

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Соболева О. Н.



Номер регистрации
РПД_4-38.03.02.02_2016_55049

Рабочая программа учебной дисциплины
Культурология

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	38.03.02 шифр
	Менеджмент наименование
Направленность (профиль)	3-38.03.02.02 шифр
	Управление проектами наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии и социологии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра менеджмента и маркетинга (ОРУ) наименование

Киров, 2016 г.

Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины
Культурология

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	38.03.02 шифр
	Менеджмент наименование
Направленность (профиль)	3-38.03.02.02 шифр
	Управление проектами наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование

Разработчики РП

Кандидат наук: культурология, Москвин Артем Сергеевич

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: кандидат культурологии, Доцент, Голенок Марина Петровна

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Концепция учебной дисциплины

Курс лекций и семинарских занятий по дисциплине "Культурология" направлен на формирование у студентов, обучающихся по направлению подготовки "Менеджмент", компетенций, обеспечивающих понимание основных тенденций развития современного культурологического знания, умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными теоретическими подходами.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	Формирование навыков анализа исторической динамики культуры, культурологических теорий и концепций
Задачи учебной дисциплины	1. Охарактеризовать место культурологии в системе современного гуманитарного знания. 2. Познакомить с сущностью, структурой, функциями феномена культуры, подходами к его научному определению. 3. Сформировать представления о морфологии, типологии и динамике культуры.

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в блок	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Предшествующие учебные дисциплины и практики не предусмотрены основной образовательной программой
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	История Корпоративная социальная ответственность Организационное поведение Философия

Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)

Данная учебная дисциплина базируется на компетенциях и составляющих их знаниях, умениях и навыках сформированных при получении предыдущего уровня образования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОК-5

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы коммуникаций для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры отдельных народов.	профессионально значимыми жанрами речи, основными интеллектуально-речевыми умениями для успешной работы по своей специальности и успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, правовой, научной, политической, социально-государственной

Структура учебной дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	Культурология в структуре современного гуманитарного знания	26.00	0.70	ОК-5
2	Морфология и динамика культуры	26.00	0.70	ОК-5
3	Типология культуры	56.00	1.60	ОК-5
4	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	36.00	1.00	ОК-5

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Экзамен	1 семестр (Очная форма обучения) 1 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1	144	4	36	18	18	0	108			1
Заочная форма обучения	1	1	144	4	8	4	4	0	136			1

Содержание учебной дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
Модуль 1 «Культурология в структуре современного гуманитарного знания»		0.70	26.00	
	Лекция			
Л1.1	Культурология в структуре гуманитарного знания		2.00	
	СРС			
С1.1	Интегративный характер культурологии		24.00	
Модуль 2 «Морфология и динамика культуры»		0.70	26.00	
	Лекция			
Л2.1	Понятие культуры в современной науке		1.00	
Л2.2	Структура и морфология культуры		1.00	
	Практика, семинар			
П2.1	Культура общения и этикет		2.00	
П2.2	Требования к деловой культуре и этикету		2.00	
	СРС			
С2.1	Виды этикета		10.00	
С2.2	Д.С.Лихачев "Письма о добром и прекрасном"		8.00	
С2.3	Теории социокультурной динамики: эволюционистская, циклическая, теория супесистем П. Сорокина		2.00	
Модуль 3 «Типология культуры»		1.60	56.00	
	Лекция			
Л3.1	Проблемы и принципы типологизации культур		2.00	
Л3.2	Традиционный и инновационный тип культуры		2.00	
Л3.3	Региональная типологизация культуры		2.00	
Л3.4	Этнический и		2.00	

	национальный тип культуры			
Л3.5	Массовый и элитарный тип культуры		2.00	
Л3.6	Подходы к исторической типологизации		2.00	
Л3.7	Исторические типы культуры		2.00	
	Практика, семинар			
П3.1	Культура Древнего Египта		2.00	
П3.2	Культура Древнего Рима		2.00	
П3.3	Стили художественной культуры Средневековья		2.00	
П3.4	Титаны Возрождения		2.00	
П3.5	Стили художественной культуры Нового Времени		2.00	
П3.6	Массовая культура		4.00	
	СРС			
С3.1	Региональная типологизация культуры		6.00	
С3.2	Национальный и этнический тип культуры		4.00	
С3.3	Традиционный и инновационный тип культуры		4.00	
С3.4	Массовая культура		6.00	
С3.5	Исторические типы культуры		8.00	
Модуль 4 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»		1.00	36.00	
	СРС			
С4.1	Подготовка к экзамену			
	Экзамен			
Э4.1	Подготовка к экзамену		36.00	
ИТОГО		4	144.00	

Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
Модуль 1 «Культурология в структуре современного гуманитарного знания »		0.70	26.00	
	Лекция			
Л1.1	Культурология в структуре		1.00	

	гуманитарного знания			
	СРС			
C1.1	Интегративный характер культурологии		25.00	
Модуль 2 «Морфология и динамика культуры»		0.70	26.00	
	Лекция			
Л2.1	Понятие культуры в современной науке		1.00	
Л2.2	Структура и морфология культуры		1.00	
	Практика, семинар			
П2.1	Культура общения и этикет		1.00	
П2.2	Требования к деловой культуре и этикету		1.00	
	СРС			
C2.1	Виды этикета		10.00	
C2.2	Д.С.Лихачев "Письма о добром и прекрасном"		10.00	
C2.3	Теории социокультурной динамики: эволюционистская, циклическая, теория суперсистем П. Сорокина		2.00	
Модуль 3 «Типология культуры»		1.60	56.00	
	Лекция			
Л3.1	Проблемы и принципы типологизации культур			
Л3.2	Традиционный и инновационный тип культуры			
Л3.3	Региональная типологизация культуры			
Л3.4	Этнический и национальный тип культуры			
Л3.5	Массовый и элитарный тип культуры		1.00	
Л3.6	Подходы к исторической типологизации			
Л3.7	Исторические типы культуры			
	Практика, семинар			
П3.1	Культура Древнего Египта			
П3.2	Культура Древнего Рима			
П3.3	Стили художественной культуры Средневековья			
П3.4	Титаны Возрождения			
П3.5	Стили художественной культуры		1.00	

	культуры Нового Времени			
ПЗ.6	Массовая культура		1.00	
	СРС			
СЗ.1	Региональная типологизация культуры		10.00	
СЗ.2	Национальный и этнический тип культуры		10.00	
СЗ.3	Традиционный и инновационный тип культуры		10.00	
СЗ.4	Массовая культура		10.00	
СЗ.5	Исторические типы культуры		13.00	
Модуль 4 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»		1.00	36.00	
	СРС			
С4.1	Подготовка к экзамену		27.00	
	Экзамен			
Э4.1	Подготовка к экзамену		9.00	
ИТОГО		4	144.00	

Рабочая программа может использоваться в том числе при обучении по индивидуальному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении.

Описание применяемых образовательных технологий

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

При обучении могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине

Учебная литература (основная)

б) Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. Г. Багдасарьян. - М. : Юрайт, 2011

4) Садохин, Александр Петрович. Культурология [Текст] : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 033000 "Культурология" / А. П. Садохин. - Москва : КноРус, 2012. - 372 с.. - (Для бакалавров). - Библиогр. в конце гл.

5) Никитич, Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры. Учебник [Электронный ресурс] / Никитич Л. А.. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 561 с.. - (Cogito ergo sum) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".

3) Гуревич, П. С. Культурология: элементарный курс [Электронный ресурс] / П.С. Гуревич. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 344 с. Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".

2) Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т.Ю. Быстрова. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".

1) Садохин, А. П. Культурология. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Садохин А. П.. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 296 с.. - (Экзамен) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".

Учебная литература (дополнительная)

1) Городилова, Татьяна Сергеевна. Проблемы культуры в философском осмыслении : хрестоматия: специальность 033000 "Культурология" / Т. С. Городилова ; ВятГУ, ГФ, каф. Культурологии. - Киров : [б. и.], 2011. - 131 с.

2) Айсина, Ф. О. Культурология. История мировой культуры. Учебник [Электронный ресурс] / Айсина Ф. О.. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 598 с.. - (Cogito ergo sum) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".

3) Пронин, Александр Алексеевич. Культурология в вопросах и ответах : учеб. пособие для подготовки к экзамену / А. А. Пронин. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 189 с.. - Библиогр.: с. 172-179

4) Садохин, А. П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен [Электронный ресурс] / А.П. Садохин. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 768 с. Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".

Учебно-методические издания

1) Городилова, Татьяна Сергеевна. Проблемы культуры в философском осмыслении : хрестоматия: специальность 033000 "Культурология" / Т. С. Городилова ; ВятГУ, ГФ, каф. Культурологии. - Киров : [б. и.], 2011. - 131 с.

Периодические издания

1) Культурология : дайджест / РАН, ИНИОН. - М. : [б. и.](2012г., N1-4; 2011г., N1,2,4; 2010г., N3,4; 2009г., N2; 2008г., N1-4; 2007г., N1-4; 2006г., N1-4; 2005г., N1-4; 2004г., N1-4; 2003г., N1-4)

2) Вопросы культурологии : науч.-практ. и метод. журн.. - М. : Издательский дом "Панорама"(2015г., N1-4,7-10,5/6; 2014г., N1-12; 2013г., N1-12; 2011г., N1-6,8-12; 2010г., N1-12; 2009г., N1-10, Прил. к № 5; 2008г., N1-12, Прил. к № 4; 2007г., N1-12)

3) Вопросы культурологии [Электронный ресурс]. - Электрон. журн.. - М. : Издательский дом "Панорама". - . - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации Полный текст в электронном виде доступен на платформе eLIBRARY.RU. Для доступа к журналу необходима персональная регистрация. (2012г., N1-12)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-38.03.02.02

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты

- Роспатент
(http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

**Описание материально-технической базы, необходимой для
осуществления образовательного процесса**

Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180СМ, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100СМ И КАБЕЛЕМ VGA 15.2М
НОУТБУК HP 4530s Intel Core i3-2350M/15.6 HD AG LED SVA
[СПИСАНО]ДОСКА КЛАСС.МЕЛ.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор № 559-2017-ЕП Контракт № 149/17/44-ЭА	13 июня 2017 12 сентября 2017
7	Электронный периодический	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-	01 сентября 2017

	справочник «Система ГАРАНТ»			правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах	ООО «Рубикон»	Контракт № 332/17/44-ЭА	05 февраля 2018

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине
Культурология

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	38.03.02 <small>шифр</small>
	Менеджмент <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	<small>шифр</small> Управление проектами <small>наименование</small>
Формы обучения	Заочная, Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии и социологии(ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра менеджмента и маркетинга (ОРУ) <small>наименование</small>

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	основы коммуникаций для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры отдельных народов.	профессионально значимыми жанрами речи, основными интеллектуально-речевыми умениями для успешной работы по своей специальности и успешной коммуникации в самых различных сферах– бытовой, правовой, научной, политической, социально-государственной
Критерий оценивания			
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	Своеобразие историко-культурных эпох, их ценностные системы. Значение моральных норм и нравственности в развитии культуры.	Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.	Навыком анализа проблем общества, выражения собственного мнения в межличностном и межкультурном общении.
Хорошо	Базисные ценности культуры, формы и типы культур, культурные регионы мира, закономерности их функционирования и развития.	Объективно оценивать явления современной культурной жизни на основе знания исторического контекста их создания. Опирается	Способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям,

		на духовно-нравственные ценности в социальном взаимодействии.	толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности.
Удовлетворительно	Базовые знания в области культурологии. Сущность и функции культуры, взаимоотношения культуры и цивилизации, культуры и природы.	Уметь работать с научной литературой по культурологии, истории культуры и искусства. Расширять кругозор, обновлять знания, руководствоваться ими в профессиональной деятельности.	Техниками анализа текстов и понятийным аппаратом дисциплины

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	основы коммуникаций для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры отдельных народов.	профессионально значимыми жанрами речи, основными интеллектуально-речевыми умениями для успешной работы по своей специальности и успешной коммуникации в самых различных сферах– бытовой, правовой, научной, политической, социально-государственной
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности

Аттестовано	основы культурологии.	понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	владеть терминологическим и методологическим аппаратом.
-------------	-----------------------	---	---

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	основы коммуникаций для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры отдельных народов.	профессионально значимыми жанрами речи, основными интеллектуально-речевыми умениями для успешной работы по своей специальности и успешной коммуникации в самых различных сферах– бытовой, правовой, научной, политической, социально-государственной
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	Своеобразие историко-культурных эпох, их ценностные системы. Значение моральных норм и нравственности в развитии культуры, сущность толерантности, роль человека и его личных качеств	Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в	Навыками саморефлексии, видения своего культурно-нравственного и профессионального развития. Навыком анализа проблем общества, выражения собственного

	в процессе развития культуры.	профессиональной деятельности.	мнения в межличностном и межкультурном общении.
Хорошо	Базисные ценности культуры, формы и типы культур, культурные регионы мира, закономерности их функционирования и развития.	Объективно оценивать явления современной культурной жизни на основе знания исторического контекста их создания. Опирается на духовно-нравственные ценности в социальном взаимодействии.	Способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности.
Удовлетворительно	Базовые знания в области культурологии. Сущность и функции культуры, взаимоотношения культуры и цивилизации, культуры и природы.	Уметь работать с научной литературой по культурологии, истории культуры и искусства. Расширять кругозор, обновлять знания, руководствоваться ими в профессиональной деятельности.	Техниками анализа текстов и понятийным аппаратом дисциплины.

**Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта
деятельности, характеризующих этапы формирования
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Этап: проведение входного контроля по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Что такое этикет и какова его роль в формировании культуры личности?	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	
Что такое интеллигентность и кого можно отнести к интеллигенции?	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	
Что такое воспитанность, назовите качества воспитанного человека.	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	
Какова роль культуры в развитии общества?	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	
Что такое искусство?	ОК-5	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	
Что такое субкультура?	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[B] Понятия	
Что такое массовая культура?	ОК-5	Теоретический	Репродуктивный	[A] Термины	

Этап: проведение текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Культурология как научная дисциплина: история становления и интегративный характер культурологии. Структура и методы современной культурологии.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[C] Теории	
Эволюция представлений о	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[B] Представления	

культуре. Научное понятие культуры.					
Функции культуры.	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Культура и цивилизация.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Культура и природа. Экология культуры (Д. Лихачёв).	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Культура и личность. Требования к культуре личности.	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Интеллигентность как основа культуры личности (А.П. Чехов).	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Теория архетипов К. Юнга.	ОК-5	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Информационно-семиотическая концепция культуры.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Игровая концепция культуры Й. Хёйзинга.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Культура как диалог.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Эволюционистская концепция культурной динамики.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Законы	
Циклическая концепции динамики культуры Д. Вико.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Н. Я. Данилевский: теория культурно-исторических типов	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Законы	
Доминирующая культура, субкультура и контркультура.	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Понятие и структура элитарной культуры. Х. Ортега-и-Гассет о соотношении массовой и элитарной культуры	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Массовая культура: особенности становления,	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	

сущность, функции.				
--------------------	--	--	--	--

Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Культурология как научная дисциплина: история становления и интегративный характер культурологии. Структура и методы современной культурологии.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Эволюция представлений о культуре. Научное понятие культуры.	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Функции культуры.	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Культура и цивилизация.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Культура и природа. Экология культуры (Д. Лихачёв).	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Культура и личность. Требования к культуре личности.	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Интеллигентность как основа культуры личности (А.П. Чехов).	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Теория архетипов К. Юнга.	ОК-5	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Информационно-семиотическая концепция культуры.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Игровая концепция культуры Й. Хёйзинга.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Культура как диалог.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Эволюционистская концепция культурной динамики.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Законы	
Циклическая концепции динамики культуры Д. Вико.	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Н. Я. Данилевский: теория	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Законы	

культурно-исторических типов					
Морфология культуры: духовная и материальная культура. Специализированные формы культуры.	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Типология культуры: сущность, виды, принципы. Историческая типология культуры.	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Западная и восточная, традиционная и инновационная, национальная и этническая культура.	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Доминирующая культура, субкультура и контркультура.	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Народная культура	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Понятие и структура элитарной культуры. Х. Ортега-и-Гассет о соотношении массовой и элитарной культуры	ОК-5	Теоретический	Творческий	[С] Теории	
Массовая культура: особенности становления, сущность, функции.	ОК-5	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий

Цель процедуры:

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий,

количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Аттестация по совокупности выполненных работ на контрольную дату

Цель процедуры:

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

Описание проведения процедуры:

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена

Устный экзамен

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в течение экзаменационной сессии в соответствии с расписанием экзаменов. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших экзамены в течение экзаменационной сессии.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов должен включать экзаменационные вопросы открытого типа, типовые задачи. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки экзаменационных билетов. Бланки экзаменационных билетов утверждаются заведующим кафедрой, за которой закреплена соответствующая дисциплина (модуль). Количество вопросов в бланке экзаменационного билета определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, допущенному к процедуре, при предъявлении зачетной книжки и экзаменационной карточки преподавателем выдается экзаменационный билет. После получения экзаменационного билета и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании вопросы, решить задачи в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.