

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Утемов В. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-44.03.01.54\_2018\_95034  
Актуализировано: 07.05.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Теории и технологии развития детского изобразительного творчества**

| наименование дисциплины  |  |
|--------------------------|--|
| Квалификация выпускника  | Бакалавр   |
| Направление подготовки   | 44.03.01<br>шифр   |
|                          | Педагогическое образование<br>наименование   |
| Направленность (профиль) | 3-44.03.01.54<br>шифр  |
|                          | Дошкольное образование<br>наименование   |
| Формы обучения           | Заочная, Очная<br>наименование   |
| Кафедра-разработчик      | Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ)<br>наименование |
| Выпускающая кафедра      | Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ)<br>наименование |

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Александрова Наталья Сергеевна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

|                   |   |
|-------------------|---|
| Цель дисциплины   | Целью освоения учебной дисциплины является подготовка эстетически грамотных специалистов дошкольного образования, способных профессионально осуществлять художественно-эстетическое развитие детей в условиях общеобразовательной организации и семьи.  |
| Задачи дисциплины | <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обучение будущих педагогов профессионально осуществлять процесс художественно-эстетического образования детей, раскрытие перед студентами психолого-педагогических основ художественно-эстетического образования дошкольников;</li> <li>2) формирование у студентов способностей по организации работы с дошкольниками, способствуя их художественно-эстетическому развитию;</li> <li>3) развивать способность создавать и реализовывать условия и принципы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;</li> <li>4) развитие у студентов творческих способностей и художественного вкуса.</li> </ol> |

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОПК-4

|  |   |  |
|--|---|--|
| Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей |   |  |
| Знает  | Умеет   | Владеет  |
| базовые национальные ценности; методику духовно-нравственного воспитания обучающихся                       | применять методы и приемы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей | навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей |

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

| № п/п | Наименование разделов дисциплины   | Шифр формируемых компетенций |
|-------|--|------------------------------|
| 1     | Художественно-эстетическое образование: теоретический аспект.                                    | ОПК-4                        |
| 2     | Организация художественно-эстетического развития дошкольников                                    | ОПК-4                        |
| 3     | Педагогические технологии художественно-эстетического развития дошкольников средствами искусства | ОПК-4                        |
| 4     | Подготовка и прохождение промежуточной аттестации  | ОПК-4                        |

**Формы промежуточной аттестации**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Зачет           | Не предусмотрен (Очная форма обучения)<br>Не предусмотрен (Заочная форма обучения)   |
| Экзамен         | 6 семестр (Очная форма обучения)<br>9 семестр (Заочная форма обучения)               |
| Курсовая работа | Не предусмотрена (Очная форма обучения)<br>Не предусмотрена (Заочная форма обучения) |
| Курсовой проект | Не предусмотрена (Очная форма обучения)<br>Не предусмотрена (Заочная форма обучения) |

### Трудоемкость дисциплины

| Форма обучения         | Курсы | Семестры | Общий объем (трудоемкость) |     | Контактная работа, час | в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час |        |                                   |                      | Самостоятельная работа, час | Курсовая работа (проект), семестр | Зачет, семестр | Экзамен, семестр |
|------------------------|-------|----------|----------------------------|-----|------------------------|--|--------|-----------------------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------|------------------|
|                        |       |          | Часов                      | ЗЕТ |                        | Всего  | Лекции | Семинарские, практические занятия | Лабораторные занятия |                             |                                   |                |                  |
| Очная форма обучения   | 3     | 5, 6     | 252                        | 7   | 177                    | 138  | 54     | 84                                | 0                    | 75                          |                                   |                | 6                |
| Заочная форма обучения | 4, 5  | 8, 9     | 252                        | 7   | 18.5                   | 16   | 8      | 8                                 | 0                    | 233.5                       |                                   |                | 9                |

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

| Код занятия   | Наименование тем занятий   | Трудоемкость, академических часов |
|---|--|-----------------------------------|
| <b>Раздел 1 «Художественно-эстетическое образование: теоретический аспект.»</b> |  | <b>72.00</b>                      |
| <b>Лекции</b>   |  |                                   |
| Л1.1  | Сущность и специфика художественно-эстетического развития дошкольников                     | 4.00                              |
| Л1.2  | Формирование у дошкольников эстетического отношения к изобразительному искусству           | 4.00                              |
| Л1.3  | Искусство как источник развития детского изобразительного творчества                       | 4.00                              |
| Л1.4  | Принципы и методы художественной педагогики  | 4.00                              |
| Л1.5  | Детское художественное творчество как феномен культуры                                     | 4.00                              |
| Л1.6  | Исторический аспект теории и методики развития изобразительного творчества детей           | 4.00                              |
| <b>Семинары, практические занятия</b>   |  |                                   |
| П1.1  | Специфика формирования у дошкольников эстетического отношения к изобразительному искусству | 4.00                              |
| П1.2  | Содержание художественно-эстетического развития дошкольников                               | 6.00                              |
| П1.3  | Характеристика видов и жанров изобразительного искусства                                   | 8.00                              |
| П1.4  | Специфика и диагностика детского рисунка   | 8.00                              |
| П1.5  | Вклад современных ученых в концепцию развития творчества детей                             | 4.00                              |
| <b>Самостоятельная работа</b>   |  |                                   |
| С1.1  | Источники художественно-эстетического образования личности                                 | 10.50                             |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>  |  |                                   |
| КВР1.1  | Контактная внеаудиторная работа  | 7.50                              |
| <b>Раздел 2 «Организация художественно-эстетического развития дошкольников»</b> |  | <b>72.00</b>                      |
| <b>Лекции</b>   |  |                                   |
| Л2.1  | Организация изобразительной студии развития дошкольников                                   | 4.00                              |
| Л2.2  | Художественно-эстетическая среда дошкольной образовательной организации                    | 6.00                              |
| Л2.3  | Эстетическое восприятие дошкольниками изобразительного искусства                           | 6.00                              |
| Л2.4  | Источники художественно-эстетического развития дошкольников                                | 4.00                              |
| Л2.5  | Организация организованной образовательной   | 4.00                              |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
|  | деятельности с дошкольниками   |               |
| <b>Семинары, практические занятия</b>  |  |               |
| П2.1   | Условия художественно-эстетического развития дошкольников  | 2.00          |
| П2.2   | Организация эстетического восприятия дошкольниками архитектуры                                     | 4.00          |
| П2.3   | Организация эстетического восприятия дошкольниками скульптуры                                      | 4.00          |
| П2.4   | Организация эстетического восприятия дошкольниками декоративно-прикладного искусства               | 4.00          |
| П2.5   | Организация эстетического восприятия дошкольниками графики и живописи                              | 4.00          |
| <b>Самостоятельная работа</b>  |  |               |
| С2.1   | Источники по творчеству детей как феномену культуры  | 20.00         |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>   |  |               |
| КВР2.1   | Контактная внеаудиторная работа  | 10.00         |
| <b>Раздел 3 «Педагогические технологии художественно-эстетического развития дошкольников средствами искусства»</b> |  | <b>81.00</b>  |
| <b>Лекции</b>  |  |               |
| ЛЗ.1   | Педагогические технологии развития изобразительного творчества детей                               | 6.00          |
| <b>Семинары, практические занятия</b>  |  |               |
| ПЗ.1   | Педагогические технологии обучения дошкольников рисованию с натуры                                 | 4.00          |
| ПЗ.2   | Педагогические технологии обучения дошкольников декоративному рисованию                            | 4.00          |
| ПЗ.3   | Педагогические технологии обучения дошкольников тематическому рисованию                            | 4.00          |
| ПЗ.4   | Педагогические технологии обучения предметному рисованию дошкольников                              | 6.00          |
| ПЗ.5   | Педагогические технологии обучения дошкольников пластическому творчеству                           | 4.00          |
| ПЗ.6   | Педагогические технологии обучения дошкольников конструктивному творчеству                         | 4.00          |
| ПЗ.7   | Педагогические технологии обучения дошкольников декоративному творчеству                           | 4.00          |
| ПЗ.8   | Диагностика творческой одаренности дошкольников  | 2.00          |
| ПЗ.9   | Педагогические технологии работы с родителями по художественно-эстетическому развитию дошкольников | 4.00          |
| <b>Самостоятельная работа</b>  |  |               |
| СЗ.1   | Теоретические основы изобразительной грамоты   | 20.00         |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>   |  |               |
| КВР3.1   | Контактная внеаудиторная работа  | 19.00         |
| <b>Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>  |  | <b>27.00</b>  |
| Э4.1   | Подготовка к сдаче экзамена  | 24.50         |
| КВР4.1   | Консультация перед экзаменом   | 2.00          |
| КВР4.2   | Сдача экзамена   | 0.50          |
| <b>ИТОГО</b>   |  | <b>252.00</b> |

### Заочная форма обучения

| Код занятия   | Наименование тем занятий   | Трудоемкость, академических часов |
|---|--|-----------------------------------|
| <b>Раздел 1 «Художественно-эстетическое образование: теоретический аспект.»</b> |  | <b>66.00</b>                      |
| <b>Лекции</b>   |  |                                   |
| Л1.1  | Сущность и специфика художественно-эстетического развития дошкольников                     |                                   |
| Л1.2  | Формирование у дошкольников эстетического отношения к изобразительному искусству           | 2.00                              |
| Л1.3  | Искусство как источник развития детского изобразительного творчества                       |                                   |
| Л1.4  | Принципы и методы художественной педагогики  | 2.00                              |
| Л1.5  | Детское художественное творчество как феномен культуры                                     |                                   |
| Л1.6  | Исторический аспект теории и методики развития изобразительного творчества детей           |                                   |
| <b>Семинары, практические занятия</b>   |  |                                   |
| П1.1  | Специфика формирования у дошкольников эстетического отношения к изобразительному искусству |                                   |
| П1.2  | Содержание художественно-эстетического развития дошкольников                               |                                   |
| П1.3  | Характеристика видов и жанров изобразительного искусства                                   | 2.00                              |
| П1.4  | Специфика и диагностика детского рисунка   |                                   |
| П1.5  | Вклад современных ученых в концепцию развития творчества детей                             |                                   |
| <b>Самостоятельная работа</b>   |  |                                   |
| С1.1  | Источники художественно-эстетического образования личности                                 | 60.00                             |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>  |  |                                   |
| КВР1.1  | Контактная внеаудиторная работа  |                                   |
| <b>Раздел 2 «Организация художественно-эстетического развития дошкольников»</b> |  | <b>78.00</b>                      |
| <b>Лекции</b>   |  |                                   |
| Л2.1  | Организация изобразительной студии развития дошкольников                                   |                                   |
| Л2.2  | Художественно-эстетическая среда дошкольной образовательной организации                    |                                   |
| Л2.3  | Эстетическое восприятие дошкольниками изобразительного искусства                           | 2.00                              |
| Л2.4  | Источники художественно-эстетического развития дошкольников                                |                                   |
| Л2.5  | Организация организованной образовательной   |                                   |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
|  | деятельности с дошкольниками   |               |
| <b>Семинары, практические занятия</b>  |  |               |
| П2.1   | Условия художественно-эстетического развития дошкольников  | 2.00          |
| П2.2   | Организация эстетического восприятия дошкольниками архитектуры                                     |               |
| П2.3   | Организация эстетического восприятия дошкольниками скульптуры                                      |               |
| П2.4   | Организация эстетического восприятия дошкольниками декоративно-прикладного искусства               | 2.00          |
| П2.5   | Организация эстетического восприятия дошкольниками графики и живописи                              |               |
| <b>Самостоятельная работа</b>  |  |               |
| С2.1   | Источники по творчеству детей как феномену культуры  | 72.00         |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>   |  |               |
| КВР2.1   | Контактная внеаудиторная работа  |               |
| <b>Раздел 3 «Педагогические технологии художественно-эстетического развития дошкольников средствами искусства»</b> |  | <b>99.00</b>  |
| <b>Лекции</b>  |  |               |
| Л3.1   | Педагогические технологии развития изобразительного творчества детей                               | 2.00          |
| <b>Семинары, практические занятия</b>  |  |               |
| П3.1   | Педагогические технологии обучения дошкольников рисованию с натуры                                 |               |
| П3.2   | Педагогические технологии обучения дошкольников декоративному рисованию                            |               |
| П3.3   | Педагогические технологии обучения дошкольников тематическому рисованию                            | 2.00          |
| П3.4   | Педагогические технологии обучения предметному рисованию дошкольников                              |               |
| П3.5   | Педагогические технологии обучения дошкольников пластическому творчеству                           |               |
| П3.6   | Педагогические технологии обучения дошкольников конструктивному творчеству                         |               |
| П3.7   | Педагогические технологии обучения дошкольников декоративному творчеству                           |               |
| П3.8   | Диагностика творческой одаренности дошкольников  |               |
| П3.9   | Педагогические технологии работы с родителями по художественно-эстетическому развитию дошкольников |               |
| <b>Самостоятельная работа</b>  |  |               |
| С3.1   | Теоретические основы изобразительной грамоты   | 95.00         |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>   |  |               |
| КВР3.1   | Контактная внеаудиторная работа  |               |
| <b>Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>  |  | <b>9.00</b>   |
| Э4.1   | Подготовка к сдаче экзамена  | 6.50          |
| КВР4.1   | Консультация перед экзаменом   | 2.00          |
| КВР4.2   | Сдача экзамена   | 0.50          |
| <b>ИТОГО</b>   |  | <b>252.00</b> |

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Погодина, Светлана Викторовна. Теория и технология развития детского художественного творчества : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Пед. образование" (профиль "Дошк. образование"), "Психолого-пед. образование" (профиль "психология и педагогика дошк. образования") / С. В. Погодина. - М. : Академия, 2014. - 384 с. - (Высшее образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 379-382. - ISBN 978-5-4468-0570-9 : 791.97 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Парамонов, А. Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие / А.Г. Парамонов, С.О. Алексеева. - Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. - 60 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88526-882-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Сафронова, О. Детское творчество / О. Сафронова. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 202 с. - ISBN 978-5-9989-0654-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45794/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Современные исследования интеллекта и творчества. - Москва : Институт психологии РАН, 2015. - 608 с. - (Экспериментальные исследования). - ISBN 978-5-9270-0301-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430625/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 3) Калошина, И. П. Большая теорема Ферма и психология творчества : монография / И.П. Калошина. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. - ISBN 978-5-238-02124-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114754/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 4) Психология интеллекта и творчества. Традиции и инновации. Материалы научной конференции, посвященной памяти Я. А. Пономарева и В. Н. Дружинина, ИП РАН, 7–8 октября 2010 г. - Москва : Институт психологии РАН, 2010. - 368 с. - (Интеграция академической и университетской психологии). - ISBN 978-5-9270-0190-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87516/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

## Учебно-методические издания

7) Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки: 44.03.05 «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» 44.03.01 «педагогическое образование». - Сочи : СГУ, 2019. - 50 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147735> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

1) Реализация принципов комплексно-тематического планирования и интеграции образовательных областей в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством удмуртов : учебно-методическое пособие. - Глазов : ГГПИ им. Короленко, 2012. - 68 с. - ISBN 978-5-93008-149-7 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/122544> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Краснушкин, Е. В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4–9 лет. / Е.В. Краснушкин. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 112 с. - ISBN 978-5-4315-0137-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211890/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. - 94 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/122426> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

4) Модель, Н. А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности: на основе детского творчества. 1 : методическое пособие / Н.А. Модель. - Москва : ТЦ Сфера, 2016. - 128 с. - (Библиотека Воспитателя). - Библиогр.: с. 123. - ISBN 978-5-9949-1626-1. - ISBN 978-5-9949-1697-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602966/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Покацкая, Е. И. Психология художественного творчества (Психология творчества) : учебно-методическое пособие / Е. И. Покацкая. - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - 32 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158641> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

б) Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие / О. В. Коротких. - Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 91 с. - Библиогр. в кн. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577393/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

## Учебно-наглядное пособие

1) Парамонов История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное наглядное пособие / Парамонов, А.Г., С. О. Алексеева. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. - 62 с. - ISBN 978-5-88526-882-0 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/111983> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Бурдин, Николай Павлович Краткая история дизайна, науки и техники : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 54.03.01 "Дизайн" всех профилей подготовки и 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профиль "Изобразительное искусство. Дополнительное образование", профиль "Технология. Изобразительное искусство" / Н. П. Бурдин ; ВятГУ, КирПИ, ФТИД, каф. ИЗО. - Киров : ВятГУ. - Текст . Изображение : электронное. Ч. 1 : Дизайн доиндустриальной эпохи. - 2021. - 40 с. - Б. ц.

## Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-44.03.01.54](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.01.54)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

## Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

## Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

|  |
|--|
| Перечень используемого оборудования                  |
| Интерактивная система Smart со встроенным проектором |

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

| № п.п | Наименование ПО  | Краткая характеристика назначения ПО   |
|-------|--|--|
| 1     | Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» | Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO |
| 2     | Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP  | Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами                                |
| 3     | Office Professional Plus 2016  | Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями   |
| 4     | Windows Professional   | Операционная система   |
| 5     | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса  | Антивирусное программное обеспечение   |
| 6     | Справочная правовая система «Консультант Плюс»   | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации  |
| 7     | Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик   | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации  |
| 8     | Security Essentials (Защитник Windows)   | Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.   |
| 9     | МойОфис Стандартный  | Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах   |

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=95034](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=95034)