

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_3-29.03.04.01\_2020\_108268  
Актуализировано: 14.02.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**История искусств**

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	29.03.04
	шифр
	Технология художественной обработки материалов
	наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01
	шифр
	Технология художественной обработки металлов
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ)
	наименование

Киров, 2020 г.

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Кривошеина Наталья Викторовна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель дисциплины – изучение всеобщей истории искусства, усвоение знаний о важнейших событиях, процессах, явлениях, именах истории искусства в их взаимосвязи и хронологической последовательности; формирование ценностных ориентиров в ходе изучения исторически сложившегося культурного, художественного религиозного и этнонационального наследия; формирование художественного мышления, развитого художественного вкуса, чувства стиля, профессионально грамотного представления и восприятия произведений искусства и архитектуры.
Задачи дисциплины	Изучение логики процесса развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, понимание сути художественных традиций в контексте исторического развития общества; изучение больших исторических стилей в историко-культурном контексте; изучение видов и жанров искусства, их специфики; изучение творчества выдающихся мастеров и произведений искусства, оказывающих влияние на развитие искусства и культуры; развитие восприятия, грамотного понимания, умения описания и анализа художественных произведений; умение работать с информацией искусствоведческого характера сетевых ресурсов: музеев, галерей, электронных каталогов.

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Знает	Умеет	Владеет
принципы сбора, отбора и обобщения информации; отечественное и зарубежное искусство в контексте хода исторического развития	работать с информацией; визуально определять произведения архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства на уровне мастеров, школ, течений, стилей, направлений	профессиональной терминологией, навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода решения поставленных задач

#### Компетенция УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Знает	Умеет	Владеет
общие и специфические закономерности и особенности развития	анализировать особенности мировоззрения современного общества;	навыками толерантного взаимодействия в мире разнообразия общества,

культур и искусства	учитывать в социальном и профессиональном восприятии мира знание художественного наследия, философских и этических норм, мировых религий	художественных культур и искусства
---------------------	--	------------------------------------

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Введение в историю искусства	УК-1, УК-5
2	История искусства Древнего мира	УК-1, УК-5
3	Искусство средних веков и Византии	УК-1, УК-5
4	Искусство эпохи Возрождения	УК-1, УК-5
5	Искусство эпохи Барокко и Классицизма	УК-1, УК-5
6	Искусство XIX века	УК-1, УК-5
7	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	УК-1, УК-5

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	3 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2	3	108	3	85.5	68	0	68	0	22.5		3	

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Введение в историю искусства»</b>		<b>10.00</b>
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Введение. Предмет изучения. Виды изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства. Периодизация. Анализ и описание памятников (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство).	10.00
<b>Раздел 2 «История искусства Древнего мира»</b>		<b>10.00</b>
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Культура и искусство первобытной эпохи. Искусство Древнего Египта. Искусство Месопотамии. Искусство Древней Греции. Искусство Этрурии. Искусство Древнего Рима	10.00
<b>Раздел 3 «Искусство средних веков и Византии»</b>		<b>16.00</b>
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	Искусство и архитектура Византии. Романское искусство и архитектура. Готическое искусство и архитектура.	12.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
<b>Раздел 4 «Искусство эпохи Возрождения»</b>		<b>24.00</b>
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	Периодизация. Возрождение в Италии: архитектура и искусство. Проторенессанс. Раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Позднее Возрождение. Северное Возрождение	12.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Возрождение Франции	6.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
<b>Раздел 5 «Искусство эпохи Барокко и Классицизма»</b>		<b>19.00</b>
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П5.1	Формирование стиля барокко. Архитектура и искусство Италии. Архитектура и искусство Испании. Искусство Фландрии. Искусство Голландии. Классицизм. Искусство Франции. Формирование стилей рококо и ампир. Искусство Франции XVIII в. Искусство Италии XVIII в. Искусство Германии XVIII в. Искусство России XVIII в.	12.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С5.1	Искусство Англии XVIII в.	7.00
<b>Раздел 6 «Искусство XIX века»</b>		<b>25.00</b>
<b>Семинары, практические занятия</b>		

П6.1	Искусство Европы п/п XIX в. Ампи́р, романтизм. Искусство Франции. Искусство Испании. Искусство России XIX в.	12.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С6.1	Искусство Англии XIX в.	6.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР6.1	Контактная внеаудиторная работа	7.00
<b>Раздел 7 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>4.00</b>
37.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР7.1	Сдача зачета	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>108.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Кривошеина, Н. В. История искусства : учеб. пособие / Н. В. Кривошеина ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2008. - 130 с. - Библиогр. в конце ст. - 130.00 р. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

2) Ильина, Татьяна Валериановна. История искусства : Учебник Для СПО / Т. В. Ильина. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 203 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10779-1 : 529.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/456258> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

3) Ильина, Татьяна Валериановна. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : Учебник Для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 7-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 346 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07318-8 : 829.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/454692> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

4) Ильина, Татьяна Валериановна. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : Учебник Для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 370 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07319-5 : 879.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/454694> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Муртазина, С. А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина. - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. - ISBN 978-5-7882-1370-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) История искусств : учебно-методический комплекс дисциплины. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 143 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438407/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Кривошеина, Наталия Викторовна. Требования к структуре, содержанию и оформлению художественной части дипломных проектов : учебно-метод. пособие для студентов специальности 261001.65, направлений 261400.62 и 072500.62 / Н. В. Кривошеина ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2013. - 30

с. - Библиогр.: с. 19-31. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru> (дата обращения: 17.04.2013). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4) Креленко, Н. С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Рейнак, Саломон -. История искусств (Аполлон) : - / С. -. Рейнак, И. Г. Самсонова. - Москва : Юрайт, 2020. - 338 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-06507-7 : 649.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/455385> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

6) Ванюшкина, Любовь Максимовна. История искусств. Возрождение и Новое время : Учебник и практикум Для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. - Москва : Юрайт, 2020. - 484 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-13474-2 : 1109.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/459171> (дата обращения: 01.08.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

7) Ванюшкина, Любовь Максимовна. История искусств. Эпохи и образы : Учебное пособие Для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. - Москва : Юрайт, 2020. - 538 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07165-8 : 1219.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/454475> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

8) Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие / А.Ю. Павлов. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 210 с. - ISBN 978-5-4499-0674-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

9) Никольский, Виктор Александрович. История русского искусства : - / В. А. Никольский, П. П. Муратов. - Москва : Юрайт, 2020. - 227 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-12738-6 : 489.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/448209> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

10) Прямова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н.А. Прямова, Л.И. Сорокина. - Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. - 136 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907168-07-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

11) Павлов, А. Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие / А.Ю. Павлов. - Москва | Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 210 с. - ISBN 978-5-4499-0593-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-29.03.04.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180СМ, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100СМ И КАБЕЛЕМ VGA 15.2М
МУЛЬТИМЕДИА-комплект: проектор, экран на штативе
НОУТБУК HP 673b

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=108268](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=108268)