

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_3-29.03.04.01\_2020\_107697  
Актуализировано: 17.03.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Рисунок**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки металлов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Швецов Алексей Александрович

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с рисунком, как видом графики и его историей;</li> <li>- освоение законов композиции, правил и приемов изобразительной грамоты;</li> <li>- овладение методами работы над рисунком с натуры;</li> <li>- освоение принципов построения геометрических тел и предметов быта с учётом линейной перспективы;</li> <li>- получение знаний, формирование умений и навыков реалистического изображения окружающего мира и человека;</li> <li>- ознакомление с различными графическими материалами;</li> <li>- приобщение студента к творческой деятельности.</li> </ul>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство студентов с рисунком, историей его возникновения, как вида графики</li> <li>- формирование теоретических знаний, практических умений и навыков для решения творческих задач</li> <li>- развитие объёмно-пространственного мышления</li> <li>- формирование навыков конструктивного, реалистического изображения окружающего мира графическими средствами</li> <li>- формирование умения выражать свой творческий замысел</li> <li>- овладение методикой работы над рисунком головы человека</li> <li>-</li> </ul>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знает	Умеет	Владеет
историю возникновения и развития рисунка как части графики; этапы создания рисунка; правила композиционного размещения его элементов	грамотно выстраивать композицию предметов на листе	навыками работы с различными графическими материалами

#### Компетенция ОПК-1

Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования

Знает	Умеет	Владеет
правила перспективных сокращений; правила построения предметов на плоскости; правила построения головы человека и пропорции ее частей	передавать форму, пространство, тональность и материальность предметов; изображать голову человека, передавая характерные черты лица	навыками выполнения линейно-конструктивного и тонального рисунка



**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Линейно-конструктивный рисунок	ОПК-1, УК-1
2	Тоновой рисунок	ОПК-1, УК-1
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, УК-1

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	1 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	2 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1, 2	216	6	159	132	0	0	132	57		1	2

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Линейно-конструктивный рисунок»</b>		<b>104.00</b>
<b>Лабораторные занятия</b>		
P1.1	Теоретическая часть. Основы работы над линейно-конструктивным рисунком.	8.00
P1.2	Линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием, линейным объемом и легким тоном гипсовых геометрических гранёных тел(куб, призма, пирамида)	20.00
P1.3	Линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием, линейным объёмом и легким тоном натюрморта из гипсовых геометрических тел вращения(конус, шар, цилиндр)	20.00
P1.4	Линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием, линейным объёмом и легким тоном натюрморта из бытовых предметов	20.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C1.1	Линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием, линейным объемом и легким тоном гипсовых геометрических гранёных тел(куб, призма, пирамида)	5.00
C1.2	Линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием, линейным объёмом и легким тоном натюрморта из гипсовых геометрических тел вращения(конус, шар, цилиндр)	7.00
C1.3	Линейно-конструктивный рисунок со сквозным прорисовыванием, линейным объемом и легким тоном натюрморта из бытовых предметов	7.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP1.1	Контактная внеаудиторная работа	17.00
<b>Раздел 2 «Тоновый рисунок»</b>		<b>81.00</b>
<b>Лабораторные занятия</b>		
P2.1	Теоретическая часть. Основы работы над тоновым рисунком	4.00
P2.2	Тоновый рисунок из предметов быта разных по форме, тону и фактуре	20.00
P2.3	Тоновый рисунок натюрморта из предметов быта мягким материалом (сангина, сепия, уголь)	20.00
P2.4	Ознакомительный рисунок головы человека на примере гипсовой модели	20.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C2.1	Тоновый рисунок из предметов быта разных по	3.00

	форме, тону и фактуре	
C2.2	Тоновой рисунок натюрморта из предметов быта мягким материалом (сангина, сепия, уголь)	3.00
C2.3	Ознакомительный рисунок головы человека на примере гипсовой модели	4.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	7.00
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>31.00</b>
ЗЗ.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.1	Сдача зачета	0.50
КВР3.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.3	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>216.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).



## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Ли, Николай Геннадьевич. Основы учебного академического рисунка : Учеб. / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо, 2006. - 480 с. : ил. - Библиогр.: с. 477. - ISBN 5-699-04508-2 : 307.00 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок с натуры : учебное пособие / А. Г. Кичигина. - Омск : ОмГТУ, 2019. - 109 с. - ISBN 978-5-8149-2793-4 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149112> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.
- 3) Скакова, Анна Генриховна. Рисунок и живопись : Учебник Для СПО / А. Г. Скакова. - Москва : Юрайт, 2020. - 164 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11360-0 : 359.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/456674> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Смирнова, М. А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7408-0169-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Софронов, Геннадий Алексеевич. Рисунок : учеб.-метод. пособие: направление 261400, направление 072500 всех профилей подготовки, всех форм обучения / Г. А. Софронов, М. В. Вачевских ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2011. - 78 с. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru> (дата обращения: 14.12.2011). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
- 3) Софронов, Геннадий Алексеевич. Рисунок : учеб.-метод. пособие для студентов направлений 261400.62 и 072500.62 всех профилей подготовки, всех форм обучения / Г. А. Софронов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2014. - 35 с. - Библиогр.: с. 23. - 30 экз. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru> (дата обращения: 25.12.2013). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
- 4) Казарин, С. Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. - ISBN 978-5-8154-0347-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Зорин, Л. Н. Рисунок / Л. Н. Зорин. - 1-е изд. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2014. - 104 с. - ISBN 978-5-8114-1477-2 : Б. ц. - URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=50693](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50693) (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-29.03.04.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
СТУДИЙНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ И КОМПЛЕКТЫ RAYLAB GRANT RA-600 OSB CREATIVE KIT (studio flash kit)

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=107697](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=107697)