

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_3-29.03.04.01\_2018\_93653  
Актуализировано: 09.06.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Композиция**

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки металлов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Кулябина Светлана Алексеевна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Целью изучения дисциплины "Композиция" является приобретение базовых знаний и основных навыков, необходимых для формирования профессионального выполнения художественно-технических проектов, разрабатываемых как для человека так и для окружающей его среды с применением различных технологий и материалов
Задачи дисциплины	Основными задачами являются: - получить теоретические и практические знания по художественному формообразованию; - применять при проектировании методы анализа, исследования и уметь их правильно использовать; - формировать навыки поэтапного проектирования изделий с использованием различных материалов и технологий

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знает	Умеет	Владеет
содержание, закономерности, формы и методы познавательной деятельности, формы и методы мышления	соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках выбранного вида профессиональной деятельности	навыками самостоятельного логического мышления, применения системного подхода в различных ситуациях профессиональной деятельности

#### Компетенция ОПК-1

Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования

Знает	Умеет	Владеет
основные понятия естественно-научных и общеинженерных дисциплин	применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства	навыками использования методов математического анализа для расчета конструкций художественно-промышленных изделий и выполнения технологических расчетов

#### Компетенция ОПК-5

Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии

Знает	Умеет	Владеет

<p>основные положения в логике пространственных связей; организацию процесса проектирования и правила выполнения основных этапов создания объемно-пространственной формы; основные принципы композиционно-художественного формообразования; технологии создания художественных объектов</p>	<p>разрабатывать художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью и новизной; использовать арсенал художественных средств для создания оригинального изделия и повышения его эстетической ценности</p>	<p>понятием стиля и художественно-стилистических особенностей; опытом эстетически целостного осмысления художественно-пластического образа и функционально-композиционного единства формы объектов</p>
---	---	--

**Структура дисциплины  
Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Композиция в проектном творчестве. Основные принципы композиционно-художественного формообразования	ОПК-1, ОПК-5, УК-1
2	Формообразование в процессе проектирования и разработке проектов	ОПК-1, ОПК-5, УК-1
3	Визуальный проект и художественно-теоретическое исследование. Курсовая работа.	ОПК-1, ОПК-5, УК-1
4	Исследование, анализ и художественно-конструктивное решение	ОПК-1, ОПК-5, УК-1
5	Методы использования современных технологий при изготовлении объемных форм.	ОПК-1, ОПК-5, УК-1
6	Практическая часть проекта. Визуально-смысловая целостность.	ОПК-1, ОПК-5, УК-1
7	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-5, УК-1

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	5 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	6 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	5 семестр (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	5, 6	144	4	105	90	18	0	72	39	5	5	6

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Композиция в проектном творчестве. Основные принципы композиционно-художественного формообразования»</b>		<b>25.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Композиция и предметное творчество. Дизайн.	2.00
Л1.2	Основные принципы композиционно-художественного формообразования	2.00
Л1.3	Рациональность, как логическая обоснованность и целесообразность формы	2.00
Л1.4	Функциональность и художественная форма в дизайне	2.00
<b>Лабораторные занятия</b>		
Р1.1	Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества. Классификация.	4.00
Р1.2	Пространственные, объемные и пластические задачи	4.00
Р1.3	Художественные начала в дизайнерском формообразовании.	4.00
Р1.4	Подборка предпроектных исследований для формирование художественно-теоретической части проекта	4.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Утверждение эскизов по проектной деятельности	1.00
<b>Раздел 2 «Формообразование в процессе проектирования и разработке проектов»</b>		<b>22.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Наружное и внутреннее строение формы. Тектоника и структура	2.00
Л2.2	Завершенность формы, ее гибкость и органичность	2.00
Л2.3	Раскрытие художественной идеи в композиции. Образность и целостность	2.00
<b>Лабораторные занятия</b>		
Р2.1	Анализ теоретической части проекта в контексте искусствоведения	4.00
Р2.2	Объект проектирования. Понятие о среде. Категории пространства и времени.	4.00
Р2.3	Закономерности пропорционального построения: объект - пространство, предмет - среда	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Выявить закономерности тектонического формообразования. Структурирование компоновок и эскизов	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Достижение целостности в среде с проектируемым	2.00

	объектом.	
<b>Раздел 3 «Визуальный проект и художественно-теоретическое исследование. Курсовая работа.»</b>		<b>20.50</b>
<b>Лекции</b>		
ЛЗ.1	Взаимодействие принципов формотворчества в проектировании	2.00
ЛЗ.2	Эволюция дизайна. Основные аспекты современного дизайна	2.00
<b>Лабораторные занятия</b>		
РЗ.1	Подготовка и отрисовка визуальной части проекта в трехмерном пространстве. Раскладка в отчетной форме	4.00
РЗ.2	Визуализация целевых установок при разработке рабочего и курсового проект по форме	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
СЗ.1	Применение графических программ для выстраивания взаимодействия "объект-среда"	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВРЗ.1	Исправление и корректировка визуальной части проекта	2.00
КВРЗ.2	Утверждение к подаче материалов рабочего и курсового проекта	2.50
<b>Курсовые работы, проекты</b>		
КЗ.1	Подготовка рабочего и курсового проектов для проверки	2.00
<b>Раздел 4 «Исследование, анализ и художественно-конструктивное решение»</b>		<b>14.00</b>
<b>Лабораторные занятия</b>		
Р4.1	Краткая история ювелирного дела и связь с другими видами искусств	4.00
Р4.2	Анализ шедевров ювелирного искусства. Ювелирные изделия как знаковые системы	4.00
Р4.3	Подборка предпроектных исследований для формирование художественно-теоретической части проекта	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Художественно-конструкторское решение	1.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	1.00
<b>Раздел 5 «Методы использования современных технологий при изготовлении объемных форм. »</b>		<b>15.00</b>
<b>Лабораторные занятия</b>		
Р5.1	Историко-культурная подборка теоретических фактов, знаков и символов, стилей и традиций	4.00
Р5.2	Функциональность, трансформация, модель. Макетирование объемной формы, элемента, фрагмента	4.00
Р5.3	Современные процессы создания трехмерной модели. Создание модели в 3D (форма, материал, цвет и свет)	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С5.1	Методы, технологии при изготовлении объемной	2.00



	формы	
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	1.00
<b>Раздел 6 «Практическая часть проекта. Визуально-смысловая целостность.»</b>		<b>16.00</b>
<b>Лабораторные занятия</b>		
Р6.1	Авторское решение проекта и его визуально-смысловая целостность	4.00
Р6.2	Визуализация в трехмерном изображении элементов ансамбля-комплекта	4.00
Р6.3	Четкая последовательность (алгоритм) выполнения итогового проекта	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С6.1	Авторский проект и подготовка к защите	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР6.1	Контактная внеаудиторная работа	2.00
<b>Раздел 7 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>31.50</b>
37.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э7.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР7.4	Защита курсовой работы (проекта)	0.50
КВР7.1	Сдача зачета	0.50
КВР7.3	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР7.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>144.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Богословская, Т. В. История композиции в архитектуре : Электронный учеб. курс / Т. В. Богословская ; ВятГУ, ИСФ, каф. Архитектуры. - Киров : ВятГУ, 2005. - х. - (Электронная библиотека). - Б. ц. - Текст : электронный.

3) Лукина, И. К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Шевелина, Н. Ю. Графическая и цветовая композиция : пропедевтика / Н.Ю. Шевелина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. - ISBN 978-5-7408-0217-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Климухин, Александр Георгиевич. Тени и перспектива : Учеб. пособие для вузов / А. Г. Климухин. - М. : Стройиздат, 1967. - 200 с. : ил. - 0.64 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебно-методические издания**

1) Чуваргина, Н. П. Основы графической композиции : учебно-методическое пособие по дисциплине «Основы композиции (пропедевтика)» / Н.П. Чуваргина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 44 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455438/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Теория теней и перспектива : Метод. указания по выполнению перспективных изображений. Дисциплина "Теория теней и перспектива". Для специальности ТХО / ВятГУ, ИСФ, каф. Архитектуры ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2006. - Б. ц. - Текст : электронный.

3) Теория теней и перспектива : учеб.-метод. комплекс: для специальности ТХО / ВятГУ, ФСА, кафедра архитектуры и градостроительства ; сост. Г. М. Безверхов, Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2010. - х. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4) Дизайн пространственной среды. Дизайн, композиция, гармония : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2010. - 33 с. - Б. ц. -

URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-29.03.04.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180СМ, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100СМ И КАБЕЛЕМ VGA 15.2М
МУЛЬТИМЕДИА-комплект: проектор, экран на штативе

### Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
НОУТБУК HP 673b

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=93653](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=93653)