

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Утемов В. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-44.03.02.01\_2019\_103334  
Актуализировано: 08.04.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Психолого-педагогические теории и технологии развития детского**  
**музыкального творчества**

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	44.03.02 шифр
	Психолого-педагогическое образование наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.02.01 шифр
	Педагогика и психология дошкольного образования наименование
Формы обучения	Заочная, Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Вахрушева Людмила Николаевна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цели дисциплины заключаются в формировании: 1. готовности к деятельности по осуществлению духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе развития музыкального творчества на основе базовых национальных ценностей, 2. готовности к восприятию и анализу межкультурного разнообразия музыкальных произведений
Задачи дисциплины	1. формирование системы научных знаний о базовых национальных ценностях: семья, родной край, родина и др. в процессе изучения музыкальных произведений; 2. формирование знаний о психолого-педагогических теориях и технологиях развития музыкального творчества детей; 3. развитие умения отбирать оптимальное содержание, формы, методы и средства развития музыкального творчества детей

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОПК-4

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
Знает	Умеет	Владеет
базовые национальные ценности; методику духовно-нравственного воспитания обучающихся	применять методы и приемы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

#### Компетенция УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Знает	Умеет	Владеет
этические и нравственные ценности в различных культурах	анализировать этические проблемы современного общества	способами восприятия межкультурного разнообразия общества в этическом контексте

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Теоретические основы детского музыкального творчества	ОПК-4, УК-5
2	Развитие детского музыкального творчества в различных видах музыкальной деятельности	ОПК-4, УК-5
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-4, УК-5

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения) Не предусмотрен (Заочная форма обучения)
Экзамен	8 семестр (Очная форма обучения) 7 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4	8	144	4	83	54	24	30	0	61			8
Заочная форма обучения	3, 4	6, 7	144	4	16.5	14	6	8	0	127.5			7

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Теоретические основы детского музыкального творчества»</b>		<b>34.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Формирование основ музыкальной культуры детей	2.00
Л1.2	Музыкальное творчество детей	2.00
Л1.3	Музыкальные способности	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания	2.00
П1.2	Виды детского музыкального творчества	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Самостоятельная работа	14.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	10.00
<b>Раздел 2 «Развитие детского музыкального творчества в различных видах музыкальной деятельности»</b>		<b>83.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Методы развития музыкального творчества	4.00
Л2.2	Развитие музыкального творчества детей в пении	2.00
Л2.3	Развитие музыкального творчества в процессе слушания музыки	2.00
Л2.4	Развитие музыкального творчества процессе музыкально-ритмической деятельности	2.00
Л2.5	Развитие музыкального творчества в игре на детских музыкальных инструментах	2.00
Л2.6	Формы организации музыкальной деятельности	6.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Программы развития музыкального творчества	2.00
П2.2	Ознакомление детей с жизнью и творчеством композитора, жанром музыки, музыкальными инструментами, музыкальной сказкой	4.00
П2.3	Роль пения в музыкальном и личностном развитии детей	4.00
П2.4	Музыкально-ритмические движения	4.00
П2.5	Игра на детских музыкальных инструментах	4.00
П2.6	Занятие как форма музыкального воспитания	2.00
П2.7	Праздник как форма работы	4.00
П2.8	Музыкально-дидактическая игра как форма	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Самостоятельная работа	22.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		

КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	16.50
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>27.00</b>
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>144.00</b>

### Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Теоретические основы детского музыкального творчества»</b>		<b>66.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Формирование основ музыкальной культуры детей	2.00
Л1.2	Музыкальное творчество детей	
Л1.3	Музыкальные способности	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания	2.00
П1.2	Виды детского музыкального творчества	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Самостоятельная работа	62.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 2 «Развитие детского музыкального творчества в различных видах музыкальной деятельности»</b>		<b>69.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Методы развития музыкального творчества	2.00
Л2.2	Развитие музыкального творчества детей в пении	
Л2.3	Развитие музыкального творчества в процессе слушания музыки	
Л2.4	Развитие музыкального творчества в процессе музыкально-ритмической деятельности	
Л2.5	Развитие музыкального творчества в игре на детских музыкальных инструментах	
Л2.6	Формы организации музыкальной деятельности	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Программы развития музыкального творчества	2.00
П2.2	Ознакомление детей с жизнью и творчеством композитора, жанром музыки, музыкальными инструментами, музыкальной сказкой	2.00
П2.3	Роль пения в музыкальном и личностном развитии детей	
П2.4	Музыкально-ритмические движения	2.00
П2.5	Игра на детских музыкальных инструментах	

П2.6	Занятие как форма музыкального воспитания	
П2.7	Праздник как форма работы	
П2.8	Музыкально-дидактическая игра как форма	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Самостоятельная работа	59.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>9.00</b>
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>144.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).



## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

2) Татаринова, Т. Л. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / Т.Л. Татаринова. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2016. - 36 с. : ил. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483032/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

б) Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду / Н. А. Ветлугина. - М. : Просвещение, 1981. - 240 с. - (Библиотека воспитателя детского сада). - Б. ц. - Текст : непосредственный.

1) Попов, В. А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Демченко, А. И. Творчество С.С. Прокофьева: классики музыкального искусства : учебное пособие / А.И. Демченко. - Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. - 28 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483795/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Красильников, И. М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования : монография / И.М. Красильников. - Дубна : Феникс+, 2007. - 496 с. - ISBN 978-5-9279-0085-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Пути развития жанра концерта в отечественной музыке второй половины XX века : учебное пособие для студентов музыкальных вузов по курсу «история отечественной музыки». - Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2020. - 32 с. -

Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/155826> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

5) Арестова, А. Ю. Музыкальное развитие леворукого ребенка : монография / А.Ю. Арестова. - Москва : Прометей, 2012. - 111 с. - ISBN 978-5-7042-2275-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211740/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

7) Островская, Г. И. Музыкально-поэтическое развитие дошкольников в условиях деятельности учреждений дополнительного образования / Г. И. Островская. - Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009. - 157 с. - ISBN 978-5-93691-082-1 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/152780> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

8) Лучинина, Марина Ивановна. Возможности музыкальной среды ДООУ в воспитании и развитии детей дошкольного возраста / М. И. Лучинина. - Б. ц.

#### **Учебно-методические издания**

1) Детские музыкальные праздники : прил. к курсу "120 уроков по естествознанию и ист. для самых маленьких" : тетрадь 2 / сост. Т. Ю. Камаева. - М. : Лайда, 1994. - 32 с. - (Русский фольклор). - Б. ц. - Текст : непосредственный.

2) Лобачев, Г. Сказочки: десять детских песенок для голоса с фортепиано : ноты / Г. Лобачев. - Москва : Государственное издательство Музыкальный Сектор, 1924. - 16 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495227/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Таллибулина, Марина Тимергалиевна. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М. Т. Таллибулина ; Пермский гос. пед. ун-т. - Пермь : Изд-во ПГПУ, 2011. - 279 с. - Библиогр.: с. 240-256. - ISBN 978-5-85218-470-2 : 150.00 р. - Текст : непосредственный.

4) Груздова, Инна Викторовна. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у дошкольников в условиях музыкально-игровой деятельности : монография / И. В. Груздова. - Тольятти : Изд-во ТГУ, 2010. - 204 с. - Библиогр.: с. 179-199. - ISBN 978-5-8259-0524-2 : 120.00 р. - Текст : непосредственный.

5) Анисимова, М. В. Музыка здоровья: программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников : методическое пособие / М.В. Анисимова. - Москва : Творческий центр Сфера, 2014. - 128 с. - (Библиотека Воспитателя). - Библиогр.: с. 122-123. - ISBN 978-5-9949-0941-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603136/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

б) Кононова, Наталья Григорьевна. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах : кн. для воспитателя и муз. рук. дет. сада : из опыта работы / Н. Г. Кононова. - М. : Просвещение, 1990. - 159 с. : ил. - ISBN 5-09-001139-7 : 0.40 р. - Текст : непосредственный.

7) Комиссарова, Людмила Николаевна. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : пособие для воспитателей и муз. рук. дет. садов / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. - М. : Просвещение, 1986. - 144 с. : ил. - 0.75 р., 0.75 р. - Текст : непосредственный.

### **Учебно-наглядное пособие**

1) Юдина, Елена Ивановна. Азбука музыкально-творческого развития : образовательно-игровое пособие по творчеству для учащихся / Е. И. Юдина. - М. : Виконт, 1994. - 105 с. - ISBN 5-900706-03-6 : 1700.00 р. - Текст : непосредственный.

2) Алексеева, Л. Н. Детский музыкально-поэтический альбом "Времена года" / Л.Н. Алексеева. - Москва : Белый город, 2013. - 28 с. - ISBN 978-5-7793-2396-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441450/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Радынова, Ольга Петровна. Музыкальное воспитание дошкольников : учеб. пособие для вузов, училищ и колледжей, муз. рук-лей и воспитат. детсада / О. П. Радынова. - М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1994. - 223 с. - 11.50 р. - Текст : непосредственный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-44.03.02.01](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.02.01)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

## Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Интерактивная система Smart со встроенным проектором
Компьютер

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=103334](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=103334)