

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_3-29.03.04.01\_2021\_124107  
Актуализировано: 04.05.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Дизайн**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки металлов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Татаринова Мария Сергеевна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Целью изучения дисциплины «Дизайн» является формирование базовых знаний и основных навыков, необходимых для профессиональной оценки новизны, функциональности и эстетической ценности существующих элементов искусственной предметно-пространственной среды, окружающей человека, а также для создания новых, уникальных и серийных, конкурентно-способных технических и художественных элементов искусственной предметно-пространственной среды
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическая и практическая подготовка студентов для художественного конструирования эстетических и функциональных качеств промышленных изделий с целью повышения их качества и конкурентоспособности; - знакомство студентов с современными научными началами дизайна;</li> <li>- выработка умения, правильно выбирать методику проектного исследования;</li> <li>- формирование навыков практического применения современных программных средств для художественного проектирования;</li> <li>- подборка и разработка новых способов повышения качества и эстетико-потребительских свойств изделий.</li> </ul>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Знает	Умеет	Владеет
содержание, закономерности, формы и методы познавательной деятельности, формы и методы мышления; принципы сбора, отбора и обобщения информации	работать с информацией; применять формально-логические методы; осуществлять операции анализа и синтеза в процессе профессиональной деятельности; соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках выбранного вида профессиональной деятельности	навыками самостоятельного логического мышления, применения системного подхода в различных ситуациях профессиональной деятельности; работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического поиска

#### Компетенция ОК-2

Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов		
Знает	Умеет	Владеет
требования, предъявляемые к художественным	внедрять в производство современные технологии	навыками применения информации,

<p>материалам и художественно-промышленным объектам; современные технологии изготовления конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных изделий; тенденции развития дизайна и технологии художественных материалов и художественно-промышленных объектов</p>	<p>изготовления конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных изделий</p>	<p>способствующей выпуску конкурентоспособных изделий художественного и художественно-промышленного назначения</p>
--	--	--

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	История развития дизайна	ОПК-2, УК-1
2	Основы конструирования в дизайне	ОПК-2, УК-1
3	Методы проектирования в дизайне.	ОПК-2, УК-1
4	Принципы создания авторских дизайн-проектов	ОПК-2, УК-1
5	Основы компьютерного дизайн-проектирования	ОПК-2, УК-1
6	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-2, УК-1

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	6 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	6	144	4	101.5	86	18	0	68	42.5			6

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «История развития дизайна»</b>		<b>12.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Общие понятия дизайна. Эволюция дизайна	2.00
Л1.2	Этапы развития дизайна. Происхождение дизайна. Виды дизайна	2.00
<b>Лабораторные занятия</b>		
Р1.1	Формирование принципов дизайна. Деятельность дизайнера.	2.00
Р1.2	Современный дизайн. Направления проектной деятельности	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Развитие науки, техники и дизайнерской мысли.	2.00
С1.2	Теории дизайна. Фирменный стиль. Промышленное искусство.	2.00
<b>Раздел 2 «Основы конструирования в дизайне»</b>		<b>16.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Основные понятия конструирования, моделирования и макетирования.	2.00
Л2.2	Типы и системы конструкций в дизайне. Конструкционные материалы	2.00
<b>Лабораторные занятия</b>		
Р2.1	Преобразование геометрических тел и фигур в пространстве	2.00
Р2.2	Системы конструкций и оборудование в дизайне	2.00
Р2.3	Способы крепления в узлах конструкций и оборудования	2.00
Р2.4	Конструкционные и неконструкционные материалы	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Человекоориентированный подход в дизайне.	2.00
С2.2	Пропорции в конструкциях. Тектоника и объемно-пространственная конструкция.	2.00
<b>Раздел 3 «Методы проектирования в дизайне.»</b>		<b>31.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Методический процесс проектирования. Этапы дизайн-проектирования	2.00
Л3.2	Творческий процесс. Эвристические методы проектирования. Комбинаторика. Модульное проектирование	2.00
<b>Лабораторные занятия</b>		
Р3.1	Формирование творческой концепции в дизайне. Системный подход в дизайн-проектировании	4.00

P3.2	Современные эвристические методы проектирования. Метод ассоциаций. Метод аналогий.	2.00
P3.3	Бионический метод проектирования. Метод передовых технологий проектирования	2.00
P3.4	Метод неологии. Метод гиперболы. Метод декомпозиции и принцип последовательного приближения.	2.00
P3.5	Метод наводящей задачи. Метод эмпатии. Метод свободного выражения функции.	2.00
P3.6	Метод "мозговой атаки". Метод "мозговой осады". Метод "совещания пиратов"	2.00
P3.7	Дельфийский метод проектирования. Метод сценарного проектирования	2.00
P3.8	Функциональность в дизайне. Метод проблемного проектирования. Функционализм идей.	2.00
P3.9	Нормативная документация в дизайне. Понятие стандарта и нормы.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C3.1	Разработка композиционно-пластических решений и выбор оптимального варианта проектного решения.	2.00
C3.2	Подача проекта, обоснование идеи проектного решения.	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР3.1	Индивидуализация дизайна. Понятие "нового дизайна".	3.00
<b>Раздел 4 «Принципы создания авторских дизайн-проектов»</b>		<b>20.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	Проблема творческой концепции. Смысловая направленность дизайна	2.00
Л4.2	Дизайн предметно-пространственной среды. Ценностный подход в дизайне	2.00
<b>Лабораторные занятия</b>		
P4.1	Информационный этап в дизайн-проектировании. Формулирование проблемы. Возникновение замысла и постановка задачи.	2.00
P4.2	Аналитический этап в дизайне. Предпроектные исследования.	2.00
P4.3	Синтетический этап в дизайн-проектировании. Работа с методиками проектирования	2.00
P4.4	Эскизный поиск принципиальных решений. Клазурные решения в проекте.	2.00
P4.5	Проектная проработка. Коммуникативный процесс дизайн-проектирования	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C4.1	Экономическая эффективность проекта	2.00
C4.2	Эргономические характеристики в проектировании	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Формирование формального образа. Анализ проектной ситуации.	2.00

<b>Раздел 5 «Основы компьютерного дизайн-проектирования»</b>		<b>38.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л5.1	Двухмерная и трехмерная графика в дизайне. Форматы графических файлов. Цветовые модели. Печать графических файлов.	2.00
<b>Лабораторные занятия</b>		
P5.1	Основы компьютерной графики в дизайне. Виды компьютерного дизайна	2.00
P5.2	Сферы применения компьютерной графики. Методы представления графической информации	2.00
P5.3	Форматы графических файлов. Форматы импорта и экспорта графической информации.	2.00
P5.4	Цветовые модели в дизайне. Аддитивные и субтрактивные модели	2.00
P5.5	Векторная графика в дизайне.	2.00
P5.6	Основы работы в редакторах векторной графики. Векторная графика в дизайн-проектировании	2.00
P5.7	Основы работы в редакторах растровой графики. Растровая графика в дизайн-проектировании.	4.00
P5.8	Основы работы в редакторах трехмерной графики. Трехмерная графика в дизайне	2.00
P5.9	Трехмерное моделирование и визуализация проекта.	4.00
P5.10	Рендеринг проекта. Постобработка дизайн-проекта. Подготовка к презентации проекта.	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C5.1	Виды дизайна в компьютерной графике	2.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР5.1	Визуализация проекта	4.00
КВР5.2	Презентация проекта	4.00
<b>Раздел 6 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>27.00</b>
Э6.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР6.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР6.1	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>144.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие / Ю.В. Веселова. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 104 с. - ISBN 978-5-7782-2192-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228990/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С.А. Муртазина. - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. - ISBN 978-5-7882-1397-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Кузвесова, Н. Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма : учебное пособие / Н.Л. Кузвесова. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0203-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Кузвесова, Нина Леонидовна. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : Учебное пособие Для СПО / Н. Л. Кузвесова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 139 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11946-6 : 539.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/454815> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Наумов, Максим Владимирович. Теория и основы шрифта : учеб. пособие по дисциплине "Теория и основы шрифта": направление 261400 "Технология художественной обработки материалов"; направление 072500 "Дизайн" / М. В. Наумов, В. В. Садакова ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2011. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 45-46. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru> (дата обращения: 09.11.2011). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

2) Дизайн пространственной среды. 3DS MAX : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2010. - 38 с. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3) Дизайн пространственной среды. Введение в цветоведение : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2010. - 28 с. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4) Дизайн пространственной среды. История стилей : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2010. - 39 с. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5) Дизайн пространственной среды. Перспектива и тени : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2010. - 23 с. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

6) Дизайн пространственной среды. Стили в интерьере : метод. пособие / ВятГУ, ФПС ; сост. Т. В. Богословская. - Киров : ВятГУ, 2010. - 80 с. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

7) Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

#### **Учебно-методические издания**

1) Татарина, М. С. Компьютерная графика в дизайн-проектировании : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов" очной формы обучения / М. С. Татарина ; ВятГУ, КирПИ, ФТИД, каф. Тид. - Киров : ВятГУ, 2021. - 80 с. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru> (дата обращения: 28.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-29.03.04.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

#### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)

- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА-комплект: проектор, экран на штативе
НОУТБУК HP 673b

### Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
МОНОБЛОК ICL SafeRay S222.Mi 21,5" (БЕЛЫЙ)

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=124107](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=124107)