хорошо	проявляет знания, указанные в требованиях на оценку "отлично", но при этом совершает не критические ошибки, не искажающие сути поставленного вопроса	проявляет умения, указанные в требованиях на оценку "отлично", но при этом совершает не критические ошибки, не искажающие итогового результата	на среднем уровне владеет навыками, указанные в требованиях на оценку "отлично". Уровень владения навыками не полностью развит, но может привести к возникновению отдельных не критических ошибок
Удовлетворительно	проявляет знания, указанные в требованиях на оценку "отлично", но при этом совершает значительное количество не критических ошибок, не искажающие, тем не менее, сути поставленного вопроса	проявляет умения, указанные в требованиях на оценку "отлично", но при этом совершает значительное количество не критических ошибок, не искажающие итогового результата	на низком уровне владеет навыками, указанные в требованиях на оценку "отлично". Уровень владения навыками находится в начальной степени формирования, что может привести к возникновению значительного количества не критических ошибок

Этап: Промежуточная аттестация в форме защиты курсового проекта

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности

	основные понятия, законы и принципы построения композиции в скульптуре; принципы и методы пластического решения объемной формы методом стилизации и трансформации; светотеневой метод изображения тел и связь их с окружающей средой	применять законы композиции по скульптуре на практике; пользоваться методом линейно-конструктивного построения рисунка; изучать методы и приемы, применяемые художниками	навыками выполнения творческих графических работ на основе материальной базы; навыками работы графическими и художественными материалами на основе выбранной необходимой материальной скульптурной базы
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	рельефный язык в моделировании, язык пространства и объемной формы, воплощая гениальную идею в создании произведения скульптурного искусства; основы построения геометрических предметов, основы перспективы; рельефный метод изображения тел и связь их с окружающей средой; основные приемы работы с пластилином, гипсом	изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; пользоваться методами рельефной передачи объемной фигуры; изучать методы и приемы, применяемые скульпторами; работать со скульптурными материалами	начальными профессиональными навыками работы с различными скульптурными материалами, инструментами и оборудованием при выполнении высокопрофессиональных скульптурных произведений
Хорошо	проявляет знания, указанные в требованиях на оценку "отлично", но при этом совершает не критические ошибки, не искажающие сути поставленного вопроса	проявляет умения, указанные в требованиях на оценку "отлично", но при этом совершает не критические ошибки, не искажающие итогового результата	на среднем уровне владеет навыками, указанные в требованиях на оценку "отлично". Уровень владения навыками не полностью развит, но может привести к возникновению отдельных не критических ошибок

Удовлетворительно	<p>проявляет знания, указанные в требованиях на оценку "отлично" , но при этом совершает значительное количество некритических ошибок, не искажающие, тем не менее, сути поставленного вопроса</p>	<p>проявляет умения, указанные в требованиях на оценку "отлично" , но при этом совершает значительное количество некритические ошибки, не искажающие итогового результата</p>	<p>начальными профессиональными навыками работы с различными скульптурными материалами, инструментами и оборудованием при выполнении высокопрофессиональных скульптурных произведений</p>
-------------------	--	---	---

**Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта
деятельности, характеризующих этапы формирования
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Этап: проведение входного контроля по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Общее строение человеческого тела.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
История становления пластической анатомии как науки.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Пластическая анатомия головы (кости лицевого и мозгового черепа).	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Пластическая анатомия костей шейного отдела позвоночника и плечевого пояса.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Пластическая анатомия мышц плечевого пояса.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Общая характеристика костной основы грудной клетки.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Передние мышцы живота.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Скульптура как вид изобразительного искусства. История становления и развития.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	

Этап: проведение текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Общее строение человеческого тела.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
История становления пластической анатомии как	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	

науки.					
Пластическая анатомия головы (кости лицевого и мозгового черепа).	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Мышцы головы (жевательные и мимические).	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Общая характеристика органов головы (глаз, ухо, нос, губы).	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Позвоночник. Характерные отделы и кости позвоночника.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Пластическая анатомия костей шейного отдела позвоночника и плечевого пояса.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Пластическая анатомия мышц плечевого пояса.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Общая характеристика костной основы грудной клетки.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Мышцы груди.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Боковые мышцы живота.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Кости таза.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Передние мышцы живота.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Пластическая анатомия мышц спины.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Скульптура как вид изобразительного искусства. История становления и развития.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Общее строение фигуры человека.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Зарисовка костей и мышц скелета человека.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Изготовление каркаса для лепки фигуры человека.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Лепка натюрморта из 3 предметов. Барельеф.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Лепка драпировки на двух точках крепления.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	

Рельеф.					
Изготовление каркаса по утвержденным эскизам к теме.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Лепка животного или птицы на каркасе с учетом освещенности, фактуры, общего пластического решения.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Изготовление каркаса для композиции РУКИ.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Лепка основных форм. Пластика. Четкое прочтение темы.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	

Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Общее строение человеческого тела.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
История становления пластической анатомии как науки.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Пластическая анатомия головы (кости лицевого и мозгового черепа).	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Мышцы головы (жевательные и мимические).	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Общая характеристика органов головы (глаз, ухо, нос, губы).	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Позвоночник. Характерные отделы и кости позвоночника.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Пластическая анатомия костей шейного отдела позвоночника и плечевого пояса.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Пластическая анатомия мышц плечевого пояса.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	

Общая характеристика костной основы грудной клетки.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Мышцы груди.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Боковые мышцы живота.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Кости таза.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Передние мышцы живота.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Пластическая анатомия мышц спины.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Скульптура как вид изобразительного искусства. История становления и развития.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Общее строение фигуры человека.	ОПК-6	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Зарисовка костей и мышц скелета человека.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Изготовление каркаса для лепки фигуры человека.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Лепка натюрморта из 3 предметов. Барельеф.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Лепка драпировки на двух точках крепления. Рельеф.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Изготовление каркаса по утвержденным эскизам к теме.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Лепка животного или птицы на каркасе с учетом освещенности, фактуры, общего пластического решения.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Изготовление каркаса для композиции РУКИ.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Лепка основных форм. Пластика. Четкое прочтение темы.	ОПК-6	Практический	Конструктивный	[В] Представления	

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий

Цель процедуры:

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий,

количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Аттестация по совокупности выполненных работ на контрольную дату

Цель процедуры:

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

Описание проведения процедуры:

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета

Зачет по совокупности выполненных работ в течение семестра

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля), но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших зачеты до начала экзаменационной сессии.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

Описание проведения процедуры:

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачетные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена**Устный экзамен****Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в течение экзаменационной сессии в соответствии с расписанием экзаменов. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших экзамены в течение экзаменационной сессии.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных

материалов должен включать экзаменационные вопросы открытого типа, типовые задачи. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки экзаменационных билетов. Бланки экзаменационных билетов утверждаются заведующим кафедрой, за которой закреплена соответствующая дисциплина (модуль). Количество вопросов в бланке экзаменационного билета определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, допущенному к процедуре, при предъявлении зачетной книжки и экзаменационной карточки преподавателем выдается экзаменационный билет. После получения экзаменационного билета и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании вопросы, решить задачи в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачетные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.

Этап: Промежуточная аттестация в форме защиты курсового проекта

Устная защита курсового проекта

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по защите курсового проекта является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате выполнения курсового проекта.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) по которой предусмотрен курсовой проект. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании выполнения обучающимся курсового проекта в соответствии с календарным графиком учебного процесса, учебным планом и образовательной программой, но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не защитивших курсовые проекты до начала экзаменационной сессии.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем. При необходимости Университет обеспечивает обучающегося проекционной мультимедийной техникой.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль)

Требования к банку оценочных средств:

проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем по параметрам: значимость и актуальность результатов выполненной работы, уровень доклада, уровень оформления материалов, входящих в состав курсовой работы, уровень знаний, умений, навыков, продемонстрированных студентом в ходе ответов на вопросы преподавателя.

Описание проведения процедуры:

Процедура защиты курсового проекта предусматривает устный доклад обучающегося по основным результатам выполненной курсовой работы. После окончания доклада преподавателем задаются обучающемуся вопросы, направленные на выявление его знаний, умений, навыков. Обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные вопросы. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности и количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать одного академического часа. В ходе проведения процедуры на ней имеют право присутствовать иные заинтересованные лица (другие обучающиеся, преподаватели Университета, представители работодателей и др.)

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по защите курсовой работы.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.