

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Обухова О. Н.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.05.01_2021_119811
Актуализировано: 03.05.2021

Рабочая программа дисциплины
Иноязычная культура французского языка

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФЛ
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.01
	шифр
	Английский язык, французский язык
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра иностранных языков и методики обучения иностранным языкам (ОРУ)
	наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Ситникова Вера Александровна

ФИО

Сунгурова Ольга Владимировна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Целью данного курса является формирование у студента целостной системы представлений о национальных обычаях, традициях, реалиях, культуре Франции.
Задачи дисциплины	<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с ролью социокультурной компетенции в реализации адекватного общения и взаимопонимание представителей разных культур; - дать студентам, изучающим французский язык, достаточно полное и правильное представление о Франции как о стране изучаемого языка в контексте иноязычной культуры; - изучить культурную жизнь страны на современном этапе и познакомиться с ее культурно-историческим наследием; - обогатить словарный запас студентов соответствующей терминологией, что поможет им овладеть французским языком в более полном объеме; - сформировать умения анализировать процессы трансформации социально-культурной жизни Франции на современном этапе.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-3

Способен определять на основе анализа учебной деятельности обучающихся оптимальные (в том или ином предметном образовательном контексте) способы их обучения и развития

Знает	Умеет	Владеет
современные требования к организации учебной деятельности обучающихся и способам их обучения и развития; современные методы диагностики достижений ребенка, современные подходы к осуществлению анализа учебной деятельности обучающихся	диагностировать уровень развития ребенка и анализировать учебную деятельность обучающихся; определять оптимальные способы обучения и развития детей на основе использования результатов проведенной диагностики и анализа учебной деятельности	навыками использования современных методик диагностики достижений ребенка и анализа учебной деятельности обучающихся; навыками отбора и применения современных способов обучения и развития в соответствии с результатами проведенного анализа учебной деятельности обучающихся

Компетенция УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знает	Умеет	Владеет
государственный язык Российской Федерации и иностранный(ые) язык(и), правила ведения устной	вести речевую деятельность на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);	навыками ведения деловой переписки и речевой деятельности на государственном языке

деловой коммуникации; и деловой переписки на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)	вести деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
---	---	--

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Традиции, обычаи, культура поведения во Франции	ПК-3, УК-4
2	Музыка. Основные этапы становления музыки во Франции	ПК-3, УК-4
3	Французская архитектура	ПК-3, УК-4
4	Французская живопись	ПК-3, УК-4
5	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-3, УК-4

Формы промежуточной аттестации

Зачет	7, 8 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	9 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4, 5	7, 8, 9	432	12	282.5	188	0	188	0	149.5		7, 8	9

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Традиции, обычаи, культура поведения во Франции»		102.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Особенности приветствия и прощания. Неформальная встреча. Особенности поведения в общественных местах.	4.00
П1.2	Приглашения на обед и ужин. Приглашение в дом. Приглашение в ресторан.	4.00
П1.3	Гастрономия, культура застолья и выбора вин как культурный феномен французского общества	4.00
П1.4	Семейные церемонии: бракосочетание, крестины, кончина	4.00
П1.5	Религиозные праздники и обычаи (Noel, Epiphanie ou Fete des rois, Mardi Gras, Paques, Ascension, Toussaint)	4.00
П1.6	Светские праздники и обычаи (Nouvel an, le 14 juillet, le 11 novembre et le 8 mai. Le 1er avril. Le 1er mai)	6.00
П1.7	Французский менталитет. Приметы, суеверия	4.00
П1.8	Чтение, перевод, обсуждение в дискуссионной форме текстов по теме "Традиции и обычаи во Франции"	6.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Традиции, обычаи, культура поведения во Франции: выполнение блока заданий и упражнений	38.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	28.00
Раздел 2 «Музыка. Основные этапы становления музыки во Франции»		104.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Основные этапы становления музыки во Франции. Из истории французской музыки.	4.00
П2.2	Развитие музыкального искусства во времена абсолютной монархии: Люлли, Куперен, Рамо	4.00
П2.3	Развитие музыкального искусства во времена века Просвещения	4.00
П2.4	XIX век: романтизм в музыке	6.00
П2.5	Композиторы XIX века: Берлиоз, Гуно, Сен-Санс, Бизе, Оффенбах	6.00
П2.6	Французская музыка XX века	4.00
П2.7	Французская песня как культурный феномен	4.00
П2.8	Современная французская песня	6.00
П2.9	Современная франкофонная песня	4.00
П2.10	Работа с текстами биографического характера	4.00
П2.11	Работа с текстами песен	4.00

П2.12	Чтение, перевод, обсуждение в дискуссионной форме текстов по теме "Музыка"	6.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Музыкальная культура Франции: выполнение блока заданий и упражнений	26.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	22.00
Раздел 3 «Французская архитектура»		100.00
Семинары, практические занятия		
П3.1	Периодизация. Основные этапы французской истории	6.00
П3.2	Античность: Кельтская Галлия, Римская Галлия. Мегалитические памятники. Галло-римские памятники.	4.00
П3.3	Искусство средних веков. Гражданская архитектура, романское искусство, готическое искусство	6.00
П3.4	Архитектура эпохи Возрождения	6.00
П3.5	Архитектура Великого французского века: барокко и классицизм	6.00
П3.6	Век Просвещения: рококо в архитектуре, новые принципы построения городского ансамбля, возврат к классицизму	6.00
П3.7	Архитектура конца XVIII - XIX вв.: новый подход в урбанизме, эклектизм, Art nouveau	6.00
П3.8	Чтение, перевод, обсуждение в дискуссионной форме текстов по теме "Французская архитектура"	6.00
П3.9	Аудирование и обсуждение в дискуссионной форме текстов по теме "Французская архитектура"	6.00
Самостоятельная работа		
С3.1	Архитектура Франции: выполнение блока заданий и упражнений	28.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа	20.00
Раздел 4 «Французская живопись»		91.00
Семинары, практические занятия		
П4.1	Средневековая живопись	4.00
П4.2	Живопись эпохи Возрождения, школа Фонтенбло, портретная живопись	6.00
П4.3	Великий французский век: барокко	6.00
П4.4	Великий французский век: классицизм в живописи, переход к академизму	6.00
П4.5	Век Просвещения: рококо в живописи	6.00
П4.6	Французская живопись конца XVIII - XIX вв.: классицизм, романтизм, пейзажная живопись, импрессионизм	6.00
П4.7	Чтение, перевод, обсуждение в дискуссионной форме текстов по теме "Французская живопись"	6.00
П4.8	Аудирование и обсуждение в дискуссионной форме текстов по теме "Французская живопись"	4.00
Самостоятельная работа		
С4.1	Французская живопись: выполнение блока заданий и	26.00

	упражнений	
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	21.00
Раздел 5 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		35.00
35.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
35.2	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э5.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР5.1	Сдача зачета	0.50
КВР5.2	Сдача зачета	0.50
КВР5.4	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР5.3	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		432.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Рудченко, Л. С. Образ жизни современного француза: праздники и будни: пособие по французскому языку и культуре Франции : учебное пособие / Л.С. Рудченко, Т.Ю. Загряжкина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Московский Государственный Университет, 2013. - 168 с. : ил. - ISBN 978-5-211-06514-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595531/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

3) Николаева, Е. А. Французский язык: Пособие по курсу «Страноведение» : учебное пособие / Е.А. Николаева. - Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2010. - 176 с. - ISBN 978-5-903983-11-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209973/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

1) История мировой живописи. Т. 18 Французская живопись конца XVIII - начала XIX века. - Москва : Белый город, 2009. - 129 с. - ISBN 978-5-7793-1673-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441819/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) История мировой живописи. Т. 9 Французская живопись XVI - XVII веков. - Москва : Белый город, 2008. - 129 с. - ISBN 978-5-7793-1614-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441824/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Скорик, Л. Г. Histoire de France. Cours de civilisation française : учебное пособие / Л.Г. Скорик. - Москва : МПГУ, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-4263-0424-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469712/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Назарова, Е. А. История и культура Франции (de la prhistoire jusqu' la Ve Rpublique): учебное пособие по курсу «История и культура Франции» : учебное пособие / Е.А. Назарова, Т.И. Скоробогатова. - Ростов-на-Дону|Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2880-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561198/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

б) Назарова, Е. А. Le patrimoine franais (Культурное наследие Франции: от античности до современности): учебное пособие по курсу «История и культура Франции» : учебное пособие / Е.А. Назарова, Т.И. Скоробогатова. - Ростов-на-Дону|Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. - 126 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-3305-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577886/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.01
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Акустика
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ КАБЕЛЕМ HDMI
Ноутбук
Экран настенный

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=119811