

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Утемов В. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-44.03.01.54\_2018\_95031  
Актуализировано: 31.05.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Развитие творческих способностей детей посредством театрализации**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	44.03.01 шифр
	Педагогическое образование наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.01.54 шифр
	Дошкольное образование наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование

Киров, 2018 г.

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Попова Светлана Анатольевна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	<p>Развитие артистических и творческих способностей через театрализацию, формирование опыта навыков социального поведения, а также профессиональных компетенций, необходимых выпускнику.</p> <p>Сформировать у студентов устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности как средству развития личности ребенка, его творческого потенциала, способностей и интересов</p>
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.</li> <li>2. Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.</li> <li>3. Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.</li> <li>4. Показать значимость данной дисциплины в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения.</li> <li>5. Показать значимость театрализованной деятельности для развития творческих способностей дошкольников.</li> <li>6. Дать общие сведения о театральном искусстве и его назначении в жизни общества.</li> <li>7. Раскрыть особенности работы воспитателя по организации театрально-игровой деятельности.</li> <li>8. Побуждать студентов к саморазвитию в области актерского искусства.</li> <li>9. Познакомить студентов с опытом работы детского сада по данному направлению.</li> </ol>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Знает	Умеет	Владеет
этические и нравственные ценности в различных культурах	анализировать этические проблемы современного общества	способами восприятия межкультурного разнообразия общества в этическом контексте

#### Компетенция ПК-4

Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Знает	Умеет	Владеет
<p>требования ФГОС к результатам освоения образовательной программы; требования к условиям реализации образовательной программы</p>	<p>использовать возможности образовательной среды для достижения результатов образования; обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса средствами осуществления образовательной деятельности</p>	<p>навыками использования различных форм организации образовательной деятельности, методов, приемов и средств обучения</p>

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Основы театрально-игровой деятельности как творческо-художественной деятельности в дошкольном учреждении	ПК-4, УК-5
2	Основы актерского мастерства и развития творческих способностей у детей	ПК-4, УК-5
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-4, УК-5

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	4 семестр (Очная форма обучения) 3 семестр (Заочная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2	4	144	4	90	50	20	30	0	54		4	
Заочная форма обучения	1, 2	2, 3	144	4	12.5	12	6	6	0	131.5		3	

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Основы театрально-игровой деятельности как творческо-художественной деятельности в дошкольном учреждении»</b>		<b>60.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	История театра, его виды и назначение в жизни общества	2.00
Л1.2	Особенности развития детской театрально-игровой деятельности	2.00
Л1.3	Виды и формы детской театрализованной деятельности	4.00
Л1.4	Методы и приемы работы с детьми по театрализованной деятельности в ДОУ	2.00
Л1.5	Роль педагога в организации детской театрализованной деятельности	2.00
Л1.6	Условия организации театрализованной деятельности в дошкольном учреждении	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	История развития театра за рубежом	2.00
П1.2	История развития театра в России	2.00
П1.3	Формы и виды детской театрализованной деятельности	2.00
П1.4	Формирование представлений о театре у дошкольников	4.00
П1.5	Специфика театрально-игровой деятельности детей	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	История развития театра за рубежом	7.00
С1.2	История развития театра в России	7.00
С1.3	Формы и виды детской театрализованной деятельности	6.50
С1.4	Формирование представлений о театре у дошкольников	8.00
С1.5	Специфика театрально-игровой деятельности детей	6.00
<b>Раздел 2 «Основы актерского мастерства и развития творческих способностей у детей»</b>		<b>79.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Детское творчество в театрализованной деятельности	2.00
Л2.2	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрально-игровой деятельности	2.00
Л2.3	Особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве. Комплексные упражнения на овладение элементами системы К.С. Станиславского	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Требования к созданию условий организации театрально-игровой деятельности детей	2.00
П2.2	Принципы построения предметно-пространственной среды, обеспечивающую театрально-игровую деятельность	2.00
П2.3	Развитие творческих способностей детей 3-5 лет	2.00

	средствами театрального искусства	
П2.4	Развитие творческих способностей детей 5-7 лет средствами театрального искусства	2.00
П2.5	Постановка театральных этюдов и упражнений в дошкольном возрасте	2.00
П2.6	Моделирование упражнений и игр на развитие сценического воображения с использованием воображаемых предметов	2.00
П2.7	Сценическая речь (логический анализ текста, орфоэпия и нормы произношения, техника речи, дикция)	2.00
П2.8	Пластическая выразительность (понятие пластики, сценическое движение, позы, жесты, мимика, этюды и упражнения на развитие пластической выразительности)	2.00
П2.9	Основы грима (значение грима в создании сценического образа, гримировочные принципы)	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Требования к созданию условий организации театрально-игровой деятельности детей	4.00
С2.2	Принципы построения предметно-пространственной среды, обеспечивающую театрально-игровую деятельность	4.00
С2.3	Развитие творческих способностей детей 3-5 лет средствами театрального искусства	4.00
С2.4	Развитие творческих способностей детей 5-7 лет средствами театрального искусства	4.00
С2.5	Постановка театральных этюдов и упражнений в дошкольном возрасте	
С2.6	Моделирование упражнений и игр на развитие сценического воображения с использованием воображаемых предметов	
С2.7	Сценическая речь (логический анализ текста, орфоэпия и нормы произношения, техника речи, дикция)	
С2.8	Пластическая выразительность (понятие пластики, сценическое движение, позы, жесты, мимика, этюды и упражнения на развитие пластической выразительности)	
С2.9	Основы грима (значение грима в создании сценического образа, гримировочные принципы)	
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Постановка театральных этюдов и упражнений в дошкольном возрасте	8.00
КВР2.2	Моделирование упражнений и игр на развитие сценического воображения с использованием воображаемых предметов	8.00
КВР2.3	Сценическая речь (логический анализ текста, орфоэпия и нормы произношения, техника речи, дикция)	8.00
КВР2.4	Пластическая выразительность (понятие пластики,	8.00

	сценическое движение, позы, жесты, мимика, этюды и упражнения на развитие пластической выразительности)	
КВР2.5	Основы грима (значение грима в создании сценического образа, гримировочные принципы)	7.50
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>4.00</b>
ЗЗ.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР3.1	Сдача зачета	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>144.00</b>

### Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Основы театрально-игровой деятельности как творческо-художественной деятельности в дошкольном учреждении»</b>		<b>62.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	История театра, его виды и назначение в жизни общества	
Л1.2	Особенности развития детской театрально-игровой деятельности	
Л1.3	Виды и формы детской театрализованной деятельности	2.00
Л1.4	Методы и приемы работы с детьми по театрализованной деятельности в ДОУ	
Л1.5	Роль педагога в организации детской театрализованной деятельности	
Л1.6	Условия организации театрализованной деятельности в дошкольном учреждении	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	История развития театра за рубежом	
П1.2	История развития театра в России	
П1.3	Формы и виды детской театрализованной деятельности	
П1.4	Формирование представлений о театре у дошкольников	2.00
П1.5	Специфика театрально-игровой деятельности детей	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	История развития театра за рубежом	11.00
С1.2	История развития театра в России	11.00
С1.3	Формы и виды детской театрализованной деятельности	12.00
С1.4	Формирование представлений о театре у дошкольников	12.00
С1.5	Специфика театрально-игровой деятельности детей	12.00
<b>Раздел 2 «Основы актерского мастерства и развития творческих способностей у детей»</b>		<b>78.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Детское творчество в театрализованной деятельности	2.00
Л2.2	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрально-игровой деятельности	2.00
Л2.3	Особенности системы К.С. Станиславского как науки о	

	сценическом творчестве. Комплексные упражнения на овладение элементами системы К.С. Станиславского	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Требования к созданию условий организации театрально-игровой деятельности детей	
П2.2	Принципы построения предметно-пространственной среды, обеспечивающую театрально-игровую деятельность	
П2.3	Развитие творческих способностей детей 3-5 лет средствами театрального искусства	2.00
П2.4	Развитие творческих способностей детей 5-7 лет средствами театрального искусства	2.00
П2.5	Постановка театральных этюдов и упражнений в дошкольном возрасте	
П2.6	Моделирование упражнений и игр на развитие сценического воображения с использованием воображаемых предметов	
П2.7	Сценическая речь (логический анализ текста, орфоэпия и нормы произношения, техника речи, дикция)	
П2.8	Пластическая выразительность (понятие пластики, сценическое движение, позы, жесты, мимика, этюды и упражнения на развитие пластической выразительности)	
П2.9	Основы грима (значение грима в создании сценического образа, гримировочные принципы)	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Требования к созданию условий организации театрально-игровой деятельности детей	4.00
С2.2	Принципы построения предметно-пространственной среды, обеспечивающую театрально-игровую деятельность	8.00
С2.3	Развитие творческих способностей детей 3-5 лет средствами театрального искусства	9.00
С2.4	Развитие творческих способностей детей 5-7 лет средствами театрального искусства	9.00
С2.5	Постановка театральных этюдов и упражнений в дошкольном возрасте	8.00
С2.6	Моделирование упражнений и игр на развитие сценического воображения с использованием воображаемых предметов	8.00
С2.7	Сценическая речь (логический анализ текста, орфоэпия и нормы произношения, техника речи, дикция)	8.00
С2.8	Пластическая выразительность (понятие пластики, сценическое движение, позы, жесты, мимика, этюды и упражнения на развитие пластической выразительности)	8.00
С2.9	Основы грима (значение грима в создании сценического образа, гримировочные принципы)	8.00

<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Постановка театральных этюдов и упражнений в дошкольном возрасте	
КВР2.2	Моделирование упражнений и игр на развитие сценического воображения с использованием воображаемых предметов	
КВР2.3	Сценическая речь (логический анализ текста, орфоэпия и нормы произношения, техника речи, дикция)	
КВР2.4	Пластическая выразительность (понятие пластики, сценическое движение, позы, жесты, мимика, этюды и упражнения на развитие пластической выразительности)	
КВР2.5	Основы грима (значение грима в создании сценического образа, гримировочные принципы)	
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>4.00</b>
33.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР3.1	Сдача зачета	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>144.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Театр как искусство, театр как жизнь. - Тверь : Тверская ГСХА, 2020. - 85 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/151299> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Цидина, Т. Д. История русского театра: от истоков до рубежа XVIII–XIX вв.: лекции по дисциплине «История русского театра» : учебное пособие / Т.Д. Цидина. - Челябинск : ЧГИК, 2017. - 183 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-588-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491463/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Павлов, А. Ю. Словарь терминов по режиссуре и драматургии театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А.Ю. Павлов. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 226 с. : ил. - ISBN 978-5-4499-0468-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571400/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Бураченко, А. И. История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. И. Бураченко. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156965> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Зарецкая, Н. В. Праздники в детском саду: сценарии, песни и танцы / Н. В. Зарецкая, З. Я. Роот. - М. : Рольф, 2002. - 252 с. - (Внимание: дети!). - 31.00 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебно-методические издания**

1) Вербовская, Е. В. Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие / Е.В. Вербовская, Л.В. Филиппова. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 291 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Флеенко, Д. А. История театра кукол : учебно-методическое пособие для студентов специализации «артист театра кукол» / Д. А. Флеенко. - Новосибирск :

[б. и.], 2013. - 186 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149020> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-44.03.01.54](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.01.54)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
ИНТЕРАКТИВНАЯ СИСТЕМА SMART SBM 680iv5 С ПРОЕКТОРОМ И ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ SMART
ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОМПЛЕКС SMART BOARD SBM
НОУТБУК DELL INSPIRON
НОУТБУК ICL RAYBOOK 15.6"
Ноутбук Lenovo G5030
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN
Экран настенно-потолочный

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах
10	SMART Notebook	ПО из комплекта поставки смарт-доски. Обновления - бесплатны.

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=95031](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=95031)