

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_3-29.03.04.01\_2019\_104976  
Актуализировано: 20.04.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**История церковного искусства**

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки металлов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Кривошеина Наталья Викторовна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель преподавания дисциплины – формирование базовых знаний по древнерусскому искусству IX-XVII веков (архитектура, живопись, декоративно-прикладное-искусство), которое на данном этапе было преимущественно христианским, религиозным по содержанию.
Задачи дисциплины	Сформировать представление о периодизации и закономерностях развития отечественного искусства IX-XVII веков; дать знания по вопросам содержательной части религиозного искусства в контексте источников тем и сюжетов; стилевого решения памятников архитектуры, монументальной и станковой живописи; школ и имен ведущих мастеров; технико-технологического характера видов церковного: архитектура, мозаика, фреска, икона, декоративно-прикладное искусство.

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Знает	Умеет	Владеет
принципы сбора, отбора и обобщения информации; искусство в ходе исторического развития	работать с информацией; визуально определять произведения на уровне мастеров, школ, стилей	профессиональной терминологией, навыками поиска, анализа и синтеза информации, системного подхода решения поставленных задач

#### Компетенция ПК-6

способен проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных и промышленных объектов		
Знает	Умеет	Владеет
эстетические критерии создания и оценки художественно-промышленных изделий; содержательную, видовую, технико-технологическую части церковного искусства и архитектуры	проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью	критериями и художественным вкусом для оценки эстетической ценности объектов

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Специфика древнерусского искусства	ПК-6, УК-1
2	Иконография, школы, мастера церковной живописи	ПК-6, УК-1
3	Православный храм: архитектура и устройство	ПК-6, УК-1
4	Декоративно-прикладное церковное искусство	ПК-6, УК-1
5	Архитектурно-художественное наследие Вятки	ПК-6, УК-1
6	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-6, УК-1

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	5 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	5	72	2	62	54	18	36	0	10		5	

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Специфика древнерусского искусства»</b>		<b>8.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Специфика церковного искусства. Виды и синтез церковного искусства. Техники и технологии.	2.00
Л1.2	Источники тем и сюжетов церковного искусства.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Пространство, время, цвет и свет в церковном искусстве	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Иконописец. Канон и личность художника	0.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	1.50
<b>Раздел 2 «Иконография, школы, мастера церковной живописи»</b>		<b>14.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Темы и сюжеты церковной живописи. Икона, фреска, мозаика. Живопись Киева, Новгорода, Пскова.	2.00
Л2.2	Феофан Грек. Андрей Рублев. Дионисий. Симон Ушаков. Мастера Оружейной палаты. Региональные иконописные центры и школы.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Темы и сюжеты церковной живописи. Иконография. Прорись. Извод. Лицевые подлинники	2.00
П2.2	Монументальная и станковая церковная живопись. Миниатюра, икона, фреска, мозаика.	4.00
П2.3	Мастера Оружейной палаты.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Региональные иконописные центры и школы.	1.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	1.50
<b>Раздел 3 «Православный храм: архитектура и устройство»</b>		<b>14.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Деревянное и каменное культовое зодчество. Крестово-купольная система. Архитектура Киева. Архитектура Новгородской школы. Архитектура Псковской школы	2.00
Л3.2	Архитектура Москвы. Шатровый и ярусный тип храма. Московское, Нарышкинское, Строгановское барокко	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	Крестово-купольная система. Малые архитектурные формы. Иконостас	2.00
П3.2	Монастырь и монастырский архитектурный комплекс	2.00
П3.3	Монументально-декоративное убранство церковного интерьера	2.00

ПЗ.4	Наружное монументально-декоративное храмовое убранство	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
СЗ.1	Церковь, собор, храм, часовня	1.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВРЗ.1	Контактная внеаудиторная работа	1.50
<b>Раздел 4 «Декоративно-прикладное церковное искусство»</b>		<b>15.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	Медно-литая пластика, лицевое шитье, деревянная скульптура, финифть	2.00
Л4.2	Церковная утварь и одеяния. Материалы, техники, технологии	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	Филигрань. Скань. Зернь. Чернение	4.00
П4.2	Оклады икон и богослужебных книг	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Финифть	1.00
С4.2	Керамический изразец	1.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	1.50
<b>Раздел 5 «Архитектурно-художественное наследие Вятки»</b>		<b>15.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л5.1	Архитектура, монументально-декоративное и художественное наследие Вятки	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П5.1	Церковная архитектура Вятской земли. Вятское барокко	4.00
П5.2	Монументальное и монументально-декоративное искусство Вятки	4.00
П5.3	Станковая церковная живопись Вятки. Вятская икона. Мастера.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С5.1	"Вятский Палех". Памятники и мастера	1.00
С5.2	Иконография местночтимых святых. Святые Трифон и Прокопий вятские	1.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	1.50
<b>Раздел 6 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>4.00</b>
З6.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР6.1	Сдача зачета	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>72.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение



задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Кривошеина, Н. В. История искусства : учеб. пособие / Н. В. Кривошеина ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2008. - 130 с. - Библиогр. в конце ст. - 130.00 р. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
- 2) Кривошеина, Н. В. Русская церковная живопись X - начала XX веков: история, иконография, технология : учеб. пособие / Н. В. Кривошеина ; ВятГУ. - Киров : ВятГУ, 2006. - 166 с. - Библиогр.: с. 87-91. - 90.00 р. - Текст : непосредственный.
- 3) Кривошеина, Наталия Викторовна. Святой преподобный Трифон Вятский Чудотворец в иконографии XVII-XX веков / Н. В. Кривошеина. - Киров : Изд-во "Фирма "Полекс", 2006. - 217 с. - Библиогр.: с. 130-156. - ISBN 978-5-88186-717-1 : 182.00 р. - Текст : непосредственный.
- 4) Кузнецов, Н. Г. Композиция церковной росписи : учебное пособие / Н.Г. Кузнецов. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 44 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-57-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499529/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 5) Мишина, И. В. История церковной архитектуры : учебное пособие / И.В. Мишина, Н.Г. Кузнецов. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 158 с. : ил. - ISBN 978-5-906697-48-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499589/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 8) Созомен, С. Э. Церковная история / Э. Созомен Саламинский. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 757 с. - ISBN 978-5-9989-6884-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64945/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 9) Кривошеина, Наталия Викторовна. "Вятский Палех" в монументальной церковной живописи конца XIX века / Н. В. Кривошеина. - Вятка : [б. и.], 2009. - 149 с. : ил. - Библиогр.: с. 111-114. - 200.00 р., 150.00 р. - Текст : непосредственный.
- 1) Никитина, Т. Л. Русские церковные стенные росписи 1670–1680-х годов : монография / Т.Л. Никитина. - Москва : Индрик, 2015. - 464 с. - ISBN 978-5-91674-350-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439006/> (дата

обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

10) Никольский, Виктор Александрович. История русского искусства : - / В. А. Никольский, П. П. Муратов. - Москва : Юрайт, 2020. - 227 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-12738-6 : 489.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/448209> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

2) Трубецкой, Евгений Николаевич. Этюды по русской иконописи : - / Е. Н. Трубецкой. - Москва : Юрайт, 2020. - 137 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-10920-7 : 219.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/454767> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

3) Русская икона. - Санкт-Петербург : Лань. - Текст : электронный. Т. 3. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 206 с. - ISBN 978-5-507-31066-1 : Б. ц. - URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=32070](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32070) (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань.

4) Русская икона. - Санкт-Петербург : Лань. - Текст : электронный. Т. 4. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 228 с. - ISBN 978-5-507-31067-8 : Б. ц. - URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=32071](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32071) (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань.

5) Анисимов, А. И. Владимирская икона Божией Матери / А. И. Анисимов. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 1 с. - ISBN 978-5-507-40661-6 : Б. ц. - URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=51569](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51569) (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

6) Айларова, О. Т. 37. Феофан Грек / О. Айларова. - Москва : Комсомольская правда | Директ-Медиа, 2010. - 49 с. : ил. - (Великие художники). - ISBN 978-5-7475-0014-3. - ISBN 978-5-4475-4145-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101339/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

7) Иконостас и церковная утварь. - Москва : ДАРЪ, 2013. - 33 с. : ил. - (Малая православная энциклопедия). - ISBN 978-5-485-00392-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441225/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-29.03.04.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180СМ, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100СМ И КАБЕЛЕМ VGA 15.2М
МУЛЬТИМЕДИА-комплект: проектор, экран на штативе

### Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
НОУТБУК HP 673b

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=104976](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=104976)