

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_3-29.03.04.01\_2020\_111047  
Актуализировано: 16.02.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Скульптура и лепка**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки металлов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Софронов Геннадий Алексеевич

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Овладеть методами творческого процесса, основами построения рельефных форм, изображать объекты предметного мира, пространство в рельефе, получить знания, практические умения и навыки реалистического изображения, декоративно-стилизованного решения объемных форм окружающей действительности
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постижение принципов и методов рельефного изображения объемной формы средствами скульптуры;</li> <li>- изучение и передача закономерностей объемных форм предметной среды в рельефе;</li> <li>- развитие творческих способностей и высоких эстетических потребностей на основе познания художественного образа;</li> <li>- научиться пользоваться скульптурными инструментами и материалами;</li> <li>- познать понятие композиции в рельефе и объемной форме.</li> </ul>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция УК-2

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знает	Умеет	Владеет
виды скульптуры и их пластические характеристики, особенности; пластическую анатомию человека, животных, птиц; историю скульптуры на примерах выдающихся произведений искусства	определять круг задач в рамках выбранного вида профессиональной деятельности	навыками решения задач в области выбранного вида профессиональной деятельности; скульптурного творчества с хорошо развитым воображением, зрительной памятью, пространственным представлением

#### Компетенция ОПК-5

Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии

Знает	Умеет	Владеет
способы реализации технических решений в скульптуре; неразрывность связи содержания и художественной формы в произведениях искусства	пользоваться изобразительно-выразительными средствами в скульптуре (линия, силуэт, статика, динамика и др.); лепить разнообразные объекты действительности в мягком материале; переводить выполненные скульптурные	навыками использования технологических решений в области скульптуры и лепки; работы с различными скульптурными инструментами, приспособлениями и оборудованьями; перевода выполненных скульптурных моделей в мягком

	рельефные и объемные произведения методом формовки и отливки в материал: гипс	материале в промежуточный (гипс) и конечный материал (дерево, камень, эпоксидные смолы)
--	---	---

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Рельеф, копия розетки	ОПК-5, УК-2
2	Рельеф творческой розетки	ОПК-5, УК-2
3	Сквозной рельеф, функция решетки	ОПК-5, УК-2
4	Творческая скульптурная объемная декоративная форма предмета утилитарного назначения	ОПК-5, УК-2
5	Курсовая работа	ОПК-5, УК-2
6	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-5, УК-2

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	5 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	6 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	6 семестр (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	5, 6	216	6	124.5	72	0	72	0	91.5	6	5	6

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Рельеф, копия розетки»</b>		<b>30.50</b>
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Копирование классического рельефного стилизованного растительного элемента, орнамента, розетки	18.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Копирование классического рельефного стилизованного растительного элемента, орнамента, розетки	7.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	5.50
<b>Раздел 2 «Рельеф творческой розетки»</b>		<b>38.00</b>
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Рельеф розетки или стилизованного растительного элемента. Формовка, отливка из гипса	18.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Рельеф розетки или стилизованного растительного элемента. Формовка, отливка из гипса	10.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	10.00
<b>Раздел 3 «Сквозной рельеф, функция решетки»</b>		<b>41.50</b>
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	Сквозной рельеф, выполняющий функцию решетки в интерьере или экстерьере	18.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С3.1	Сквозной рельеф, выполняющий функцию решетки в интерьере или экстерьере	6.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	17.00
<b>Раздел 4 «Творческая скульптурная объемная декоративная форма предмета утилитарного назначения»</b>		<b>44.50</b>
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	Творческая объемная декоративная форма с применением методов стилизации, трансформации каркаса, предметов утилитарного назначения	18.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Творческая объемная декоративная форма с применением методов стилизации, трансформации каркаса, предметов утилитарного назначения	10.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	16.50
<b>Раздел 5 «Курсовая работа»</b>		<b>30.00</b>
<b>Курсовые работы, проекты</b>		

К5.1	Творческая объемная декоративная форма с применением методов стилизации, трансформации каркаса, предметов утилитарного назначения	30.00
<b>Раздел 6 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>31.50</b>
З6.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э6.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР6.4	Защита курсовой работы (проекта)	0.50
КВР6.1	Сдача зачета	0.50
КВР6.3	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР6.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>216.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).



## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Софронов, Геннадий Алексеевич. Скульптура и основы пластической анатомии : учеб. пособие / Г. А. Софронов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2009. - 136 с. - Библиогр.: с. 116-117. - 44.25 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Стасов, Владимир Васильевич. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 4 : - / В. В. Стасов. - Москва : Юрайт, 2020. - 337 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-09706-1 : 649.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/453783> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.
- 3) Стасов, Владимир Васильевич. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 6 : - / В. В. Стасов. - Москва : Юрайт, 2020. - 479 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-09708-5 : 879.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/453785> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.
- 4) Стасов, Владимир Васильевич. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 1 : - / В. В. Стасов. - Москва : Юрайт, 2020. - 427 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-09702-3 : 799.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/453770> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Софронов, Г. А. Моделирование рельефной формы, скульптуры малых форм на занятиях по дисциплине "Скульптура и лепка" / Г. А. Софронов. - Б. ц.
- 2) Софронов, Геннадий Алексеевич. Курсовая работа по учебной дисциплине "Скульптура и пластическая анатомия" : метод. указания и рекомендации для студ. спец. 050602.65 Изобр. искусство / Г. А. Софронов. - Киров : Изд-во ВятГУ, 2007. - 30 с. - 10.00 р. - Текст : непосредственный.
- 3) Софронов, Геннадий Алексеевич. Скульптурные материалы и их применение в учебном процессе на занятиях по дисциплине «Скульптура и лепка» для направления "Технология художественной обработки материалов" / Г. А. Софронов ; ВятГУ, КирПИ, ФТИД, каф. дизайна и ИЗО. - Б. ц.
- 4) Софронов, Г. А. Значимость введения в дисциплину "Скульптура и лепка" заданий по дизайнерскому моделированию формы для студентов специальности "Технология художественной обработки материалов" / Г. А. Софронов. - Б. ц.
- 5) Софронов, Геннадий Алексеевич. Особенности лепки медальерного рельефа при изучении дисциплины "скульптура и лепка" / Г. А. Софронов. - Б. ц.

- 6) Софронов, Геннадий Алексеевич. Особенности лепки объемной скульптуры малых форм в жанре "Анималистика" / Г. А. Софронов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Б. ц.
- 7) Софронов, Геннадий Алексеевич. Возможности свойств скульптурных материалов в процессе создания рельефных и объемных произведений в скульптуре / Г. А. Софронов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Б. ц.
- 8) Софронов, Г. А. Скульптура и лепка : Учеб. -метод. пособие. Специальность 121200 / Г. А. Софронов, М. И. Земцов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2006. - 139 с. - Библиогр.: с. 139. - 114.67 р. - Текст : непосредственный.
- 9) Софронов, Г. А. Скульптура и лепка : Учеб. -метод. пособие. Специальность 121200 / Г. А. Софронов, М. И. Земцов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2006. - Библиогр.: с. 139. - 114.67 р. - Текст : электронный.
- 10) Гнедич, Петр Петрович. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура : Современная версия / П. П. Гнедич. - М. : Эксмо, 2005. - 848 с. : ил. - ISBN 5-699-00307-X : 481.50 р. - Текст : непосредственный.
- 11) Кужель, Ю. Л. XII веков японской скульптуры / Ю.Л. Кужель. - Москва : Прогресс-Традиция, 2018. - 490 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-480-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483000/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-29.03.04.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

## Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
Станок скульптура

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=111047](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=111047)