

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-29.03.04.01_2021_124199
Актуализировано: 06.05.2021

Рабочая программа дисциплины
Скульптура и лепка

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	29.03.04 шифр
	Технология художественной обработки материалов наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.04.01 шифр
	Технология художественной обработки металлов наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и дизайна (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Софронов Геннадий Алексеевич

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Овладеть методами творческого процесса, основами построения рельефных форм, изображать объекты предметного мира, пространство в рельефе, получить знания, практические умения и навыки реалистического изображения, декоративно-стилизованного решения объемных форм окружающей действительности
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - постижение принципов и методов рельефного изображения объемной формы средствами скульптуры; - изучение и передача закономерностей объемных форм предметной среды в рельефе; - развитие творческих способностей и высоких эстетических потребностей на основе познания художественного образа; - научиться пользоваться скульптурными инструментами и материалами; - познать понятие композиции в рельефе и объемной форме.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция УК-2

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Знает	Умеет	Владеет
виды скульптуры и их пластические характеристики; пластическую анатомию человека, животных, птиц; историю скульптуры на примерах выдающихся произведений искусства	определять круг задач в рамках выбранного вида профессиональной деятельности	навыками решения задач в области выбранного вида профессиональной деятельности; скульптурного творчества с хорошо развитым воображением, зрительной памятью, пространственным представлением

Компетенция ОПК-5

Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии		
Знает	Умеет	Владеет
способы реализации технических решений в скульптуре; неразрывность связи содержания и художественной формы в произведениях искусства	пользоваться изобразительно-выразительными средствами в скульптуре (линия, силуэт, статика, динамика и др.); лепить разнообразные объекты действительности в мягком материале; переводить выполненные скульптурные	навыками использования технологических решений в области скульптуры и лепки; работы с различными скульптурными инструментами, приспособлениями и оборудованьями; перевода выполненных скульптурных моделей в мягком

	рельефные и объемные произведения методом формовки и отливки в материал: гипс	материале в промежуточный (гипс) и конечный материал (дерево, камень, эпоксидные смолы)
--	---	---

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Рельеф, копия розетки	ОПК-5, УК-2
2	Рельеф творческой розетки	ОПК-5, УК-2
3	Сквозной рельеф, функция решетки	ОПК-5, УК-2
4	Творческая скульптурная объемная декоративная форма предмета утилитарного назначения	ОПК-5, УК-2
5	Курсовая работа	ОПК-5, УК-2
6	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-5, УК-2

Формы промежуточной аттестации

Зачет	5 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	6 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	6 семестр (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3	5, 6	252	7	163	112	0	0	112	89	6	5	6

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Рельеф, копия розетки»		45.00
Лабораторные занятия		
P1.1	Копирование классического рельефного стилизованного растительного элемента, орнамента, розетки	28.00
Самостоятельная работа		
C1.1	Копирование классического рельефного стилизованного растительного элемента, орнамента, розетки	10.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	7.00
Раздел 2 «Рельеф творческой розетки»		59.00
Лабораторные занятия		
P2.1	Рельеф розетки или стилизованного растительного элемента. Формовка, отливка из гипса	28.00
Самостоятельная работа		
C2.1	Рельеф розетки или стилизованного растительного элемента. Формовка, отливка из гипса	16.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	15.00
Раздел 3 «Сквозной рельеф, функция решетки»		43.50
Лабораторные занятия		
P3.1	Сквозной рельеф, выполняющий функцию решетки в интерьере или экстерьере	28.00
Самостоятельная работа		
C3.1	Сквозной рельеф, выполняющий функцию решетки в интерьере или экстерьере	5.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	10.50
Раздел 4 «Творческая скульптурная объемная декоративная форма предмета утилитарного назначения»		53.00
Лабораторные занятия		
P4.1	Творческая объемная декоративная форма с применением методов стилизации, трансформации каркаса, предметов утилитарного назначения	28.00
Самостоятельная работа		
C4.1	Творческая объемная декоративная форма с применением методов стилизации, трансформации каркаса, предметов утилитарного назначения	10.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	15.00
Раздел 5 «Курсовая работа»		20.00
Курсовые работы, проекты		

К5.1	Творческая объемная декоративная форма с применением методов стилизации, трансформации каркаса, предметов утилитарного назначения	20.00
Раздел 6 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		31.50
З6.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э6.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР6.4	Защита курсовой работы (проекта)	0.50
КВР6.1	Сдача зачета	0.50
КВР6.3	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР6.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		252.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Софронов, Геннадий Алексеевич. Скульптура и основы пластической анатомии : учеб. пособие / Г. А. Софронов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2009. - 136 с. - Библиогр.: с. 116-117. - 44.25 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Стасов, Владимир Васильевич. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 4 : - / В. В. Стасов. - Москва : Юрайт, 2020. - 337 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-09706-1 : 649.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/453783> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.
- 3) Стасов, Владимир Васильевич. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 6 : - / В. В. Стасов. - Москва : Юрайт, 2020. - 479 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-09708-5 : 879.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/453785> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.
- 4) Стасов, Владимир Васильевич. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 1 : - / В. В. Стасов. - Москва : Юрайт, 2020. - 427 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-09702-3 : 799.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/453770> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Софронов, Г. А. Моделирование рельефной формы, скульптуры малых форм на занятиях по дисциплине "Скульптура и лепка" / Г. А. Софронов. - Б. ц.
- 2) Софронов, Геннадий Алексеевич. Скульптурные материалы и их применение в учебном процессе на занятиях по дисциплине «Скульптура и лепка» для направления "Технология художественной обработки материалов" / Г. А. Софронов ; ВятГУ, КирПИ, ФТИД, каф. дизайна и ИЗО. - Б. ц.
- 3) Софронов, Г. А. Значимость введения в дисциплину "Скульптура и лепка" заданий по дизайнерскому моделированию формы для студентов специальности "Технология художественной обработки материалов" / Г. А. Софронов. - Б. ц.
- 4) Софронов, Геннадий Алексеевич. Особенности лепки медальерного рельефа при изучении дисциплины "скульптура и лепка" / Г. А. Софронов. - Б. ц.
- 5) Софронов, Геннадий Алексеевич. Особенности лепки объемной скульптуры малых форм в жанре "Анималистика" / Г. А. Софронов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Б. ц.

б) Софронов, Геннадий Алексеевич. Возможности свойств скульптурных материалов в процессе создания рельефных и объемных произведений в скульптуре / Г. А. Софронов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Б. ц.

7) Гнедич, Петр Петрович. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура : Современная версия / П. П. Гнедич. - М. : Эксмо, 2005. - 848 с. : ил. - ISBN 5-699-00307-X : 481.50 р. - Текст : непосредственный.

8) Кужель, Ю. Л. XII веков японской скульптуры / Ю.Л. Кужель. - Москва : Прогресс-Традиция, 2018. - 490 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-480-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483000/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

1) Софронов, Геннадий Алексеевич. Курсовая работа по учебной дисциплине "Скульптура и пластическая анатомия" : метод. указания и рекомендации для студ. спец. 050602.65 Изобр. искусство / Г. А. Софронов. - Киров : Изд-во ВятГУ, 2007. - 30 с. - 10.00 р. - Текст : непосредственный.

3) Софронов, Г. А. Скульптура и лепка : Учеб. -метод. пособие. Специальность 121200 / Г. А. Софронов, М. И. Земцов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2006. - 139 с. - Библиогр.: с. 139. - 114.67 р. - Текст : непосредственный.

2) Софронов, Г. А. Скульптура и лепка : Учеб. -метод. пособие. Специальность 121200 / Г. А. Софронов, М. И. Земцов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2006. - Библиогр.: с. 139. - 114.67 р. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.04.01

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)

- ЭБС «ЮРАЙТ (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
Станок скульптура

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=124199