

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.

Номер регистрации
РПД_3-29.03.04.01_2020_108260
Актуализировано: 04.03.2021

**Рабочая программа дисциплины
Живопись и цветоведение**

наименование дисциплины

Квалификация	Бакалавр
выпускника	
Направление подготовки	29.03.04
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01
	шифр
	Технология художественной обработки металлов
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)
Выпускающая кафедра	наименование
	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)
	наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Кириллова Наталья Глебовна

ФИО

Швецов Алексей Александрович

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с техниками живописи; - получение знаний по цветоведению(свойствах цвета,контрастах,гармонии) - освоение законов композиции, правил и приемов изобразительной грамоты; - овладение методами работы над живописным изображением с натуры; - освоение принципов работы с использованием знаний о цвете,как основном средстве выразительности живописи; - получение знаний,формирование умений и навыков реалистического изображения окружающего мира; - приобщение студента к творческой деятельности.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> -ознакомление с наукой цветоведения -развитие навыков работы живописными материалами техникой живописи -формирование художественно-эстетических взглядов -формирование образного мышления и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знает	Умеет	Владеет
понятия световой и цветовой контрасты, последовательной и пограничной контрасты	использование знаний по построению рисунка	навыками самостоятельного выполнения рисунка, первоначальными навыками работы живописными инструментами; композиции

Компетенция ОПК-1

Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования

Знает	Умеет	Владеет
основные приемы работы акварелью и тушью; значения символики формы и цвета	работать с графическими материалами, художественным инструментом	начальными профессиональными навыками работы с различными форматами листа, различными графическими материалами и инструментами

РПД_3-29.03.04.01_2020_108260

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Основы цветоведения.Средства,жанры,техники и материалы живописи	ОПК-1, УК-1
2	Натюрморт из бытовых предметов	ОПК-1, УК-1
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, УК-1

Формы промежуточной аттестации

Зачет	2 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	3 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1, 2	2, 3	180	5	128	104	0	0	104	52		2	3

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Основы цветоведения.Средства,жанры,техники и материалы живописи»		27.00
Лабораторные занятия		
P1.1	Цветовой круг.Хроматические и ахроматические,смежные и контрастные цвета	2.00
P1.2	Характеристики цвета.Цветовой световой,последовательный и пограничный контраст	2.00
P1.3	Свойства и характеристики цвета.Виды цветовых гармоний,колорит	2.00
P1.4	Жанры,техники,средства и материалы живописи	2.00
Самостоятельная работа		
C1.1	Цветовой круг.Хроматические и ахроматические,смежные и контрастные цвета	1.00
C1.2	Характеристики цвета.Цветовой световой,последовательный и пограничный контраст	1.00
C1.3	Свойства и характеристики цвета.Виды цветовых гармоний,колорит	1.00
C1.4	Жанры,техники,средства и материалы живописи	1.00
Контактная внеаудиторная работа		
KBP1.1	Контактная внеаудиторная работа	15.00
Раздел 2 «Натюрморт из бытовых предметов »		122.00
Лабораторные занятия		
P2.1	Натюрморт в монохромной цветовой гамме(гризайль)	20.00
P2.2	Натюрморт в теплой цветовой гамме	20.00
P2.3	Натюрморт в холодной цветовой гамме	20.00
P2.4	Натюрморт в контрастной цветовой гамме	12.00
P2.5	Натюрморт в сближенной цветовой гамме(ньюанс)	12.00
P2.6	Декоративный натюрморт	12.00
Самостоятельная работа		
C2.1	Натюрморт в монохромной цветовой гамме(гризайль)	5.00
C2.2	Натюрморт в теплой цветовой гамме	5.00
C2.3	Натюрморт в холодной цветовой гамме	5.00
C2.4	Натюрморт в контрастной цветовой гамме	1.00
C2.5	Натюрморт в сближенной цветовой гамме(ньюанс)	1.00
C2.6	Декоративный натюрморт	3.00
Контактная внеаудиторная работа		
KBP2.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		31.00
33.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э3.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
KBP3.1	Сдача зачета	0.50

KBP3.2	Консультация перед экзаменом	2.00
KBP3.3	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		180.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакомлены на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. - ISBN 978-5-8154-0358-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Киплик, Д. И. Техника живописи : учеб. пособие / Д. И. Киплик. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 592 с. - ISBN 978-5-8114-2861-8 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/111792> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.
- 3) Омельяненко, Е. В. Цветоведение и колористика / Е. В. Омельяненко. - 4-е изд., стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2017. - 104 с. - ISBN 978-5-8114-1642-4 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/92657> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. - ISBN 978-5-8154-0382-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Стендаль, . История живописи в Италии / Стендаль. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 505 с. - ISBN 978-5-4475-4105-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274591/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 3) Омельяненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омельяненко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования

СТУДИЙНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ И КОМПЛЕКТЫ RAYLAB GRANT RA-600 OSB CREATIVE KIT (studio flash kit)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертаций и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=108260