

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(«ВятГУ»)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Юшина Е. А.



Номер регистрации
РПД_4-44.03.05.00_2016_64680

Рабочая программа учебной дисциплины
Культурология

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05
Направленность (профиль)	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФИПНК
Формы обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии (ОРУ)
Выпускающая кафедра	Кафедра всеобщей истории и политических наук (ОРУ)

Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины

Культурология

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
	ФИПНК
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.00
	шифр
	История, обществознание
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование

Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат педагогических наук, Доцент, Попова Полина Владимировна

степень, звание, ФИО

Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: кандидат культурологии, Доцент, Голенок Марина Петровна

степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

Концепция учебной дисциплины

Гуманизация образования означает коренную переориентацию ценностных установок, нормативных регуляторов, целей и задач учебно-воспитательного процесса. Во главу угла образования отныне должны ставиться интересы каждого конкретного человека, личности. Образовательные учреждения должны обеспечить такие условия учебно-воспитательного процесса, чтобы выпускник высшей школы мог стать самостоятельным субъектом общественной жизни. Такая ориентация означает создание необходимых предпосылок для развития всех творческих способностей студентов: гармоническое развитие их интеллектуальных, профессиональных, эстетических и нравственных качеств. Иначе говоря, задача высшей школы — готовить не просто специалиста в какой-то узкой сфере производства и управления, а личность, способную к различным сферам деятельности, осознанно принимающую решения по политическим, мировоззренческим, нравственным, эстетическим и другим вопросам.

Основу культуры составляет структура культуротворческой деятельности. Разные исследователи идентифицируют ее по-разному: с языком, психологическим складом нации, принятой системой символов и т.д. Во всех этих случаях неизменным остается рассмотрение истории как пересечения творческого самовыражения «эго» и развития культурной традиции в духовном пространстве этноса. Поэтому ключевую роль в гуманитарной подготовке студентов призвано сыграть освоение курса культурологии.

Государственный образовательного стандарта по направлению «Психология» требует широкого развития коммуникативных способностей, интеллектуальной и духовно-нравственной культуры личности, что стало опорой для составления программы данного курса. Он включает в себя разделы, касающиеся личностного развития, формирования мировоззрения в процессе изучения форм ментальности, сменявших друг друга в истории. Культурология является наукой, осмысливающей современные процессы. Проблемы современности, связанные с кризисом культуры многомерно освящаются в культурологической мысли XX в. Кроме того, современный россиянин должен знать ценностные основы русской культуры – изучение этих аспектов входит в концепцию настоящего курса. Развитие интеллектуальной и духовно-нравственной культуры личности способствует опора курса «Культурологии» на активные методов обучения, основанные на развитии критического мышления через чтение и письмо.

Таким образом, в основе концепции курса культурологии – формирование у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, дальнейшее развитие навыков самостоятельного, критического мышления, развитие способностей самостоятельного анализа актуальных социокультурных и культурантропологических проблем.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	формирование у студентов умения владеть общепризнанными ценностями, нормами, этическими и эстетическими предпочтениями, мировоззренческими ориентациями, языками общения как элементами общей гуманитарной эрудиции социально адекватных членов сообщества.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none">• сформировать знания о культурологическом подходе в анализе социальной действительности;• сформировать навыки и качества воспитанного человека;

	<ul style="list-style-type: none"> • знания о культуре как полисемантическом и полифункциональном феномене; • сформировать систему знаний о разнообразии культур, существовавших в истории, о ценности национальных культур прошлого и настоящего; • представления о современных требованиях к личности.
--	---

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в учебный цикл	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики История Древнего мира Политическая культура
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Актуальные проблемы отечественной культуры XX века Античная культура История мировой и отечественной культуры История мировых религий Новая и новейшая история стран Европы и Америки Теория и методика обучения истории Теория и методика обучения обществознанию

Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)

Дисциплина: Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики
Компетенция ОПК-1

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
роль школы и педагогов в жизни современного социума;	осознавать социальную значимость своей будущей профессии;	обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Дисциплина: История Древнего мира
Компетенция ПК-3

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
воспитательный потенциал истории и обществознания, их роль в духовно-нравственном развитии обучающихся	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Дисциплина: Политическая культура
Компетенция ОК-5

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
принципы взаимодействия в коллективе	работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	навыками и опытом коллективной деятельности

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОК-1

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
предметную область философских проблем и их классификацию; основные разделы и направления философского знания; характеристику основных этапов и тенденций развития философского знания	классифицировать и интерпретировать функции философии; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;	многообразием представлений о формах человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рациональном и иррациональном в человеческой познавательной и предметной деятельности; способностью сочетания теоретического мышления с прагматическим поиском способов решения проблемы

Структура учебной дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	Теория культуры.	54.00	1.50	ОК-1
2	Культура личности. Тенденции развития современной культуры.	50.00	1.40	ОК-1
3	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	4.00	0.10	ОК-1

Формы промежуточной аттестации

Зачет	2 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	2	108	3	54	36	18	0	54		2	

Содержание учебной дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
Модуль 1 «Теория культуры.»		1.50	54.00	1.00
	Лекция			
Л1.1	Культурология в системе гуманитарных наук		4.00	
Л1.2	Подходы к определению понятия культура		4.00	
Л1.3	Функции культуры		4.00	
Л1.4	Культура и цивилизация		4.00	
Л1.5	Массовая и элитарная культура, субкультура и контркультура		4.00	
Л1.6	Типология культуры: традиционная и инновационная, этническая и национальная, западная и восточная.		4.00	
Л1.7	Теория локальных цивилизаций: Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби.		4.00	
Л1.8	Социокультурная динамика П. Сорокина		4.00	
Л1.9	Современные культурологические теории: психоаналитическая, игровая, диалоговая		4.00	
	Практика, семинар			
П1.1	Культурология как научная дисциплина. Теории культурной динамики.		1.00	1.00
	СРС			
С1.1	Подготовка к проверочной работе		17.00	
Модуль 2 «Культура личности. Тенденции развития современной культуры.»		1.40	50.00	11.00
	Практика, семинар			
П2.1	А.П. Чехов о правилах воспитанности		2.00	1.00

П2.2	Интеллигенция и интеллигентность		2.00	1.00
П2.3	Этикет и культура мышления		2.00	1.00
П2.4	Толерантность как часть культуры личности		2.00	1.00
П2.5	Культурная память и охрана культурного наследия		2.00	1.00
П2.6	Сущность массовой культуры		2.00	2.00
П2.7	Постмодерн в современной культуре		2.00	2.00
П2.8	Актуальные проблемы современной культуры		3.00	2.00
	СРС			
С2.1	Чтение текста письма А. Чехова от марта 1886 г., составление "двойного дневника".		2.00	
С2.2	Изучение правил этикета		6.00	
С2.3	Сущность толерантности и её значение в современной культуре		6.00	
С2.4	Творческая работа: русские мыслители о понятии интеллигентности		6.00	
С2.5	Чтение и ответы на вопросы по тексту Д. Лихачёва "Экология культуры", подготовка докладов "Культурная среда моего города: проблемы сохранения и развития".		3.00	
С2.6	Постмодерн в культуре: стилистические черты		2.00	
С2.7	Подготовка доклада на тему "Актуальные проблемы современной культуры".		6.00	
С2.8	Практическая работа по темам модуля		2.00	
Модуль 3 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»		0.10	4.00	
	Зачет			
33.1	Подготовка к зачету		4.00	
ИТОГО		3	108.00	12.00

Описание применяемых образовательных технологий

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Объем занятий, проводимых в активных и интерактивных формах, час	Применяемые активные и интерактивные технологии обучения
П1.1	Культурология как научная дисциплина. Теории культурной динамики.	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.1	А.П. Чехов о правилах воспитанности	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.2	Интеллигенция и интеллигентность	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.3	Этикет и культура мышления	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.4	Толерантность как часть культуры личности	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.5	Культурная память и охрана культурного наследия	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.6	Сущность массовой культуры	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.7	Постмодерн в современной культуре	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.8	Актуальные проблемы современной культуры	2.00	разбор конкретных ситуаций

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют студенту возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение семестра.

Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине

Учебная литература (основная)

- 1) Айсина, Ф. О. Культурология. История мировой культуры. Учебник [Электронный ресурс] / Айсина Ф. О.. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 598 с.. - (Cogito ergo sum) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".
- 2) Грушевицкая, Т. Г. Культурология. Учебник [Электронный ресурс] / Грушевицкая Т. Г.. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 688 с.. - (Cogito ergo sum) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".
- 3) Гуревич, П. С. Культурология: элементарный курс [Электронный ресурс] / П.С. Гуревич. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 344 с. Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".
- 4) Золкин, А. Л. Культурология. Учебник [Электронный ресурс] / Золкин А. Л.. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 583 с.. - (Cogito ergo sum) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".
- 5) Культурология [Электронный ресурс] / Т.Ю. Быстрова. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".
- 6) Культурология в вопросах и ответах [Электронный ресурс] / А.Л. Доброхотов. - Москва : Проспект, 2013. - 167 с. Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".

Учебная литература (дополнительная)

- 1) Теория культуры : учеб. пособие / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - СПб. : Питер, 2008. - 592 с.. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 578-581
- 2) Культурология : кредитно-модульный вариант / Г. В. Драч [и др.]. - Москва и др. : Питер, 2010. - 384 с.. - (Учебник для вузов). - Библиогр.: с.370-384.
- 3) Культурология. Энциклопедия [Текст] / гл. ред. С. Я. Левит. - М. : [б. и.], 2007 - . Т. 1. - 1391 с.. - (Summa culturologiae)

Учебно-методические издания

- 1) Каверин, Б. И. Культурология. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Каверин Б. И.. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 288 с.. - (Cogito ergo sum) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".

Периодические издания

1) Вопросы культурологии : науч.-практ. и метод. журн.. - М. : Издательский дом "Панорама"(2014г., N1-5; 2013г., N1-12; 2011г., N1-6,8-12; 2010г., N1-12; 2009г., N1-10, Прил. к № 5; 2008г., N1-12, Прил. к № 4; 2007г., N1-12)

2) Вопросы культурологии [Электронный ресурс]. - Электрон. журн.. - М. : Издательский дом "Панорама". - . - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации Полный текст в электронном виде доступен на платформе eLIBRARY.RU. Для доступа к журналу необходима персональная регистрация. (2012г., N1-12)

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.00

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

**Описание материально-технической базы, необходимой для
осуществления образовательного процесса**

Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)

Вид занятий	Номер аудитории	Назначение аудитории
Для всех видов занятий	15-207	Учебная аудитория.
Лекция	15-211	Учебная аудитория.
Практика, семинар	15-211	Учебная аудитория.

Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
ДОСКА КЛАСС.МЕЛ.
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180СМ, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100СМ И КАБЕЛЕМ VGA 15.2М
НОУТБУК HP 4530s Intel Core i3-2350M/15.6 HD AG LED SVA
СТОЛ АНТИВАНДАЛЬНЫЙ

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении
образовательного процесса по учебной дисциплине**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора ²	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный договор №34	01 июня 2016
2	Microsoft Office 365 Student Advantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Контракт №61/15/44-ЭА	11 января 2016
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Контракт №61/15/44-ЭА	11 января 2016
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор об информационной поддержке №1-2012УЗ	19 сентября 2012
7	Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2016-07	01 сентября 2016
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	Microsoft	Контракт №61/15/44-ЭА	11 января 2016

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине
Культурология

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр. <small>бакалавр, магистр, специалист, преподаватель, преподаватель-исследователь</small>
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФИПНК <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	<small>шифр</small> История, обществознание <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии (ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра всеобщей истории и политических наук (ОРУ) <small>наименование</small>

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	предметную область философских проблем и их классификацию; основные разделы и направления философского знания; характеристику основных этапов и тенденций развития философского знания	классифицировать и интерпретировать функции философии; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;	многообразием представлений о формах человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рациональном и иррациональном в человеческой познавательной и предметной деятельности; способностью сочетания теоретического мышления с прагматическим поиском способов решения проблемы
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	События и факты мирового исторического процесса, факторы и движущие силы истории, вклад выдающихся исторических личностей в развитие обществ, разнообразие государственно-политических форм в историческом	Определять взаимовлияние исторических событий на развитие культуры.	Способностью сопоставлять социально-политические события и факты с фактами и явлениями культуры

	развитии и в становлении различных государств		
Хорошо	События и факты мирового исторического процесса, факторы и движущие силы истории.	отвечать на репродуктивные творческие вопросы, готовить доклады в том числе с использованием электронных презентаций.	Способностью воспринимать материал лекций, отвечать на репродуктивные творческие вопросы, готовить доклады в том числе с использованием электронных презентаций.
Удовлетворительно	События и факты исторического процесса	Воспринимать материал лекций, отвечать на репродуктивные вопросы	Отвечать на репродуктивные вопросы

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	предметную область философских проблем и их классификацию; основные разделы и направления философского знания; характеристику основных этапов и тенденций развития философского знания	классифицировать и интерпретировать функции философии; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;	многообразием представлений о формах человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рациональном и иррациональном в человеческой познавательной и предметной деятельности; способностью сочетания теоретического мышления с прагматическим поиском способов

	Критерий оценивания		
	знает	умеет	решения проблемы
			имеет навыки и (или) опыт деятельности
Аттестовано	Эволюцию понимания культуры как особого феномена, понятие цивилизации, роль культуры в развитии личности, функции культуры, особенности формирования культуры личности, современные требования к культуре личности.	Следовать этикетным правилам, определять специфику понимания феномена культуры, его роли в жизни общества.	Способами анализа, синтеза, обобщения информации, полученной из лекций, учебной и научной литературы по культурологии

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: зачтено, не зачтено

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	предметную область философских проблем и их классификацию; основные разделы и направления философского знания; характеристику основных этапов и тенденций развития философского знания	классифицировать и интерпретировать функции философии; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;	многообразием представлений о формах человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рациональном и иррациональном в человеческой познавательной и предметной деятельности; способностью сочетания теоретического мышления с прагматическим поиском способов решения проблемы

	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Зачтено	иметь знания соответствующие дескриптору компетенции	обладает умениями соответствующими дескриптору компетенции	владеет навыками соответствующими дескриптору компетенции

**Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта
деятельности, характеризующих этапы формирования
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Этап: проведение входного контроля по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Почему культуру Античности называют колыбелью европейской цивилизации?	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Укажите культуру. К культуре Античности относится культура Древней Греции и ...	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	

Этап: проведение текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Для мировоззрения эпохи Возрождения характерен	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Из ниже перечисленных высказываний наиболее соответствует имперскому духу Древнего Рима	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Тотемизм ? это	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Калокагатия в культуре древних греков означает	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Какому из понятий соответствует следующее определение: «нерасчлененность, слитность искусства, мифологии, религии, характеризующая первоначальное состояние первобытной культуры»	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4

Наделение первобытными людьми природных явлений человеческими качествами, одушевление их, получило название	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Основная характеристика искусства Древнего Египта	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Для мировоззрения человека средних веков было характерно	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Автор теории, согласно которой культура основана на принуждении и запрете влечений и служит двум целям: защите людей от природы и урегулированию отношений между людьми:	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Функция социализации человека включает в себя	ОК-1	Теоретический	Творческий	[С] Теории	4
Кому из мыслителей XX века принадлежит следующее высказывание: „Культура возникает в игре, как игра“?	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Кто из учёных занимался проблемами массовой культуры, введя в научный оборот термины «человек толпы», «человек-масса»	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Что означает термин «семиосфера», введённый Ю.Лотманом	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Тип цивилизации, сложившийся в европейском обществе в XIX в.	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Эпохи Просвещения соответствует	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Слово «cultio» в переводе с латинского означает	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4

Культурология – это	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Какие методы используются в культурологии	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Понятие, включающее в себя элементы социального и культового наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Кто из учёных выделил «культурологию» как самостоятельную область знания?	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Типологизация культуры – это	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Что такое артефакт?	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Как называется процесс взаимообогащения культур?	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Семиотика – это	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Эволюционному направлению динамики культуры свойственно положение о том, что...	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Термин «культурогенез» означает	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Процесс приобщения человека к культуре, усвоение им определенных ценностей и норм и поведения	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Культура, сохраняющая характеристики основной культурной формы, но при этом имеющая локальные отличия	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Качество, характеризующее русское культурное сознание	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4

Какой идеологическое понятие использовалось в 20-30-е годы XX века в СССР для обозначения коренного переворота в культуре	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Под «двоеверием» в древнерусской культуре принято понимать	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Путь развития России славянофилы видели в	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Массовая культура зародилась в	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Появление массовой культуры в XX в. обусловлено	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя», является культура	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Как называется работа Н.Я. Данилевского, в которой он представил концепцию культурно-исторических типов?	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Концепция о существовании множества различных культур и, вместе с тем, отрицающая единство всемирно-исторического развития человечества получила название:	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Определение культуры, которое сформулировал английский этнограф Э.Б. Тайлор	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Первоначальное значение термина	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4

«культура» фиксировало степень влияния человека на природу через					
Как называли правителя в Древнем Египте?	OK-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	1
Культура России относится к...	OK-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Какая из выделенных культур относится к историческому типу культуры	OK-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Первобытным верованием не является:	OK-1	Теоретический	Творческий	[С] Теории	4
Западному типу культуры свойственна следующая особенность...	OK-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	4
Структура современного культурологического знания включает ...	OK-1	Теоретический	Творческий	[С] Теории	4
Слово «культура» как научное понятие начало оформляться:	OK-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Цивилизация – это:	OK-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Назовите основные темы искусства первобытного человека и обоснуйте свой ответ.	OK-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Объясните значение неолитической революции для развития человечества	OK-1	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
Назовите ведущий вид искусства в Древней Греции и обоснуйте свой ответ.	OK-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Как называется принцип средневекового миропонимания, согласно которому Бог является основой всего сущего, начальной и конечной точкой мироздания? А) пантеизм; Б)	OK-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	

антропоцентризм; В) провиденциализм; Г) теоцентризм.					
--	--	--	--	--	--

Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Для мировоззрения эпохи Возрождения характерен	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Из ниже перечисленных высказываний наиболее соответствует имперскому духу Древнего Рима	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Тотемизм ? это	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Калокагатия в культуре древних греков означает	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Какому из понятий соответствует следующее определение: «нерасчлененность, слитность искусства, мифологии, религии, характеризующая первоначальное состояние первобытной культуры»	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Наделение первобытными людьми природных явлений человеческими качествами, одушевление их, получило название	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Основная характеристика искусства Древнего Египта	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Для мировоззрения человека средних веков было характерно	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Автор теории, согласно которой культура основана на принуждении и запрете влечений и	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4

служит двум целям: защите людей от природы и урегулированию отношений между людьми:					
Функция социализации человека включает в себя	ОК-1	Теоретический	Творческий	[С] Теории	4
Кому из мыслителей XX века принадлежит следующее высказывание: „Культура возникает в игре, как игра”?	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Кто из учёных занимался проблемами массовой культуры, введя в научный оборот термины «человек толпы», «человек-масса»	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Что означает термин «семиосфера», введённый Ю.Лотманом	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Тип цивилизации, сложившийся в европейском обществе в XIX в.	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Эпохи Просвещения соответствует	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Слово «cultio» в переводе с латинского означает	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Культурология – это	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Какие методы используются в культурологии	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Понятие, включающее в себя элементы социального и культового наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Кто из учёных выделил «культурологию» как	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4

самостоятельную область знания?					
Типологизация культуры – это	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Что такое артефакт?	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Как называется процесс взаимообогащения культур?	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Семиотика – это	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Эволюционному направлению динамики культуры свойственно положение о том, что...	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Термин «культурогенез» означает	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Процесс приобщения человека к культуре, усвоение им определенных ценностей и норм и поведения	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Культура, сохраняющая характеристики основной культурной формы, но при этом имеющая локальные отличия	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Качество, характеризующее русское культурное сознание	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Какой идеологическое понятие использовалось в 20-30-е годы XX века в СССР для обозначения коренного переворота в культуре	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	4
Под «двоеверием» в древнерусской культуре принято понимать	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Путь развития России славянофилы видели в	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Массовая культура зародилась в	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Появление массовой культуры в	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4

XX в. обусловлено					
Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя», является культура	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Как называется работа Н.Я. Данилевского, в которой он представил концепцию культурно-исторических типов?	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Концепция о существовании множества различных культур и, вместе с тем, отрицающая единство всемирно-исторического развития человечества получила название:	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Определение культуры, которое сформулировал английский этнограф Э.Б. Тайлор	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Первоначальное значение термина «культура» фиксировало степень влияния человека на природу через	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	4
Как называли правителя в Древнем Египте?	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	1
Культура России относится к...	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Какая из выделенных культур относится к историческому типу культуры	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	4
Первобытным верованием не является:	ОК-1	Теоретический	Творческий	[С] Теории	4
Западному типу культуры свойственна	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	4

следующая особенность...					
Структура современного культурологического знания включает ...	ОК-1	Теоретический	Творческий	[С] Теории	4
Слово «культура» как научное понятие начало оформляться:	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Цивилизация – это:	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	4
Этикет – это... а) наука о морали, нравственности; б) правила, манеры поведения, принятые в данном обществе; в) наука о красоте, о прекрасном.	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	
Укажите культуру. К культуре Античности относится культура Древней Греции и ...	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Факты	
Рубеж 19-20 веков в истории русской культуры называют: а) "Золотой век"; б) "Железный век"; в) "Серебряный век".	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций

Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий

Цель процедуры:

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости

изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий

Цель процедуры:

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем производится текущая аттестация обучающихся, обучающихся по очной и очно-заочной формам в сроки:

- 8 неделя учебного года;
- 14 неделя учебного года;
- 31 неделя учебного года;
- 37 неделя учебного года.

Для обучающихся по заочной форме текущая аттестация не проводится.

Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета Зачет по совокупности выполненных работ в течение семестра

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не прошел процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля), но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших зачеты до начала экзаменационной сессии.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

Описание проведения процедуры:

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.