

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Ефимова Н. М.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.01.58_2018_94926
Актуализировано: 11.05.2021

Рабочая программа дисциплины
История мировой и отечественной культуры

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	44.03.01 шифр
	Педагогическое образование наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.01.58 шифр
	История наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра истории и политических наук(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра истории и политических наук(ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Машковцева Виктория Вячеславовна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	<p>Цели дисциплины:</p> <p>формирование у обучающихся целостного представления о важнейших этапах развития мировой и отечественной культуры и навыков самостоятельного восприятия и анализа художественных явлений в их взаимосвязях, осмысления духовного содержания художественных ценностей, умения оценивать факты истории культуры с позиции собственных представлений и эмоционального опыта;</p> <p>формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль: История) через постижение студентами основ истории мировой и отечественной культуры.</p>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • изучение основных этапов развития мировой культуры; • изучение основных этапов развития отечественной культуры; • формирование навыка самостоятельного анализа историко-культурных явлений в их сущностных характеристиках и взаимосвязях; • осмысление личностного компонента историко-культурного развития; • формирование умения оценивать факты истории культуры в контексте исторического развития; • формирование умения и навыка самостоятельной работы с учебной и научной литературой; • формирование чувства ответственности за сохранение мирового культурного наследия, национального достояния и осознания их высокой значимости; • создание личного отношения к изучаемому материалу, формирование патриотической жизненной позиции.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2

Способен развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности и гражданскую позицию средствами преподаваемого учебного предмета

Знает	Умеет	Владеет
<p>способы развития и поддержки познавательной активности, инициативности и самостоятельности обучающихся, развития у них творческих способностей и гражданской позиции</p>	<p>анализировать эффективность приемов и способов развития познавательной активности, самостоятельности и инициативности обучающихся, уровень развития у них творческих способностей и гражданской позиции,</p>	<p>навыками развития познавательной активности, инициативности и самостоятельности обучающихся, развития у них творческих способностей и гражданской позиции средствами преподаваемого учебного предмета</p>

	выбирать наиболее целесообразные в рамках преподаваемого учебного предмета	
--	--	--

Компетенция ПК-4

Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета		
Знает	Умеет	Владеет
требования ФГОС к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы; требования к условиям реализации основной образовательной программы по истории, обществознанию, мировой художественной культуре	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами истории, обществознания, мировой художественной культуры	навыками использования различных форм организации учебной и внеучебной деятельности, методов и приемов обучения, средств обучения, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса и достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения по истории, обществознанию, мировой художественной культуре

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	История мировой художественной культуры	ПК-2, ПК-4
2	История отечественной художественной культуры	ПК-2, ПК-4
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-2, ПК-4

Формы промежуточной аттестации

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Экзамен	1 семестр (Очная форма обучения) 7 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1	144	4	91	68	34	34	0	53			1
Заочная форма обучения	3, 4	6, 7	144	4	20.5	18	6	12	0	123.5			7

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «История мировой художественной культуры»		72.00
Лекции		
Л1.1	Введение в историю культуры	2.00
Л1.2	Духовная и художественная культура древнейших цивилизаций Востока	6.00
Л1.3	Художественная культура греческой античности	6.00
Л1.4	Художественная культура античного Рима	4.00
Л1.5	Художественная культура западноевропейского средневековья	4.00
Л1.6	Художественная культура итальянского Возрождения	4.00
Л1.7	Искусство Западной Европы XVII века: идейная и эстетическая программа барокко	2.00
Л1.8	Западноевропейская культура XIX - начала XX вв.	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Архитектура - ведущий вид египетского искусства	2.00
П1.2	Духовная и художественная культура Южной Азии и Дальнего Востока	6.00
П1.3	Художественная культура Византии	4.00
П1.4	Мастера итальянской живописи эпохи Возрождения	2.00
П1.5	Искусство Западной Европы XVII в. : эстетика классицизма	2.00
П1.6	Художественная культура Западной Европы эпохи Просвещения	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Выполнение индивидуальных заданий, работа с учебной и научной литературой, подготовка к семинарским занятиям	
С1.2	Выполнение индивидуальных заданий, работа с учебной и научной литературой, подготовка к семинарским занятиям..	14.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	10.00
Раздел 2 «История отечественной художественной культуры»		45.00
Лекции		
Л2.1	Культура Киевской Руси и русских земель XII-XIII вв.	4.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Русская культура XIV-XVI вв.	2.00
П2.2	Русская культура XVII в.	2.00
П2.3	Русская культура XVIII в.	4.00
П2.4	Расцвет русской культуры в XIX в.	4.00
П2.5	Русская культура "серебряного века"	4.00

Самостоятельная работа		
C2.1	Выполнение индивидуальных заданий, работа с учебной и научной литературой, подготовка к семинарским занятиям	
C2.2	Выполнение индивидуальных заданий, работа с учебной и научной литературой, подготовка к семинарским занятиям.	14.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	10.50
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		27.00
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		144.00

Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «История мировой художественной культуры»		67.00
Лекции		
Л1.1	Введение в историю культуры	
Л1.2	Духовная и художественная культура древнейших цивилизаций Востока	
Л1.3	Художественная культура греческой античности	2.00
Л1.4	Художественная культура античного Рима	2.00
Л1.5	Художественная культура западноевропейского средневековья	
Л1.6	Художественная культура итальянского Возрождения	2.00
Л1.7	Искусство Западной Европы XVII века: идейная и эстетическая программа барокко	
Л1.8	Западноевропейская культура XIX - начала XX вв.	
Семинары, практические занятия		
П1.1	Архитектура - ведущий вид египетского искусства	2.00
П1.2	Духовная и художественная культура Южной Азии и Дальнего Востока	2.00
П1.3	Художественная культура Византии	2.00
П1.4	Мастера итальянской живописи эпохи Возрождения	
П1.5	Искусство Западной Европы XVII в. : эстетика классицизма	
П1.6	Художественная культура Западной Европы эпохи Просвещения	
Самостоятельная работа		
С1.1	Выполнение индивидуальных заданий, работа с учебной и научной литературой, подготовка к семинарским занятиям	15.00

C1.2	Выполнение индивидуальных заданий, работа с учебной и научной литературой, подготовка к семинарским занятиям..	40.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 2 «История отечественной художественной культуры»		68.00
Лекции		
Л2.1	Культура Киевской Руси и русских земель XII-XIII вв.	
Семинары, практические занятия		
П2.1	Русская культура XIV-XVI вв.	2.00
П2.2	Русская культура XVII в.	
П2.3	Русская культура XVIII в.	
П2.4	Расцвет русской культуры в XIX в.	4.00
П2.5	Русская культура "серебряного века"	
Самостоятельная работа		
C2.1	Выполнение индивидуальных заданий, работа с учебной и научной литературой, подготовка к семинарским занятиям	15.00
C2.2	Выполнение индивидуальных заданий, работа с учебной и научной литературой, подготовка к семинарским занятиям.	47.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		9.00
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		144.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Павлов, А. Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие / А.Ю. Павлов. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 210 с. - ISBN 978-5-4499-0593-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Кузнецова, Ж. Г. Отечественная культура: традиции и современность : учебное пособие для студентов различных форм обучения / Ж. Г. Кузнецова. - Иркутск : Иркутский ГАУ, 2012. - 201 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156809> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

5) Горелов, Анатолий Алексеевич. История русской культуры : учеб. для бакалавров : учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. направлениям и специальностям / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 387 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9916-2579-1 : 257.73 р., 400.62 р. - Текст : непосредственный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Дмитриева, Нина Александровна. Краткая история искусств / Н. А. Дмитриева. - М. : АСТ-ПРЕСС : Галарт, 2004. - 624 с. : ил. - ISBN 5-269-00980-3. - ISBN 5-7805-0693-0 : 583.00 р. - Текст : непосредственный.

5) Ильина, Татьяна Валериановна. История искусств. Отечественное искусство : учеб. для вузов / Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2003. - 407 с. : ил. - Библиогр.: с.386-394. - Алф. указ.: с. 396-406 . - ISBN 5-06-003705-3 : 172.49 р. - Текст : непосредственный.

4) Ильина, Татьяна Валериановна. История искусств. Западноевропейское искусство : учеб. для вузов / Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш.

шк., 2002. - 368 с. : ил. - Библиогр.: с. 358-361. - Алф. указ.: с. 362-367 . - ISBN 5-06-003416-X : 129.40 р. - Текст : непосредственный.

б) Борзова, Елена Петровна. История мировой культуры : учеб. пособие / Е. П. Борзова ; С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. - 3-е изд., стер. - СПб. : Лань ; М. : Омега-Л, 2004. - 672 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - Библиогр.: с. 626-670. - ISBN 5-8114-0293-7. - ISBN 5-95690-254-9 : 245.00 р., 246.00 р. - Текст : непосредственный.

2) Кремль. - Москва : Белый город, 2009. - 417 с. - ISBN 978-5-7793-1638-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441833/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Из истории русской культуры. Т. 5 XIX век. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1996. - 849 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0004-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473173/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

1) Криушина, Вера Александровна. История мировой и отечественной культуры : учеб.-метод. комплекс / В. А. Криушина. - Киров : Изд-во вятГГУ, 2006. - 62 с. - Библиогр.: с. 48-53. - 20.00 р. - Текст : непосредственный.

2) История культуры. 1,2 : учебно-методический комплекс. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 124 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275359/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) История искусств : учебно-методический комплекс дисциплины. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 143 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438407/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.01.58

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Мультимедиа-проектор Epson EB-X72
НОУТБУК HP-15DW0008UR
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=94926