

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-29.03.04.01_2019_104953
Актуализировано: 12.05.2021

Рабочая программа дисциплины
Пластическое моделирование

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	29.03.04
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01
	шифр
	Технология художественной обработки металлов
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)
	наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Кулябина Светлана Алексеевна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Овладеть методами творческого и проектного процесса через практические задания и основы построения объемной формы от макета из бумаги до скульптурного решения в стилизованном или реалистичном решении. Уметь выполнять приемами пластики задания по образцам, работать различными инструментами и материалами для моделирования в плоскостных, рельефных и скульптурных композициях с функциональным назначением "предмет-среда". Знать особенности материалов, технологий, историко-культурные традиции и поэтапное выполнение заданий пластического моделирования в проектах.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - постижение принципов и методов изображения объемной формы ; - изучение и передача закономерностей объемных форм предметной среды; - научиться пользоваться профессиональными инструментами и материалами; - развитие творческих способностей в проектировании объемной формы; - приобретение эстетических потребностей в образно-стилистическом моделировании формы; - изучить законы и закономерности композиции в пластическом моделировании.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знает	Умеет	Владеет
содержание, закономерности, формы и методы реализации в пластической композиции; способы и приемы процессов начертания и моделирования объемной формы	соотносить разнородные способы и приемы процессов моделирования объемной формы; систематизировать их в рамках работы с разными материалами в пространственной композиции	навыками самостоятельного пластического решения, функционально-художественного единства в композиции «среда-объект» и пространственно-логического мышления в процессе работы над изделием; этапами системного подхода в различных ситуациях профессиональной деятельности

Компетенция ОПК-5

Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии

Знает	Умеет	Владеет

основы пластического решения в макетировании; неразрывность связи содержания и художественной формы дизайн-объектов в плоскостной, объемной, пространственной и глубинной композиции	пользоваться изобразительно-выразительными средствами в пластике; создавать макеты с помощью приемов пластики для пространственных арт-объектов, повышая их эстетическую ценность	навыками, приемами и последовательностью в макетировании; работать с различными скульптурными материалами и инструментами; опытом осмысления художественно-пластического образа с применением технологий в безопасном режиме
--	---	--

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Пластическое моделирование из бумаги. Плоскостная и рельефная пластика, техника и приемы	ОПК-5, УК-1
2	Объемная пластика. Макетирование	ОПК-5, УК-1
3	Объемно-пространственное проектирование	ОПК-5, УК-1
4	Рельеф архитектурных деталей. Стилизация и трансформация мотивов в скульптуре	ОПК-5, УК-1
5	Объект проектирования дизайн-формы на основе бионики. Материалы и техники (металл, дерево, глина)	ОПК-5, УК-1
6	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-5, УК-1

Формы промежуточной аттестации

Зачет	4 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	5 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2, 3	4, 5	216	6	124	72	0	72	0	92		4	5

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Пластическое моделирование из бумаги. Плоскостная и рельефная пластика, техника и приемы»		43.50
Семинары, практические занятия		
П1.1	Моделирование. Основные приемы и техники плоскостного макета	4.00
П1.2	Материалы для моделирования. Бумажная пластика	4.00
П1.3	Пластика с использованием метра и ритма	4.00
П1.4	Моделирование формы в рельефе	4.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Моделирование. Основные приемы и техники плоскостного макета	4.00
С1.2	Техники плоскостного макета. Задание на симметрию и асимметрию	4.00
С1.3	Пластика с использованием метра и ритма, динамики и статики и т.д.	4.00
С1.4	Моделирование формы в рельефе. Техники	6.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	9.50
Раздел 2 «Объемная пластика. Макетирование»		34.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Объемная форма, развертка и виды техник и приемов	4.00
П2.2	Виды объемных фигур. Открытые и закрытые	4.00
П2.3	Создание полигональных моделей	4.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Объемная форма, развертка и виды техник и приемов	4.00
С2.2	Виды объемных фигур	4.00
С2.3	Объемные модульные формы	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	10.00
Раздел 3 «Объемно-пространственное проектирование»		26.50
Семинары, практические занятия		
П3.1	Макетирование. Этапы и проектирования	4.00
П3.2	Пространство и объем	4.00
Самостоятельная работа		
С3.1	Макетирование. Этапы и проектирования	4.00
С3.2	Объемно-пространственное моделирование	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	10.50
Раздел 4 «Рельеф архитектурных деталей. Стилизация и трансформация мотивов в скульптуре»		41.00
Семинары, практические занятия		

П4.1	Сквозной рельеф, выполняющий функцию решетки в интерьере или экстерьере (пластилин)	4.00
П4.2	Архитектурная розетка, техники работы в материалах. Черновая и чистовая форма	8.00
П4.3	Изразец. Аналоги. Творческий поиск. Лепка из глины	4.00
Самостоятельная работа		
С4.1	Розетка, техники работы (пластилин, гипс, глина, дерево). Формотворчество	8.00
С4.2	Скульптурная моделировка разными материалами	8.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	9.00
Раздел 5 «Объект проектирования дизайн-формы на основе бионики. Материалы и техники (металл, дерево, глина)»		40.00
Семинары, практические занятия		
П5.1	Малая пластика. Объемная форма предметов утилитарного назначения	4.00
П5.2	Объемная форма. Скульптура. Формотворчество	8.00
П5.3	Проектирование дизайн-формы с применением методов стилизации, трансформации каркаса, предметов утилитарного назначения	8.00
Самостоятельная работа		
С5.1	Творческая объемная декоративная форма с применением методов стилизации, трансформации каркаса, предметов утилитарного назначения	4.00
С5.2	Проектирование дизайн-формы по этапам	6.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	10.00
Раздел 6 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		31.00
З6.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э6.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР6.1	Сдача зачета	0.50
КВР6.3	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР6.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		216.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Казарина, Т. Ю. Пропедевтика : учебное пособие / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 104 с. - ISBN 978-5-8154-0337-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Шевелина, Н. Ю. Графическая и цветовая композиция : пропедевтика / Н.Ю. Шевелина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. - ISBN 978-5-7408-0217-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 3) Лунченко, М. С. Пропедевтика. Основы композиции. Выразительные графические средства : учебное пособие / М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. - Омск : ОмГТУ, 2018. - 151 с. - ISBN 978-5-8149-2737-8 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149128> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.
- 4) Софронов, Геннадий Алексеевич. Скульптура и основы пластической анатомии : учеб. пособие / Г. А. Софронов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2009. - 136 с. - Библиогр.: с. 116-117. - 44.25 р. - Текст : непосредственный.

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Казарина, Т. Ю. Пропедевтика : практикум / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0337-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472627/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

- 1) Чуваргина, Н. П. Основы графической композиции : учебно-методическое пособие по дисциплине «Основы композиции (пропедевтика)» / Н.П. Чуваргина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 44 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455438/> (дата обращения:

03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Дембич, Н. Д. Основы художественного проектирования (пропедевтика) : методические указания / Н.Д. Дембич. - Москва : ООО "Сам Полиграфист", 2013. - 16 с. : ил. - Библиогр. в кн. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488312/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Софронов, Геннадий Алексеевич. Курсовая работа по учебной дисциплине "Скульптура и пластическая анатомия" : метод. указания и рекомендации для студ. спец. 050602.65 Изобр. искусство / Г. А. Софронов. - Киров : Изд-во ВятГГУ, 2007. - 30 с. - 10.00 р. - Текст : непосредственный.

4) Софронов, Г. А. Скульптура и лепка : Учеб. -метод. пособие. Специальность 121200 / Г. А. Софронов, М. И. Земцов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2006. - 139 с. - Библиогр.: с. 139. - 114.67 р. - Текст : непосредственный.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты

- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА-комплект: проектор, экран на штативе
НОУТБУК HP 673b

Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
ГОНЧАРНЫЙ КРУГ Shimo RK-55
МОНОБЛОК ICL SafeRay S222.Mi 21,5" (БЕЛЫЙ)
ПЕЧЬ ДЛЯ ОБЖИГА КЕРАМИКИ Welte WT 45 1300 C max.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=104953