

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Лисовский В. А.



Номер регистрации
РПД_3-29.03.05.51_2019_102276
Актуализировано: 07.04.2021

Рабочая программа дисциплины
Рисунок и основы композиции

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	29.03.05 шифр
	Конструирование изделий легкой промышленности наименование
Направленность (профиль)	3-29.03.05.51 шифр
	Конструирование швейных изделий наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра технологии и методики преподавания технологии (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра технологии и методики преподавания технологии (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Калабина Ольга Владимировна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Формирование у студентов способности к изображению моделей одежды на фигуре человека, в том числе с применением цвета.
Задачи дисциплины	<p>формировать у студентов умение выполнять произведения костюмографии (графические изображения костюма);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способность студентов к эстетическому восприятию окружающего мира; - воздействовать на эффективность зрительного восприятия, активизацию пространственных представлений, системность наблюдения; - формирование и развитие личностных качеств, необходимых в профессиональной инженерно-конструкторской деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1

Способен к эскизированию, макетированию, конструированию швейных, трикотажных изделий различного ассортимента с учетом эргономических требований		
Знает	Умеет	Владеет
основные приемы и методы художественно-графических работ швейных, трикотажных изделий различного ассортимента; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и графических изображений узлов изделий различного ассортимента с учетом эргономических требований	визуализировать идею изделий различного ассортимента в художественно-графическом виде в соответствии с требованиями, предъявляемыми к разработке и оформлению эскизов изделий различного ассортимента	навыками визуализации идей изделий различного ассортимента в художественно-графическом виде в соответствии с требованиями, предъявляемыми к разработке и оформлению эскизов изделий

Компетенция ПК-4

Способен оценивать инновационный потенциал новых изделий		
Знает	Умеет	Владеет
источники новых идей в рамках профессиональной деятельности; принципы работы с потребительской аудиторией	осуществлять процедуру сбора, сортировки, анализа, оценки и интерпретации информации, используемой при принятии новых решений в одежде	опытом работы с потребительской аудиторией; опытом сбора, сортировки, анализа, оценки и интерпретации информации, используемой при принятии новых решений в одежде

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Основы рисунка. Стилизация	ПК-1
2	Основы композиции и графики костюма	ПК-1, ПК-4
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-1, ПК-4

Формы промежуточной аттестации

Зачет	2 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	3 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1, 2	2, 3	288	8	175	108	0	108	0	113		2	3

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Основы рисунка. Стилизация»		104.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Введение в рисование	4.00
П1.2	Понятие о перспективе	8.00
П1.3	Рисование сложных по форме предметов	6.00
П1.4	Приемы и средства художественной выразительности	8.00
П1.5	Изображение драпировок и складок	10.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Подготовка к занятиям	38.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	30.00
Раздел 2 «Основы композиции и графики костюма»		153.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Построение изображения фигуры человека по условно-пропорциональной схеме	12.00
П2.2	Построение изображения головы человека с использованием условно-пропорциональной схемы	12.00
П2.3	Графическое решение фигуры человека в эскизе	12.00
П2.4	Выполнение изображений элементов костюма	14.00
П2.5	Изображение отдельных видов костюма	12.00
П2.6	Изображение моделей костюма на фигуре человека	10.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Подготовка к занятиям	47.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	34.00
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		31.00
З3.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э3.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.1	Сдача зачета	0.50
КВР3.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.3	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		288.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Стародуб, Константин Иванович. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова . - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 189. - 270.00 р., 312.00 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Кирцер, Юзеф Михайлович. Рисунок и живопись : учеб. пособие / Ю. М. Кирцер. - 4-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2001. - 271 с. : ил. - Библиогр.: с. 267-268. - ISBN 5-06-003719-3. - ISBN 5-7695-0865-5 : 49.50 р. - Текст : непосредственный.
- 3) Хамматова, В. В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы : учебное пособие / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина. - Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2016. - 132 с. : ил. - Библиогр.: с. 103-104. - ISBN 978-5-7882-1984-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Ермолаева, Л. П. Основы дизайнерского искусства : декоративная живопись, графика, рисунок фигуры человека; учеб. пособие для студентов-дизайнеров / Л. П. Ермолаева. - М. : Гном и Д, 2001. - 85 с. - 60.42 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Софронов, Геннадий Алексеевич. Рисунок : учеб.-метод. пособие для студентов направлений 261400.62 и 072500.62 всех профилей подготовки, всех форм обучения / Г. А. Софронов ; ВятГУ, ФАМ, каф. ТХОМ. - Киров : ВятГУ, 2014. - 35 с. - Библиогр.: с. 23. - 30 экз. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru> (дата обращения: 25.12.2013). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

- 1) Смирнова, М. А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7408-0169-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Чуваргина, Н. П. Основы графической композиции : учебно-методическое пособие по дисциплине «Основы композиции (пропедевтика)» / Н.П. Чуваргина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 44 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455438/> (дата обращения: 24.03.2020).

24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-29.03.05.51
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Манекен женский
Неттоп 3QNTR-TANK
Ноутбук Samsung RV 520

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=102276