

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации  
РПД\_3-29.03.05.51\_2018\_94596  
Актуализировано: 03.06.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Композиция костюма**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	29.03.05
	шифр
	Конструирование изделий легкой промышленности
	наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.05.51
	шифр
	Конструирование швейных изделий
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и методики преподавания технологии (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и методики преподавания технологии (ОРУ)
	наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Калабина Ольга Владимировна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Обучение профессиональным навыкам создания композиции костюма, коллекций основных ассортиментных групп, различных половозрастных групп и назначения.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основных законов композиции;</li> <li>- формирование умения грамотно применять знания о средствах и приемах композиции при создании костюма;</li> <li>- формирование образно-ассоциативного мышления и знаний о конструкторско-технологической структуре костюма через практические навыки выполнения композиционных решений.</li> </ul>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ПК-1

Способен к эскизированию, макетированию, конструированию швейных, трикотажных изделий различного ассортимента с учетом эргономических требований		
<b>Знает</b>	<b>Умеет</b>	<b>Владеет</b>
<p>алгоритм анализа художественно-композиционного построения моделей одежды, коллекции; ведущих мировых дизайнеров и Домов мод, выставки в сфере дизайна костюма; стили в одежде; классификации коллекций одежды;</p> <p>последовательность создания эскизов коллекций на основе различных творческих источников; различные методы представления концепции разрабатываемой коллекции;</p>	<p>логично и аргументированно анализировать художественно-композиционное построение моделей одежды; анализировать и выявлять современные перспективные направления моды; разрабатывать модели одежды, в том числе на достижение конкретной задачи или определенную тему; использовать различные приемы объединения моделей в коллекцию; с помощью различных средств раскрывать идею коллекции; применять различные изобразительные средства и техники для передачи художественного образа костюма, коллекции с учетом эргономических требований;</p>	<p>навыками анализа костюма; коллекцией одежды и применяемых композиционных приемов и принципов объединения моделей в коллекции; выявления современных направлений моды; творческого процесса разработки единичных изделий одежды и авторских коллекций на заданную тему; использования различных приемов и способов художественного оформления эскиза костюма, коллекции, помогающие отразить замысел и концепцию разработки с учетом эргономических требований;</p>

#### Компетенция ПК-4

Способен оценивать инновационный потенциал новых изделий
--

Знает	Умеет	Владеет
<p>основные понятия и термины, этапы, методы контроля, используемые в проектировании новых изделий;</p>	<p>обосновывать выбор конструкции, процесс моделирования, инновационный потенциал проектируемых моделей одежды; подбирать материалы для воплощения дизайн-проекта; осуществлять самоконтроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта новых изделий;</p>	<p>навыками грамотного применения профессиональных знаний при разработке эскизов современных моделей одежды и подборе материалов для воплощения новых моделей одежды;</p>

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Основы композиции костюма	ПК-1
2	Основы проектирования костюма	ПК-4
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-1, ПК-4

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	5, 6 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	7 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3, 4	5, 6, 7	252	7	168	120	18	102	0	84		5, 6	7

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Основы композиции костюма»</b>		<b>126.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Введение в предмет	1.00
Л1.2	Пропорции в костюме	2.00
Л1.3	Композиционный центр в костюме	2.00
Л1.4	Симметрия и асимметрия в костюме	1.00
Л1.5	Ритм в композиционной организации костюма	2.00
Л1.6	Контраст-нюанс в композиции костюма различного назначения	1.00
Л1.7	Масштабность формы костюма	1.00
Л1.8	Силуэт как важнейшая объемно-пространственная характеристика формы костюма	2.00
Л1.9	Пластика в костюме	2.00
Л1.10	Динамика и статика в композиции костюма различного назначения	2.00
Л1.11	Законы зрительного восприятия	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Разработка эскизов костюма с применением различных пропорциональных членений	8.00
П1.2	Разработка эскизов костюма с выявлением композиционного центра	6.00
П1.3	Разработка эскизов костюма с выявлением симметрии и асимметрии через различные компоненты	4.00
П1.4	Разработка эскизов костюма с различными ритмическими построениями	6.00
П1.5	Разработка эскизов костюма с выявлением контраст-нюансных отношений	6.00
П1.6	Разработка эскизов с правильной и нарушенной масштабностью в костюме	6.00
П1.7	Разработка эскизов разных силуэтных форм	6.00
П1.8	Разработка эскизов костюмов с различной пластикой	6.00
П1.9	Разработка эскизов костюма с подчеркиванием динамичности решения	6.00
П1.10	Гармонизация фигуры с использованием оптических корректив	10.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Подготовка к занятиям	6.50
С1.2	Подготовка к занятиям	15.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	7.50
КВР1.2	Контактная внеаудиторная работа	14.50

<b>Раздел 2 «Основы проектирования костюма»</b>		<b>91.00</b>
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Художественные системы	4.00
П2.2	Современные стили в костюме	6.00
П2.3	Разработка эскиза коллекции в изученном стиле	2.00
П2.4	Разработка эскиза коллекции на тему "Флора и фауна"	2.00
П2.5	разработка эскиза коллекции на тему "Архитектура"	2.00
П2.6	Разработка эскиза промышленной коллекции на тему "Материал: фактура, пластика"	4.00
П2.7	Проектирование коллекции на основе эмоционального компонента	4.00
П2.8	Разработка эскиза коллекции на тему "Явления природы. Движение. Эмоции и чувства"	4.00
П2.9	Проектирование конкурсной коллекции	10.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Подготовка к занятиям	30.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	22.50
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>35.00</b>
З3.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
З3.2	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э3.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.1	Сдача зачета	0.50
КВР3.2	Сдача зачета	0.50
КВР3.4	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.3	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>252.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Композиция костюма : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 052400 "Дизайн" / Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 432 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование : легкая промышленность). - Библиогр.: с. 428-430. - ISBN 5-7695-1235-0 : 213.79 р. - Текст : непосредственный.

2) Докучаева, О. И. Форма и формообразование в костюме из трикотажа : учебное пособие / О.И. Докучаева. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 197 с. : ил. - Библиогр.: с. 194. - ISBN 978-5-4475-9287-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491936/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Музейные коллекции традиционного русского костюма : формирование и проблемы хранения: систематическое описание русской коллекции Дашковского этнографического музея, 2-я половина XIX века : справочник / : Т. Р. Валькова, О. Н. Климова. - Москва : Институт Наследия, 2019. - 186 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-86443-283-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571128/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Докучаева, О. И. Художественное проектирование детского трикотажа : учебное пособие / О.И. Докучаева. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 125 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9295-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481842/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Хамматова, Э. А. Формы и декор татарских национальных костюмов : учебное пособие / Э.А. Хамматова. - Казань : Издательство КНИТУ, 2015. - 88 с. - ISBN 978-5-7882-1754-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428713/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебно-наглядное пособие**

1) Егорова, Софья Игоревна. Художественная графика костюма: современное состояние и перспективы развития : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (все профили подготовки), 44.03.05 "Педагогическое

образование" (с двумя профилями подготовки), профиль "Изобразительное искусство. Дополнительное образование", профиль "Технология. Изобразительное искусство" / С. И. Егорова ; ВятГУ, КирПИ, ФТИД, каф. ИЗО. - Киров : ВятГУ, 2021. - 26 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-29.03.05.51](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.05.51)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Samsung RV 520
Проектор №2

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=94596](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=94596)