

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-29.03.04.01_2018_95178
Актуализировано: 17.06.2021

Рабочая программа дисциплины
Технология разработки и изготовления шрифтов из различных материалов

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	29.03.04
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01
	шифр
	Технология художественной обработки металлов
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)
	наименование

Киров, 2018 г.

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Кулябина Светлана Алексеевна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Изучение и освоение принципов, методов и средств создания и применения шрифтов и шрифтовых композиций
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление со структурой шрифта; • ознакомление с основными формами начертания шрифта; • ознакомление с основными стилями шрифтовых гарнитур и историей их создания; • выработка навыков работы с отрисовкой шрифта; • выработка навыков работы остроконечным и ширококонечным шрифтом; • выработка навыка создания простой и сложной шрифтовой

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знает	Умеет	Владеет
базовые принципы и правила построения шрифта; типы и стили шрифтов	конструировать фундаментальные шрифтовые гарнитуры; работать с информацией о развитии искусства гравюры	навыками самостоятельного логического мышления в шрифтовой композиции; спектром приемов и инструментов для изготовления шрифта

Компетенция УК-2

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знает	Умеет	Владеет
классификацию шрифтов; терминология и основные понятия типографики; эволюция технологии гравюры	применять технологии изготовления гравюры в шрифтовых композициях; комбинировать текстовые блоки для различных задач типографики	базовыми принципами типографики; навыками самостоятельного логического мышления в шрифтовой композиции

Компетенция ОПК-4

Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и их реставрации

Знает	Умеет	Владеет
базовые принципы и правила построения шрифта с помощью графических программ; технологическое оборудование и основные	делать анализ современных и классических шрифтов; применять технологии изготовления шрифтовых композиций	технической базой знаний типографики для инженера конструктора; основами технологии гравированного шрифта из разных

современные технологии; способы создания акцидентных и авторских наборных шрифтов		материалов
--	--	------------

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Архитектура шрифта	ОПК-4, УК-1, УК-2
2	Трехмерный модуль (монограмма)	ОПК-4, УК-1, УК-2
3	Системы и классификация шрифта. Эклибрис	ОПК-4, УК-1, УК-2
4	История печати и печатной продукции	ОПК-4, УК-1, УК-2
5	Типы шрифтовых композиций и рекламной продукции	ОПК-4, УК-1, УК-2
6	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-4, УК-1, УК-2

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	6 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	5, 6	144	4	104	90	0	0	90	40			6

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Архитектура шрифта»		44.00
Лабораторные занятия		
P1.1	Исторические факты развития письменности. Графемы по предложенным чертежам	6.00
P1.2	Выполнение фрагментов шрифтовых гарнитур: гротесков, контрастов, брусковых разновидностей букв	10.00
P1.3	Приемы выполнения монограмм в предложенных техниках исполнения. Эскизы	10.00
P1.4	Гравюра. Материалы и инструменты.	8.00
Самостоятельная работа		
C1.1	Выполнение первой графемы по предложенным чертежам	1.00
C1.2	Выполнение второй графемы по предложенным чертежам	1.50
C1.3	Выполнение фрагментов шрифтовых гарнитур: гротесков контрастов и брусковых разновидностей букв по предложенным чертежам	2.00
C1.4	Выполнение «Антиквы» по предложенным чертежам	2.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	3.50
Раздел 2 «Трехмерный модуль (монограмма)»		28.00
Лабораторные занятия		
P2.1	Технология линогравюры и ксилографии. Изготовление трехмерного модуля (монограммы)	20.00
Самостоятельная работа		
C2.1	Изготовление трехмерного модуля (монограммы)	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
Раздел 3 «Системы и классификация шрифта. Экслибрис»		13.00
Лабораторные занятия		
P3.1	История каллиграфии. Выполнение и разработка монограммы	2.00
P3.2	Буквица. Выполнение авторской шрифтовой гарнитуры	4.00
P3.3	Экслибрис и его значение. Выполнение экслибриса на тему: "Художник"	4.00
Самостоятельная работа		
C3.1	Выполнение авторской шрифтовой гарнитуры	1.00
C3.2	Выполнение экслибриса	1.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	1.00
Раздел 4 «История печати и печатной продукции»		11.00

Лабораторные занятия		
P4.1	Искусство печатной продукции. Выполнение авторского шрифта фамилии с элементами печати	4.00
P4.2	История и особенности изготовления книги. Разработка обложки книги акцидентным шрифтом на художественную тему	4.00
Самостоятельная работа		
C4.1	Выполнение и разработка монограммы	1.00
C4.2	Разработка словосочетания акцидентным шрифтом на свободную тему	1.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	1.00
Раздел 5 «Типы шрифтовых композиций и рекламной продукции»		21.00
Лабораторные занятия		
P5.1	Композиция шрифта в форме. Типы рекламной продукции. Композиция плаката	18.00
Самостоятельная работа		
C5.1	Леттеринг. Изготовление плаката	1.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	2.00
Раздел 6 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00
Э6.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР6.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР6.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		144.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Наумов, Максим Владимирович. Теория и основы шрифта : учеб. пособие по дисциплине "Теория и основы шрифта": направление 261400 "Технология художественной обработки материалов"; направление 072500 "Дизайн" / М. В. Наумов, В. В. Садакова ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2011. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 45-46. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru> (дата обращения: 09.11.2011). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

2) Кашевский, П. А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Яманова, Р. Р. Краткая история развития шрифта : учебное пособие / Р. Р. Яманова, В. В. Хамматова, Е. В. Слепнева. - Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. - 88 с. : ил. - Библиогр.: с. 85. - ISBN 978-5-7882-2456-5 : Б. ц. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612968/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Наумов, Максим Владимирович. Теория и основы шрифта : учеб. пособие по дисциплине "Теория и основы шрифта": направление 261400 "Технология художественной обработки материалов"; направление 072500 "Дизайн" / М. В. Наумов, В. В. Садакова ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2011. - 93 с. : ил. - Библиогр.: с. 45-46. - Б. ц. - Текст : непосредственный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Наумова, С. В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Адарюков, В. Я. Библиография русских типографских шрифтов / В. Я. Адарюков. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-507-31055-5 : Б. ц. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32059 (дата обращения: 20.04.2021). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

2) Щедрина, С. В. Шрифты : для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн» / С. В. Щедрина. - Воронеж : ВГПУ, 2017. - 92 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/105525> (дата обращения: 20.04.2021). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

1) Проглядова, Г. А. Формирование базиса для овладения шрифтом Брайля : учебно-методическое пособие / Г.А. Проглядова, В.З. Денискина. - Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 89 - 93. - ISBN 978-5-4263-0614-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599070/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА-комплект: проектор, экран на штативе
ТЕЛЕВИЗОР LED LG 42* 42LA644V ТИТАН FULL HD С НАСТЕННЫМ КРОНШТЕЙНОМ И КАБЕЛЕМ HDMI 5М

Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
НОУТБУК HP 673b

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=95178