

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Утемов В. В.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.01.54_2018_95033
Актуализировано: 07.05.2021

Рабочая программа дисциплины
Теории и технологии музыкального воспитания детей

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	44.03.01 шифр
	Педагогическое образование наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.01.54 шифр
	Дошкольное образование наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Вахрушева Людмила Николаевна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цели дисциплины заключаются в формировании готовности к деятельности по осуществлению духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе развития музыкального творчества на основе базовых национальных ценностей
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none">1. формирование системы научных знаний о базовых национальных ценностях: семья, родной край, родина и др. в процессе изучения музыкальных произведений;2. формирование знаний о психолого-педагогических теориях и технологиях развития музыкального творчества детей;3. развитие умения отбирать оптимальное содержание, формы, методы и средства развития музыкального творчества детей

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-4

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
Знает	Умеет	Владеет
базовые национальные ценности; методику духовно-нравственного воспитания обучающихся	применять методы и приемы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Теоретические основы детского музыкального творчества	ОПК-4
2	Развитие детского музыкального творчества в различных видах музыкальной деятельности	ОПК-4
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-4

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Экзамен	4 семестр (Очная форма обучения) 5 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2	3, 4	216	6	140	100	40	60	0	76			4
Заочная форма обучения	2, 3	4, 5	216	6	16.5	14	6	8	0	199.5			5

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Теоретические основы детского музыкального творчества»		72.00
Лекции		
Л1.1	Формирование основ музыкальной культуры детей	4.00
Л1.2	Музыкальное творчество детей	6.00
Л1.3	Музыкальные способности	4.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания	6.00
П1.2	Виды детского музыкального творчества	6.00
П1.3	Программы развития музыкального творчества	8.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Самостоятельная работа	22.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	16.00
Раздел 2 «Развитие детского музыкального творчества в различных видах музыкальной деятельности»		117.00
Лекции		
Л2.1	Методы развития музыкального творчества	4.00
Л2.2	Развитие музыкального творчества детей в пении	4.00
Л2.3	Развитие музыкального творчества в процессе слушания музыки	4.00
Л2.4	Развитие музыкального творчества процессе музыкально-ритмической деятельности	4.00
Л2.5	Развитие музыкального творчества в игре на детских музыкальных инструментах	4.00
Л2.6	Формы организации музыкальной деятельности	6.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Ознакомление детей с жизнью и творчеством композитора, жанром музыки, музыкальными инструментами, музыкальной сказкой	4.00
П2.2	Роль пения в музыкальном и личностном развитии детей	6.00
П2.3	Музыкально-ритмические движения	6.00
П2.4	Игра на детских музыкальных инструментах	6.00
П2.5	Занятие как форма музыкального воспитания	6.00
П2.6	Праздник как форма работы	6.00
П2.7	Музыкально-дидактическая игра как форма	6.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Самостоятельная работа	29.50
Контактная внеаудиторная работа		

КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	21.50
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		216.00

Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Теоретические основы детского музыкального творчества»		28.00
Лекции		
Л1.1	Формирование основ музыкальной культуры детей	2.00
Л1.2	Музыкальное творчество детей	
Л1.3	Музыкальные способности	
Семинары, практические занятия		
П1.1	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания	2.00
П1.2	Виды детского музыкального творчества	
П1.3	Программы развития музыкального творчества	
Самостоятельная работа		
С1.1	Самостоятельная работа	24.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 2 «Развитие детского музыкального творчества в различных видах музыкальной деятельности»		179.00
Лекции		
Л2.1	Методы развития музыкального творчества	2.00
Л2.2	Развитие музыкального творчества детей в пении	
Л2.3	Развитие музыкального творчества в процессе слушания музыки	
Л2.4	Развитие музыкального творчества в процессе музыкально-ритмической деятельности	
Л2.5	Развитие музыкального творчества в игре на детских музыкальных инструментах	
Л2.6	Формы организации музыкальной деятельности	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Ознакомление детей с жизнью и творчеством композитора, жанром музыки, музыкальными инструментами, музыкальной сказкой	2.00
П2.2	Роль пения в музыкальном и личностном развитии детей	
П2.3	Музыкально-ритмические движения	2.00
П2.4	Игра на детских музыкальных инструментах	

П2.5	Занятие как форма музыкального воспитания	
П2.6	Праздник как форма работы	
П2.7	Музыкально-дидактическая игра как форма	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Самостоятельная работа	169.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		9.00
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		216.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

2) Татаринова, Т. Л. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / Т.Л. Татаринова. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2016. - 36 с. : ил. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483032/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

б) Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду / Н. А. Ветлугина. - М. : Просвещение, 1981. - 240 с. - (Библиотека воспитателя детского сада). - Б. ц. - Текст : непосредственный.

1) Попов, В. А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Демченко, А. И. Творчество С.С. Прокофьева: классики музыкального искусства : учебное пособие / А.И. Демченко. - Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. - 28 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483795/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Красильников, И. М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования : монография / И.М. Красильников. - Дубна : Феникс+, 2007. - 496 с. - ISBN 978-5-9279-0085-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Пути развития жанра концерта в отечественной музыке второй половины XX века : учебное пособие для студентов музыкальных вузов по курсу «история отечественной музыки». - Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2020. - 32 с. -

Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/155826> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

5) Арестова, А. Ю. Музыкальное развитие леворукого ребенка : монография / А.Ю. Арестова. - Москва : Прометей, 2012. - 111 с. - ISBN 978-5-7042-2275-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211740/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

7) Островская, Г. И. Музыкально-поэтическое развитие дошкольников в условиях деятельности учреждений дополнительного образования / Г. И. Островская. - Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009. - 157 с. - ISBN 978-5-93691-082-1 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/152780> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

8) Лучинина, Марина Ивановна. Возможности музыкальной среды ДООУ в воспитании и развитии детей дошкольного возраста / М. И. Лучинина. - Б. ц.

Учебно-методические издания

1) Детские музыкальные праздники : прил. к курсу "120 уроков по естествознанию и ист. для самых маленьких" : тетрадь 2 / сост. Т. Ю. Камаева. - М. : Лайда, 1994. - 32 с. - (Русский фольклор). - Б. ц. - Текст : непосредственный.

2) Лобачев, Г. Сказочки: десять детских песенок для голоса с фортепиано : ноты / Г. Лобачев. - Москва : Государственное издательство Музыкальный Сектор, 1924. - 16 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495227/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Таллибулина, Марина Тимергалиевна. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М. Т. Таллибулина ; Пермский гос. пед. ун-т. - Пермь : Изд-во ПГПУ, 2011. - 279 с. - Библиогр.: с. 240-256. - ISBN 978-5-85218-470-2 : 150.00 р. - Текст : непосредственный.

4) Груздова, Инна Викторовна. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у дошкольников в условиях музыкально-игровой деятельности : монография / И. В. Груздова. - Тольятти : Изд-во ТГУ, 2010. - 204 с. - Библиогр.: с. 179-199. - ISBN 978-5-8259-0524-2 : 120.00 р. - Текст : непосредственный.

5) Анисимова, М. В. Музыка здоровья: программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников : методическое пособие / М.В. Анисимова. - Москва : Творческий центр Сфера, 2014. - 128 с. - (Библиотека Воспитателя). - Библиогр.: с. 122-123. - ISBN 978-5-9949-0941-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603136/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

б) Кононова, Наталья Григорьевна. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах : кн. для воспитателя и муз. рук. дет. сада : из опыта работы / Н. Г. Кононова. - М. : Просвещение, 1990. - 159 с. : ил. - ISBN 5-09-001139-7 : 0.40 р. - Текст : непосредственный.

7) Комиссарова, Людмила Николаевна. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : пособие для воспитателей и муз. рук. дет. садов / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. - М. : Просвещение, 1986. - 144 с. : ил. - 0.75 р., 0.75 р. - Текст : непосредственный.

Учебно-наглядное пособие

1) Юдина, Елена Ивановна. Азбука музыкально-творческого развития : образовательно-игровое пособие по творчеству для учащихся / Е. И. Юдина. - М. : Виконт, 1994. - 105 с. - ISBN 5-900706-03-6 : 1700.00 р. - Текст : непосредственный.

2) Алексеева, Л. Н. Детский музыкально-поэтический альбом "Времена года" / Л.Н. Алексеева. - Москва : Белый город, 2013. - 28 с. - ISBN 978-5-7793-2396-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441450/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.01.54

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ

- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Интерактивная система Smart со встроенным проектором
Компьютер

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=95033