

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-42.03.01.03\_2019\_99737  
Актуализировано: 11.06.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Современный литературный процесс**

|                          | наименование дисциплины   |
|--------------------------|---|
| Квалификация выпускника  | Бакалавр  |
| Направление подготовки   | 42.03.01  |
|                          | шифр  |
|                          | Реклама и связи с общественностью                                 |
|                          | наименование  |
| Направленность (профиль) | 3-42.03.01.03   |
|                          | шифр  |
|                          | Интегрированные коммуникации                                      |
|                          | наименование  |
| Формы обучения           | Очная   |
|                          | наименование  |
| Кафедра-разработчик      | Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) |
|                          | наименование  |
| Выпускающая кафедра      | Кафедра журналистики и интегрированных коммуникаций (ОРУ)         |
|                          | наименование  |

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Лицарева Ксения Станиславовна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

|                   |   |
|-------------------|---|
| Цель дисциплины   | Цель дисциплины – пополнить объем историко-литературных знаний студентов, закрепить и развить навыки системного анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах.   |
| Задачи дисциплины | <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомить студентов с особенностями современного литературного процесса в широком контексте философско-эстетических исканий второй половины 20 – начала 21 вв.;</li> <li>2. Сформировать представление о современной литературе как всемирной, соединяющей разнонаправленные влияния, взаимодействия западной и восточной традиций, отражающей глобальные духовные проблемы и связанной с эволюцией медиа в информационном обществе;</li> <li>3. Изучить эстетические принципы постмодернизма, выявить основные трансформации реализма и модернизма на современном этапе развития литературы;</li> <li>4. Продолжить формирование навыков работы с художественными текстами и исследовательской литературой, учебными пособиями и словарями, справочниками;</li> <li>5. Формировать у будущих филологов, являющихся современниками литературы 80-х-90-х годов, историко-литературных подходов к текущему процессу, умения соотнести его с общими закономерностями развития русской литературы 20 века;</li> <li>6. Раскрыть эстетическую и идейно-философскую полифонию современной русской литературы, показать многообразие творческих поисков писателей, поэтов и драматургов;</li> <li>7. Использовать аксиологическую составляющую художественных произведений для развития духовно-нравственных основ личности студентов.</li> </ol> |

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОПК-3

|  |  |  |
|--|--|--|
| Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов |  |  |
| Знает  | Умеет  | Владеет  |
| основы отечественной и мировой культуры  | анализировать медиатексты, медиапродукты, коммуникационные продукты в контексте культурных ценностей | навыками создания и анализа коммуникационных продуктов |

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

| № п/п | Наименование разделов дисциплины                                     | Шифр формируемых компетенций |
|-------|--|------------------------------|
| 1     | Особенности современной отечественной литературы                     | ОПК-3                        |
| 2     | Проблемы неоклассической прозы                                       | ОПК-3                        |
| 3     | Реализация условно-метафорической стратегии в современной литературе | ОПК-3                        |
| 4     | Роль поэзии и драматургии в современной социокультурной ситуации     | ОПК-3                        |
| 5     | Подготовка и прохождение промежуточной аттестации                    | ОПК-3                        |

**Формы промежуточной аттестации**

|                 |   |
|-----------------|---|
| Зачет           | Не предусмотрен (Очная форма обучения)  |
| Экзамен         | 2 семестр (Очная форма обучения)        |
| Курсовая работа | Не предусмотрена (Очная форма обучения) |
| Курсовой проект | Не предусмотрена (Очная форма обучения) |

### Трудоемкость дисциплины

| Форма обучения       | Курсы | Семестры | Общий объем (трудоемкость) |     | Контактная работа, час | в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час |        |                                   |                      | Самостоятельная работа, час | Курсовая работа (проект), семестр | Зачет, семестр | Экзамен, семестр |
|----------------------|-------|----------|----------------------------|-----|------------------------|--|--------|-----------------------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------|------------------|
|                      |       |          | Часов                      | ЗЕТ |                        | Всего  | Лекции | Семинарские, практические занятия | Лабораторные занятия |                             |                                   |                |                  |
| Очная форма обучения | 1     | 2        | 144                        | 4   | 83                     | 54   | 18     | 36                                | 0                    | 61                          |                                   |                | 2                |

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

| Код занятия  | Наименование тем занятий  | Трудоемкость, академических часов |
|--|---|-----------------------------------|
| <b>Раздел 1 «Особенности современной отечественной литературы»</b>                     |   | <b>26.00</b>                      |
| <b>Лекции</b>  |   |                                   |
| Л1.1   | Особенности социокультурной ситуации конца XX - начала XXI века   | 4.00                              |
| Л1.2   | Концепции исторического развития отечественной литературы   | 2.00                              |
| <b>Семинары, практические занятия</b>  |   |                                   |
| П1.1   | Художественные системы, метод, стиль, жанр в современной отечественной литературе. Проблема стратификации и навигации в современном литературном процессе | 4.00                              |
| <b>Самостоятельная работа</b>  |   |                                   |
| С1.1   | Чтение и осмысление произведений. Подготовка к практическим занятиям  | 9.00                              |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>   |   |                                   |
| КВР1.1   | Контактная внеаудиторная работа   | 7.00                              |
| <b>Раздел 2 «Проблемы неоклассической прозы»</b>                                       |   | <b>32.00</b>                      |
| <b>Лекции</b>  |   |                                   |
| Л2.1   | Реализм в эпоху перемен. Особенности неоклассической прозы  | 2.00                              |
| Л2.2   | Разновидности неоклассической прозы. Общая характеристика типологических особенностей   | 2.00                              |
| <b>Семинары, практические занятия</b>  |   |                                   |
| П2.1   | Художественно-публицистическая неоклассическая проза. Системные взаимодействия: сентиментальный и романтический реализм                                   | 4.00                              |
| П2.2   | Поиск героя времени в современной литературе. "Женский почерк" в современной прозе  | 4.00                              |
| П2.3   | Массовая литература конца XX - начала XXI веков   | 4.00                              |
| <b>Самостоятельная работа</b>  |   |                                   |
| С2.1   | Чтение и осмысление произведений. Подготовка к практическим занятиям  | 9.00                              |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>   |   |                                   |
| КВР2.1   | Контактная внеаудиторная работа   | 7.00                              |
| <b>Раздел 3 «Реализация условно-метафорической стратегии в современной литературе»</b> |   | <b>27.50</b>                      |
| <b>Лекции</b>  |   |                                   |
| Л3.1   | Художественные поиски условно-метафорической прозы. Модель мира в современной антиутопии  | 2.00                              |
| Л3.2   | Типологические особенности "другой прозы". Постмодернизм как художественная система. Роль   | 2.00                              |

|  |   |               |
|--|---|---------------|
|  | Культурных кодов в литературе постмодернизма                            |               |
| <b>Семинары, практические занятия</b>  |   |               |
| ПЗ.1   | Модернизм и маргинальные стили  | 4.00          |
| ПЗ.2   | Стилевые течения в системе постмодернизма                               | 4.00          |
| <b>Самостоятельная работа</b>  |   |               |
| СЗ.1   | Чтение и осмысление произведений. Подготовка к практическим занятиям    | 9.00          |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>   |   |               |
| КВРЗ.1   | Контактная внеаудиторная работа   | 6.50          |
| <b>Раздел 4 «Роль поэзии и драматургии в современной социокультурной ситуации»</b> |   | <b>31.50</b>  |
| <b>Лекции</b>  |   |               |
| Л4.1   | Основные черты современной поэзии                                       | 2.00          |
| Л4.2   | Роль драматургии в современной социокультурной ситуации                 | 2.00          |
| <b>Семинары, практические занятия</b>  |   |               |
| П4.1   | Пути экспериментов в современной поэзии                                 | 6.00          |
| П4.2   | Синтез "массового" и "элитарного" как стратегия современной драматургии | 6.00          |
| <b>Самостоятельная работа</b>  |   |               |
| С4.1   | Чтение и осмысление произведений. Подготовка к практическим занятиям    | 9.50          |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>   |   |               |
| КВР4.1   | Контактная внеаудиторная работа   | 6.00          |
| <b>Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>                |   | <b>27.00</b>  |
| Э5.1   | Подготовка к сдаче экзамена   | 24.50         |
| КВР5.1   | Консультация перед экзаменом  | 2.00          |
| КВР5.2   | Сдача экзамена  | 0.50          |
| <b>ИТОГО</b>   |   | <b>144.00</b> |

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение



задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Аксенова, Г. В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков : Монография / Аксенова Г. В. - Москва : Прометей, 2011. - 200 с. - ISBN 978-5-4263-0063-7 : Б. ц. - URL: <https://ros-edu.ru/book?id=30411> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Платформа РКИ. - Текст : электронный.

2) Смирнова, Людмила Алексеевна. Русская литература конца XIX - начала XX века : учеб. для вузов / Л. А. Смирнова. - М. : Лаком : Книга, 2001. - 399 с. - (Учебник для педагогических институтов и университетов). - ISBN 5-85647-057-8 : 110.40 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

2) Абрамович, Григорий Львович. Введение в литературоведение : учеб. для пед. ин-тов / Г. Л. Абрамович. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1975. - 352 с. - 0.88 р. - Текст : непосредственный.

1) Черняк, Мария Александровна. Массовая литература XX века : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 540300 (050300) - Филологическое образование / М. А. Черняк. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 428, [1] с. : табл. ; 21 см. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-9765-0052-5 Флинта. - ISBN 978-5-02-034661-1 Наука : 221.00 р. - Текст : непосредственный.

3) История русской литературы XX века: учебник для вузов : учебник / В. В. Агеносова. - Москва : Русское слово, 2014. - 689 с. - ISBN 978-5-00007-417-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебно-наглядное пособие**

1) Лицарева, Ксения Станиславовна. Современный литературный процесс : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)» / К. С. Лицарева ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2021. - 24 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

2) Лицарева, Ксения Станиславовна. Современные проблемы русской литературы : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология (русский язык и литература)» / К. С. Лицарева ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2020. - 24 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

## Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-42.03.01.03](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-42.03.01.03)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

## Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

## Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

| Перечень используемого оборудования           |
|---|
| Колонки SVEN Speakers с кабелем               |
| ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN                      |
| Проектор №2                                   |
| Усилитель Microlad V-3830 silver 80x2,50x3 Вт |
| Экран настенный ScreenMedia 206*274           |
| ЭКРАН ПРОЕКЦИОННЫЙ DIGIS DSOB-1106            |

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

| № п.п | Наименование ПО  | Краткая характеристика назначения ПО   |
|-------|--|--|
| 1     | Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» | Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO |
| 2     | Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP  | Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами                                |
| 3     | Office Professional Plus 2016  | Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями   |
| 4     | Windows Professional   | Операционная система   |
| 5     | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса  | Антивирусное программное обеспечение   |
| 6     | Справочная правовая система «Консультант Плюс»   | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации  |
| 7     | Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик   | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации  |
| 8     | Security Essentials (Защитник Windows)   | Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.   |
| 9     | МойОфис Стандартный  | Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах   |

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=99737](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=99737)