

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Утемов В. В.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.01.60_2021_123573
Актуализировано: 29.04.2021

Рабочая программа дисциплины
Теоретические основы и технологии преподавания изобразительного
искусства и музыки в начальной школе

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	44.03.01 шифр
	Педагогическое образование наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.01.60 шифр
	Начальное образование наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Александрова Наталья Сергеевна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Целью освоения учебной дисциплины является подготовка эстетически грамотных специалистов, способных профессионально осуществлять художественно-эстетическое образование младших школьников, духовно-нравственное воспитание младших школьников на основе базовых национальных ценностей.
Задачи дисциплины	<p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обучение будущих учителей начальных классов профессионально осуществлять процесс художественно-эстетического образования младших школьников, духовно-нравственное воспитание младших школьников на основе базовых национальных ценностей; 2) формирование у студентов умений воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; 3) формирование у студентов творческого методического мышления и исследовательских навыков, воспитание у них настойчивости, трудолюбия, личностных качеств, необходимых для учителя-профессионала; 4) развитие у студентов творческих способностей, художественного вкуса.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Знает	Умеет	Владеет
этические и нравственные ценности в различных культурах	анализировать этические проблемы современного общества	способами восприятия межкультурного разнообразия общества в этическом контексте

Компетенция ОПК-4

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
Знает	Умеет	Владеет
базовые национальные ценности; методику духовно-нравственного воспитания обучающихся	применять методы и приемы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Художественно-эстетическое развитие младших школьников: теоретический аспект	ОПК-4, УК-5
2	Теоретические основы и технологии преподавания изобразительного искусства в начальной школе	ОПК-4, УК-5
3	Теоретические основы и технологии преподавания музыки в начальной школе	ОПК-4, УК-5
4	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-4, УК-5

Формы промежуточной аттестации

Зачет	6 семестр (Очная форма обучения) 4 семестр (Заочная форма обучения)
Экзамен	7 семестр (Очная форма обучения) 5 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	3, 4	6, 7	288	8	175.5	108	48	60	0	112.5		6	7
Заочная форма обучения	2, 3	4, 5	288	8	35	32	12	20	0	253		4	5

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Художественно-эстетическое развитие младших школьников: теоретический аспект»		67.00
Лекции		
Л1.1	Сущность, предмет и содержание художественно-эстетического развития младших школьников	6.00
Л1.2	Эстетическая и художественная потребность.	6.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Содержание художественно-эстетического развития обучающихся в начальной школе	6.00
П1.2	Специфика формирования эстетического и художественного вкуса	6.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Источники изучения художественно-эстетического развития личности	24.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	19.00
Раздел 2 «Теоретические основы и технологии преподавания изобразительного искусства в начальной школе»		79.00
Лекции		
Л2.1	Творчество детей как феномен культуры	6.00
Л2.2	Теоретические основы изобразительного искусства в начальной школе	6.00
Л2.3	Искусство как художественный образ	2.00
Л2.4	Художественное сотворчество педагога и ребенка	2.00
Л2.5	Педагогические технологии преподавания изобразительного искусства в начальной школе	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Специфика художественного образа и его восприятие младшими школьниками	4.00
П2.2	Технология проведения урока по изобразительному искусству в начальной школе	6.00
П2.3	Педагогические условия преподавания изобразительного искусства в начальной школе	4.00
П2.4	Организация внеурочной деятельности по изобразительному искусству с младшими школьниками	4.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Источники изучения детского творчества	24.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	19.00
Раздел 3 «Теоретические основы и технологии преподавания музыки в начальной школе»		111.00

Лекции		
ЛЗ.1	Теоретические основы преподавания музыки в начальной школе	2.00
ЛЗ.2	Музыкальное искусство в художественно-эстетическом развитии младших школьников	2.00
ЛЗ.3	Литературное искусство в художественно-эстетическом развитии младших школьников	2.00
ЛЗ.4	Театральное искусство в художественно-эстетическом развитии младших школьников	4.00
ЛЗ.5	Зрелищные искусства в художественно-эстетическом развитии младших школьников	4.00
ЛЗ.6	Музыкальное развитие младших школьников в семье	4.00
Семинары, практические занятия		
ПЗ.1	Методика проведения уроков по музыке в начальной школе	4.00
ПЗ.2	Этапы работы по восприятию музыкального произведения	4.00
ПЗ.3	Развитие творческих способностей детей на уроках музыки	4.00
ПЗ.4	Условия развития творческих способностей детей к театральной деятельности	4.00
ПЗ.5	Интеграция видов искусства в разных дисциплинах начальной школы	4.00
ПЗ.6	Развитие музыкальных способностей младших школьников в условиях семьи	4.00
ПЗ.7	Методика внеурочной деятельности по музыке в начальной школе	6.00
Самостоятельная работа		
СЗ.1	Теоретические основы музыки	36.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВРЗ.1	Контактная внеаудиторная работа	26.50
Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		31.00
З4.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР4.1	Сдача зачета	0.50
КВР4.3	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		288.00

Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Художественно-эстетическое развитие младших школьников: теоретический аспект»		72.00
Лекции		

Л1.1	Сущность, предмет и содержание художественно-эстетического развития младших школьников	4.00
Л1.2	Эстетическая и художественная потребность.	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Содержание художественно-эстетического развития обучающихся в начальной школе	2.00
П1.2	Специфика формирования эстетического и художественного вкуса	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Источники изучения художественно-эстетического развития личности	62.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 2 «Теоретические основы и технологии преподавания изобразительного искусства в начальной школе»		70.00
Лекции		
Л2.1	Творчество детей как феномен культуры	
Л2.2	Теоретические основы изобразительного искусства в начальной школе	
Л2.3	Искусство как художественный образ	
Л2.4	Художественное сотворчество педагога и ребенка	
Л2.5	Педагогические технологии преподавания изобразительного искусства в начальной школе	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Специфика художественного образа и его восприятие младшими школьниками	2.00
П2.2	Технология проведения урока по изобразительному искусству в начальной школе	
П2.3	Педагогические условия преподавания изобразительного искусства в начальной школе	4.00
П2.4	Организация внеурочной деятельности по изобразительному искусству с младшими школьниками	
Самостоятельная работа		
С2.1	Источники изучения детского творчества	62.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 3 «Теоретические основы и технологии преподавания музыки в начальной школе»		133.00
Лекции		
Л3.1	Теоретические основы преподавания музыки в начальной школе	2.00
Л3.2	Музыкальное искусство в художественно-эстетическом развитии младших школьников	
Л3.3	Литературное искусство в художественно-эстетическом развитии младших школьников	
Л3.4	Театральное искусство в художественно-эстетическом развитии младших школьников	
Л3.5	Зрелищные искусства в художественно-эстетическом	2.00

	развитии младших школьников	
ЛЗ.6	Музыкальное развитие младших школьников в семье	
Семинары, практические занятия		
ПЗ.1	Методика проведения уроков по музыке в начальной школе	4.00
ПЗ.2	Этапы работы по восприятию музыкального произведения	2.00
ПЗ.3	Развитие творческих способностей детей на уроках музыки	
ПЗ.4	Условия развития творческих способностей детей к театральной деятельности	
ПЗ.5	Интеграция видов искусства в разных дисциплинах начальной школы	
ПЗ.6	Развитие музыкальных способностей младших школьников в условиях семьи	2.00
ПЗ.7	Методика внеурочной деятельности по музыке в начальной школе	2.00
Самостоятельная работа		
СЗ.1	Теоретические основы музыки	119.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	
Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		13.00
З4.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э4.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР4.1	Сдача зачета	0.50
КВР4.3	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР4.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		288.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Сокольникова, Наталья Михайловна. Методика преподавания изобразительного искусства : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. М. Сокольникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2012. - 256 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 248-253. - ISBN 978-5-7695-7988-2 : 576.40 р., 587.40 р. - Текст : непосредственный.

2) Варданян, В. А. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / В. А. Варданян. - Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. - 109 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/74514> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Организация обучения и воспитания в начальной школе: содержание и технологии. - Оренбург : ОГПУ, 2020. - 138 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/143521> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: Лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т. Г. Русакова. - Оренбург : ОГПУ, 2007. - 67 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/80998> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель / Л. Б. Рылова. - 5-е, стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 444 с. - ISBN 978-5-8114-7231-4 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158871> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

1) Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки: 44.03.05 «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» 44.03.01 «педагогическое образование». - Сочи : СГУ, 2019. - 50 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147735> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Преподавание изобразительного искусства в современной школе : методические указания для слушателей, обучающихся по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «преподавание изобразительного искусства и технологии в современной школе».

- Оренбург : ОГПУ, 2018. - 41 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/113335> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. - ISBN 978-5-4475-9190-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методический комплекс / Л. Б. Рылова. - 4-е, стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. - 444 с. - ISBN 978-5-8114-4840-1 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/128823> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебно-наглядное пособие

1) Егорова, Софья Игоревна. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 54.03.01 "Дизайн" всех профилей подготовки и 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профиль "Изобразительное искусство. Дополнительное образование", профиль "Технология. Изобразительное искусство" / С. И. Егорова ; ВятГУ, КирПИ, ФТИД, каф. ИЗО. - Киров : ВятГУ, 2021. - 1331 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.01.60

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Интерактивная система Smart со встроенным проектором

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=123573