

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_3-29.03.04.01\_2019\_104981  
Актуализировано: 12.05.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Композиция**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки металлов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Кулябина Светлана Алексеевна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цели курса: - приобретение базовых знаний и основных навыков, необходимых для формирования профессионального выполнения дизайн-проектов - соединение понимания идеи творческой мысли с объемом знаний, с историческим познанием прошлого - закрепление мастерства исполнения композиции на основе знаний и применения различных технологий и материалов
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование применения закономерностей композиции при создании эскизов, визуальных моделей, проектов;</li> <li>• поэтапная разработка предметных комплексов при постоянном учете системы формообразующих факторов в процессе проектирования;</li> <li>• разработка современного технологического проекта с функциональным применением от практического до художественного дизайн-объекта</li> </ul>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Знает	Умеет	Владеет
содержание, закономерности, формы и методы познавательной деятельности, формы и методы мышления	соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках выбранного вида профессиональной деятельности	навыками самостоятельного логического мышления, применения системного подхода в различных ситуациях профессиональной деятельности

#### Компетенция ОПК-1

Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования		
Знает	Умеет	Владеет
основные понятия естественно-научных и общеинженерных дисциплин	применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства	навыками использования методов математического анализа для расчета конструкций художественно-промышленных изделий и выполнения технологических расчетов

#### Компетенция ОПК-5

Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии

Знает	Умеет	Владеет
<p>основные положения в логике пространственных связей; организацию процесса проектирования и правила выполнения основных этапов создания объемно-пространственной формы; основные принципы композиционно-художественного формообразования; технологии создания художественных объектов</p>	<p>разрабатывать художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью и новизной; использовать арсенал художественных средств для создания оригинального изделия и повышения его эстетической ценности</p>	<p>понятием стиля и художественно-стилистических особенностей; опытом эстетически целостного осмысления художественно-пластического образа и функционально-композиционного единства формы объектов</p>

## Структура дисциплины Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Формальная композиция и принципы ее организации. Свойства, средства, приемы формальной композиции	ОПК-1, ОПК-5, УК-1
2	Законы восприятия в композиции. Основные принципы композиционно-художественного формообразования	ОПК-1, ОПК-5, УК-1
3	Многозначность связей в композиции. Процессы проектирования и разработка проектов	ОПК-1, ОПК-5, УК-1
4	Визуальный проект и художественно-теоретическое исследование. Объект и пространство	ОПК-1, ОПК-5, УК-1
5	Ювелирные изделия как знаковые системы. Исследование, анализ и художественно-конструктивное решение	ОПК-1, ОПК-5, УК-1
6	Практическая и теоретическая часть проекта. Визуально-смысловая целостность	ОПК-1, ОПК-5, УК-1
7	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, ОПК-5, УК-1

### Формы промежуточной аттестации

Зачет	4, 5 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	6 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	6 семестр (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2, 3	4, 5, 6	288	8	186.5	126	18	0	108	101.5	6	4, 5	6

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Формальная композиция и принципы ее организации. Свойства, средства, приемы формальной композиции»</b>		<b>29.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Композиция в проектном творчестве. Применение формальной композиции на практике	2.00
Л1.2	Художественные средства построения композиции	2.00
Л1.3	Средства гармонизации художественной формы	2.00
Л1.4	Приемы построения формальной композиции	2.00
<b>Лабораторные занятия</b>		
Р1.1	Художественные средства построения композиции. Графика. Пластика	4.00
Р1.2	Выразительные средства в формальной композиции. Текстура - фактура	4.00
Р1.3	Средства гармонизации в формальной композиции. Симметрия, дисимметрия, асимметрия	4.00
Р1.4	Статика - динамика, отношения - пропорции, размер-масштаб в формальной композиции	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Формальная композиция в творчестве в контексте истории искусств	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	3.50
<b>Раздел 2 «Законы восприятия в композиции. Основные принципы композиционно-художественного формообразования»</b>		<b>38.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Законы восприятия в композиции. Композиционный центр как структурная организация	2.00
Л2.2	Цвет и фактура в формальной композиции. Ассоциации. Стилизация	2.00
Л2.3	Принципы композиционно-художественного формообразования. Рациональность	2.00
Л2.4	Тектоничность. Структурность. Гибкость	2.00
Л2.5	Органичность. Образность. Целостность	2.00
<b>Лабораторные занятия</b>		
Р2.1	Действие визуальных законов композиции. Завершенность, Движения. Подобия. Соседства. Выравнивания	4.00
Р2.2	Цветовые контрасты. Ассоциации. Стилизация	4.00
Р2.3	Конструкция и структура формы. Комбинаторика и модульность	4.00
Р2.4	Целостность и образность как основные задачи	4.00

	композиции	
P2.5	Композиция в проектном творчестве.	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C2.1	Действие законов в формальной композиции. Композиционный центр	2.50
C2.2	Конструкция в формальной композиции	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP2.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
<b>Раздел 3 «Многозначность связей в композиции. Процессы проектирования и разработка проектов»</b>		<b>32.50</b>
<b>Лабораторные занятия</b>		
P3.1	Объект проектирования. Понятие о среде. Категории пространства и времени	4.00
P3.2	Многозначность связей «функция - форма», «отражение» действия, масштаб и масштабность.	2.00
P3.3	Закономерности пропорционального построения: объект - пространство, предмет - среда	2.00
P3.4	«Инструментальные» и «результативные» функции. Художественно-конструктивная часть проекта	4.00
P3.5	Фактические и исторические данные по стилю проекта. Анализ теоретической части проекта в контексте искусствоведения.	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C3.1	Многозначность связей в композиции	3.00
C3.2	Основные типы связей: «отражение» действия, масштаб и масштабность.	3.00
C3.3	Пространственные, объемные, плоскостные и пластические задачи.	3.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP3.1	Контактная внеаудиторная работа	7.50
<b>Раздел 4 «Визуальный проект и художественно-теоретическое исследование. Объект и пространство»</b>		<b>35.50</b>
<b>Лабораторные занятия</b>		
P4.1	Объект проектирования. Понятие о среде. Категории пространства и времени.	4.00
P4.2	Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества.	4.00
P4.3	Закономерности пропорционального построения объект-пространство, предмет-среда.	4.00
P4.4	Визуально-смысловая целостность.	4.00
P4.5	Оценка практической части проекта	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C4.1	Объект проектирования. Понятие о среде. Категории пространства и времени.	4.00
C4.2	Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества. Закономерности пропорционального построения объект-пространство, предмет-среда.	4.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		



КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	7.50
<b>Раздел 5 «Ювелирные изделия как знаковые системы. Исследование, анализ и художественно-конструктивное решение»</b>		<b>59.00</b>
<b>Лабораторные занятия</b>		
P5.1	Анализ шедевров ювелирного искусства. Краткая история и связь с другими видами искусства	4.00
P5.2	Ювелирные изделия как знаковые системы. Семиотические возможности ювелирного искусства.	4.00
P5.3	Стилистический анализ проекта и задачи гармонизации композиционного решения	4.00
P5.4	Методы использования современных технологий при изготовлении объемных форм.	4.00
P5.5	Процессы создания трехмерной модели. Художественно-конструктивное решение и моделирование	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C5.1	Анализ шедевров ювелирного искусства. Подбор аналогов	4.00
C5.2	Ювелирные изделия как знаковые системы. Символика камня, цвета, линии, формы или фигуры.	4.00
C5.3	Стилистический анализ проекта и задачи гармонизации композиционного решения	4.00
C5.4	Методы использования современных технологий при изготовлении объемных форм	4.00
C5.5	Процессы создания трехмерной модели	6.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	17.00
<b>Раздел 6 «Практическая и теоретическая часть проекта. Визуально-смысловая целостность»</b>		<b>57.50</b>
<b>Лабораторные занятия</b>		
P6.1	Визуализация целевых установок. Процесс проектирования	4.00
P6.2	Процессы проектирования (исследование, художественно-конструктивное решение)	4.00
P6.3	Художественно-конструкторская часть проекта. Рабочий проект и его защита.	4.00
P6.4	Анализ теоретической части проекта в контексте искусствоведения. Оценка практической части проекта.	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C6.1	Предпроектное исследование (художественная часть, подбор аналогов)	5.00
C6.2	Визуализация целевых установок. Процесс проектирования	5.00
C6.3	Художественно-конструкторская часть проекта	5.00
C6.4	Отчет по теоретической и практической части проекта.	5.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР6.1	Контактная внеаудиторная работа	17.00
<b>Курсовые работы, проекты</b>		

К6.1	Курсовой проект	4.00
<b>Раздел 7 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>35.50</b>
37.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
37.2	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э7.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР7.5	Защита курсовой работы (проекта)	0.50
КВР7.1	Сдача зачета	0.50
КВР7.4	Сдача зачета	0.50
КВР7.3	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР7.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>288.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Богословская, Т. В. История композиции в архитектуре : Электронный учеб. курс / Т. В. Богословская ; ВятГУ, ИСФ, каф. Архитектуры. - Киров : ВятГУ, 2005. - х. - (Электронная библиотека). - Б. ц. - Текст : электронный.
- 2) Климухин, Александр Георгиевич. Тени и перспектива : Учеб. пособие для вузов / А. Г. Климухин. - М. : Стройиздат, 1967. - 200 с. : ил. - 0.64 р. - Текст : непосредственный.
- 3) Лукина, И. К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 4) Кривошеина, Н. В. История искусства : учеб. пособие / Н. В. Кривошеина ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2008. - 130 с. - Библиогр. в конце ст. - 130.00 р. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Александрович, Айша Брониславовна. Основы композиции в учебном рисунке : Учеб. -метод. пособие / А. Б. Александрович. - 2-е изд., стер. - Минск : УП "Технопринт", 2004. - 78 с. - ISBN 985-464-472-3 : 117.90 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебно-методические издания**

- 1) Чуваргина, Н. П. Основы графической композиции : учебно-методическое пособие по дисциплине «Основы композиции (пропедевтика)» / Н.П. Чуваргина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 44 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455438/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Теория теней и перспектива : Метод. указания по выполнению перспективных изображений. Дисциплина "Теория теней и перспектива". Для специальности ТХО / ВятГУ, ИСФ, каф. Архитектуры ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2006. - Б. ц. - Текст : электронный.
- 3) Теория теней и перспектива : учеб.-метод. комплекс: для специальности ТХО / ВятГУ, ФСА, кафедра архитектуры и градостроительства ; сост. Г. М. Безверхов, Т.

В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2010. - х. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4) Дизайн пространственной среды. Дизайн, композиция, гармония : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2010. - 33 с. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-29.03.04.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180СМ, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100СМ И КАБЕЛЕМ VGA 15.2М
МУЛЬТИМЕДИА-комплект: проектор, экран на штативе
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
ЭКРАН ПРОЕКЦИОННЫЙ DIGIS DSOB-1106

### Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
НОУТБУК HP 673b

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=104981](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=104981)