

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-29.03.04.01_2021_124188
Актуализировано: 11.05.2021

Рабочая программа дисциплины
Пропедевтика

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки металлов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Кулябина Светлана Алексеевна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Сформировать систему знаний, умений и навыков применения формальной композиции для будущей проектной деятельности по созданию изделий технического и бытового назначения.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование профессиональных ориентиров для создания и восприятия композиционной формы, как единого целого. 2. Систематизация средств и закономерностей конструктивного построения композиции. 3. Изучить законы восприятия и гармонизации в формальной композиции с последующим применением их в проектировании. 4. Освоить и применять специальный "язык" терминов и понятий.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Знает	Умеет	Владеет
принципы сбора, отбора и обобщения информации; основные понятия, законы и принципы построения композиции	работать с информацией; применять законы композиции на практике	навыками самостоятельного логического мышления; самостоятельного построения оригинальных композиций; применения композиционных законов, приемов и выразительных средств для выполнения профессиональных работ

Компетенция ОПК-1

Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования		
Знает	Умеет	Владеет
логику моделирования пространства, подчиненного генеральной идее	работать с графическими материалами, художественным инструментом; передавать эмоции на листе с помощью художественных средств	навыками применения композиционных законов, приемов и выразительных средств для выполнения профессиональных задач

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Понятие композиции и дизайна. Формальная композиция. Их роль и значение в профессиональном творчестве.	ОПК-1, УК-1
2	Средства построение и гармонизации композиции.	ОПК-1, УК-1
3	Композиция как организационная и содержательная категория. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации.	ОПК-1, УК-1
4	Факторы восприятия объемной композиции. Типы групп объемных композиций.	ОПК-1, УК-1
5	Процесс учебного макетирования объемно-пространственной композиции. Макетно-модельный метод проектирования.	ОПК-1, УК-1
6	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-1, УК-1

Формы промежуточной аттестации

Зачет	3 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2	3	108	3	85.5	68	0	0	68	22.5		3	

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Понятие композиции и дизайна. Формальная композиция. Их роль и значение в профессиональном творчестве.»		16.50
Лабораторные занятия		
P1.1	Формальная композиция в современном дизайне Основные понятия. Роль и значение композиции.	4.00
P1.2	Основные законы визуального восприятия. Теория и практика.	4.00
P1.3	Принципы визуального восприятия в формальной композиции.	4.00
Самостоятельная работа		
C1.1	Признаки формальной композиции в графике, цвете, пластике.	3.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	1.50
Раздел 2 «Средства построения и гармонизации композиции. »		28.00
Лабораторные занятия		
P2.1	Художественные средства построения. Графика. Цвет. Пластика.	4.00
P2.2	Средства гармонизации формы в композиции. Симметрия и асимметрия.	4.00
P2.3	Контраст и нюанс. Статика и динамика.	4.00
P2.4	Метр и ритм. Размер и масштаб.	4.00
P2.5	Отношения и пропорции. Золотое сечение.	4.00
Самостоятельная работа		
C2.1	Средства гармонизации в формальной композиции.	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
Раздел 3 «Композиция как организационная и содержательная категория. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации.»		24.00
Лабораторные занятия		
P3.1	Основные категории композиции. Типы композиционных структур.	4.00
P3.2	Плоскостная композиция.	4.00
P3.3	Объемная композиция.	4.00
P3.4	Пространственная композиция и ее условности.	4.00
Самостоятельная работа		
C3.1	Типы композиционных структур в моделировании.	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
Раздел 4 «Факторы восприятия объемной композиции. Типы групп		20.00

объемных композиций.»		
Лабораторные занятия		
P4.1	Симметричная и асимметричная объемная композиция.	4.00
P4.2	Объемная композиция на основе контраста.	4.00
P4.3	Объемная композиция на основе ритмических рядов.	4.00
Самостоятельная работа		
C4.1	Типы групп объемных композиций и их восприятие.	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	4.00
Раздел 5 «Процесс учебного макетирования объемно-пространственной композиции. Макетно-модельный метод проектирования.»		15.50
Лабораторные занятия		
P5.1	Визуальное выявление и разрушение объемной формы.	4.00
P5.2	Объемная композиция на модульной основе.	4.00
Самостоятельная работа		
C5.1	Создание макета-проекта по индивидуальным эскизам.	4.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа	3.50
Раздел 6 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		4.00
36.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР6.1	Сдача зачета	0.50
ИТОГО		108.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Казарина, Т. Ю. Пропедевтика : учебное пособие / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 104 с. - ISBN 978-5-8154-0337-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Шевелина, Н. Ю. Графическая и цветовая композиция : пропедевтика / Н.Ю. Шевелина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. - ISBN 978-5-7408-0217-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Лунченко, М. С. Пропедевтика. Основы композиции. Выразительные графические средства : учебное пособие / М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. - Омск : ОмГТУ, 2018. - 151 с. - ISBN 978-5-8149-2737-8 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149128> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Казарина, Т. Ю. Пропедевтика : практикум / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0337-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472627/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

1) Чуваргина, Н. П. Основы графической композиции : учебно-методическое пособие по дисциплине «Основы композиции (пропедевтика)» / Н.П. Чуваргина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 44 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455438/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Дембич, Н. Д. Основы художественного проектирования (пропедевтика) : методические указания / Н.Д. Дембич. - Москва : ООО "Сам Полиграфист", 2013. - 16 с. : ил. - Библиогр. в кн. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488312/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180СМ, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100СМ И КАБЕЛЕМ VGA 15.2М
МУЛЬТИМЕДИА-комплект: проектор, экран на штативе

Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
НОУТБУК HP 673b

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=124188