

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(«ВятГУ»)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Мартинсон Е. А.



Номер регистрации  
РПД\_4-44.03.05.53\_2016\_66388

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**Культурология**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05 шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ИББТ наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.53 шифр
	Биология, химия наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии и социологии(ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра биологии и методики обучения биологии (ОРУ) наименование

Киров, 2016 г.

## Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины Культурология

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05 шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ИБТ наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.53 шифр
	Биология, химия наименование
Формы обучения	Очная наименование

### Разработчики РП

Кандидат наук: кандидат педагогических наук, Доцент, Попова Полина Владимировна  
степень, звание, ФИО

### Зав. кафедры ведущей дисциплину

Кандидат наук: кандидат культурологии, Доцент, Голенок Марина Петровна  
степень, звание, ФИО

РП соответствует требованиям ФГОС ВО

РП соответствует запросам и требованиям работодателей

## Концепция учебной дисциплины

Гуманизация образования означает коренную переориентацию ценностных установок, нормативных регуляторов, целей и задач учебно-воспитательного процесса. Во главу угла образования отныне должны ставиться интересы каждого конкретного человека, личности. Образовательные учреждения должны обеспечить такие условия учебно-воспитательного процесса, чтобы выпускник высшей школы мог стать самостоятельным субъектом общественной жизни. Такая ориентация означает создание необходимых предпосылок для развития всех творческих способностей студентов: гармоническое развитие их интеллектуальных, профессиональных, эстетических и нравственных качеств. Иначе говоря, задача высшей школы — готовить не просто специалиста в какой-то узкой сфере производства и управления, а личность, способную к различным сферам деятельности, осознанно принимающую решения по политическим, мировоззренческим, нравственным, эстетическим и другим вопросам.

Основу культуры составляет структура культуротворческой деятельности. Разные исследователи идентифицируют ее по-разному: с языком, психологическим складом нации, принятой системой символов и т.д. Во всех этих случаях неизменным остается рассмотрение истории как пересечения творческого самовыражения «эго» и развития культурной традиции в духовном пространстве этноса. Поэтому ключевую роль в гуманитарной подготовке студентов призвано сыграть освоение курса культурологии.

Государственный образовательного стандарта по направлению «Журналистика» требует широкого развития коммуникативных способностей, интеллектуальной и духовно-нравственной культуры личности, что стало опорой для составления программы данного курса. Он включает в себя разделы, касающиеся личностного развития, формирования мировоззрения в процессе изучения форм ментальности, сменявших друг друга в истории. Культурология является наукой, осмысливающей современные процессы. Проблемы современности, связанные с кризисом культуры многомерно освящаются в культурологической мысли XX в. Кроме того, современный россиянин должен знать ценностные основы русской культуры — изучение этих аспектов входит в концепцию настоящего курса. Развитие интеллектуальной и духовно-нравственной культуры личности способствует опора курса «Культурологии» на активные методов обучения, основанные на развитии критического мышления через чтение и письмо.

Таким образом, в основе концепции курса культурологии — формирование у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, дальнейшее развитие навыков самостоятельного, критического мышления, развитие способностей самостоятельного анализа актуальных социокультурных и культурантропологических проблем.

## Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	формирование у студентов умения владеть общепризнанными ценностями, нормами, этическими и эстетическими предпочтениями, мировоззренческими ориентациями, языками общения как элементами общей гуманитарной эрудиции социально адекватных членов сообщества.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"><li>• сформировать знания о культурологическом подходе в анализе социальной действительности;</li><li>• сформировать навыки и качества воспитанного человека;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знания о культуре как полисемантическом и полифункциональном феномене;</li> <li>• сформировать систему знаний о разнообразии культур, существовавших в истории, о ценности национальных культур прошлого и настоящего;</li> <li>• представления о современных требованиях к личности.</li> </ul>
--	---

### **Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина входит в блок	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики Иностранный язык Политическая культура
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	История и методология химии Технологии обучения химии Философия Химия окружающей среды

**Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)**

**Дисциплина: Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики**  
**Компетенция ОПК-1**

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
социальную значимость своей будущей профессии	осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с высокими моральными и этическими принципами	мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

**Дисциплина: Иностранный язык**  
**Компетенция ОК-4**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
теоретические основы иностранного языка	осуществлять коммуникацию на иностранном языке в устной и письменной формах	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**Дисциплина: Политическая культура**  
**Компетенция ОК-5**

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основные теории и направления развития политологии как науки	толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	навыками работы в команде

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Компетенция ОК-1**

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основы философии и культурологии	использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	навыками анализа и оценки социокультурных явлений

**Структура учебной дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	Теория культуры.	54.00	1.50	ОК-1
2	Культура личности. Тенденции развития современной культуры.	50.00	1.40	ОК-1
3	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	4.00	0.10	ОК-1

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	2 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	2	108	3	54	36	18	0	54		2	

## Содержание учебной дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
<b>Модуль 1 «Теория культуры.»</b>		<b>1.50</b>	<b>54.00</b>	<b>1.00</b>
	Лекция			
Л1.1	Культурология в системе гуманитарных наук		4.00	
Л1.2	Подходы к определению понятия культура		4.00	
Л1.3	Функции культуры		4.00	
Л1.4	Культура и цивилизация		4.00	
Л1.5	Массовая и элитарная культура, субкультура и контркультура		4.00	
Л1.6	Типология культуры: традиционная и инновационная, этническая и национальная, западная и восточная.		4.00	
Л1.7	Теория локальных цивилизаций: Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби.		4.00	
Л1.8	Социокультурная динамика П. Сорокина		4.00	
Л1.9	Современные культурологические теории: психоаналитическая, игровая, диалоговая		4.00	
	Практика, семинар			
П1.1	Культурология как научная дисциплина. Теории культурной динамики.		1.00	1.00
	СРС			
С1.1	Подготовка к проверочной работе		17.00	
<b>Модуль 2 «Культура личности. Тенденции развития современной культуры.»</b>		<b>1.40</b>	<b>50.00</b>	<b>11.00</b>
	Практика, семинар			
П2.1	А.П. Чехов о правилах воспитанности		2.00	1.00

П2.2	Интеллигенция и интеллигентность		2.00	1.00
П2.3	Этикет и культура мышления		2.00	1.00
П2.4	Толерантность как часть культуры личности		2.00	1.00
П2.5	Культурная память и охрана культурного наследия		2.00	1.00
П2.6	Сущность массовой культуры		2.00	2.00
П2.7	Постмодерн в современной культуре		2.00	2.00
П2.8	Актуальные проблемы современной культуры		3.00	2.00
	СРС			
С2.1	Чтение текста письма А. Чехова от марта 1886 г., составление "двойного дневника".		6.00	
С2.2	Изучение правил этикета		6.00	
С2.3	Сущность толерантности и её значение в современной культуре		6.00	
С2.4	Творческая работа: русские мыслители о понятии интеллигентности		6.00	
С2.5	Чтение и ответы на вопросы по тексту Д. Лихачёва "Экология культуры", подготовка докладов "Культурная среда моего города: проблемы сохранения и развития".		3.00	
С2.6	Постмодерн в культуре: стилистические черты		2.00	
С2.7	Подготовка доклада на тему "Актуальные проблемы современной культуры".		2.00	
С2.8	Практическая работа по темам модуля		2.00	
<b>Модуль 3 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»</b>		<b>0.10</b>	<b>4.00</b>	
	Зачет			
33.1	Подготовка к зачету		4.00	
<b>ИТОГО</b>		<b>3</b>	<b>108.00</b>	<b>12.00</b>

Рабочая программа может использоваться в том числе при обучении по индивидуальному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении.

## Описание применяемых образовательных технологий

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Объем занятий, проводимых в активных и интерактивных формах, час	Применяемые активные и интерактивные технологии обучения
П1.1	Культурология как научная дисциплина. Теории культурной динамики.	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.1	А.П. Чехов о правилах воспитанности	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.2	Интеллигенция и интеллигентность	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.3	Этикет и культура мышления	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.4	Толерантность как часть культуры личности	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.5	Культурная память и охрана культурного наследия	1.00	разбор конкретных ситуаций
П2.6	Сущность массовой культуры	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.7	Постмодерн в современной культуре	2.00	разбор конкретных ситуаций
П2.8	Актуальные проблемы современной культуры	2.00	разбор конкретных ситуаций

При обучении могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

**Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе  
учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы  
обучающегося по учебной дисциплине**

**Учебная литература (основная)**

- 1) Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология : учебник / Н. Г. Багдасарьян. - М. : Юрайт, 2011. - 495 с.. - (Основы наук). - Библиогр.: с. 490-495
- 2) Садохин, Александр Петрович. Культурология : учеб. пособие / А. П. Садохин, И. И. Толстикова. - М. : ЮНИТИ, 2011. - 294, [1] с.. - (Экзамен)
- 3) Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. Г. Багдасарьян. - М. : Юрайт, 2011
- 4) Айсина, Ф. О. Культурология. История мировой культуры. Учебник [Электронный ресурс] / Айсина Ф. О.. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 598 с.. - (Cogito ergo sum) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".
- 5) Грушевицкая, Т. Г. Культурология. Учебник [Электронный ресурс] / Грушевицкая Т. Г.. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 688 с.. - (Cogito ergo sum) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".
- 6) Никитич, Л. А. Культурология. Учебник [Электронный ресурс] / Никитич Л. А.. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 506 с.. - (Cogito ergo sum) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".

**Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Теория культуры : учеб. пособие / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - СПб. : Питер, 2008. - 592 с.. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 578-581
- 2) Культурология : кредитно-модульный вариант / Г. В. Драч [и др.]. - Москва и др. : Питер, 2010. - 384 с.. - (Учебник для вузов). - Библиогр.: с.370-384.

**Учебно-методические издания**

- 1) Каверин, Б. И. Культурология. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Каверин Б. И.. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 288 с.. - (Cogito ergo sum) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".

**Периодические издания**

- 1) Вопросы культурологии : науч.-практ. и метод. журн.. - М. : Издательский дом "Панорама"(2014г., N1-5; 2013г., N1-12; 2011г., N1-6,8-12; 2010г., N1-12; 2009г., N1-10, Прил. к № 5; 2008г., N1-12, Прил. к № 4; 2007г., N1-12)

2) Вопросы культурологии [Электронный ресурс]. - Электрон. журн.. - М. : Издательский дом "Панорама". - . - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации Полный текст в электронном виде доступен на платформе eLIBRARY.RU. Для доступа к журналу необходима персональная регистрация. (2012г., N1-12)

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,  
необходимых для освоения дисциплины**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-44.03.05.53](http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.53)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

**Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для  
самостоятельной работы**

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент  
([http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content\\_ru/ru/inform\\_resources/inform\\_retrieval\\_system/](http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/))
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

**Описание материально-технической базы, необходимой для  
осуществления образовательного процесса**

**Перечень специализированного оборудования**

Перечень используемого оборудования
[СПИСАНО]ДОСКА КЛАСС.МЕЛ.
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР CASIO XJ-A141V С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ 180*180СМ, ШТАТИВОМ PROFFIX 63-100СМ И КАБЕЛЕМ VGA 15.2М
НОУТБУК HP 4530s Intel Core i3-2350M/15.6 HD AG LED SVA
СТОЛ АНТИВАНДАЛЬНЫЙ

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор № 559-2017-ЕП Контракт № 149/17/44-ЭА	13 июня 2017 12 сентября 2017
7	Электронный периодический	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-	01 сентября 2017

	справочник «Система ГАРАНТ»			правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах	ООО «Рубикон»	Контракт № 332/17/44-ЭА	05 февраля 2018

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине**  
**Культурология**

	<small>наименование дисциплины</small>
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ИББТ <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	<small>шифр</small>
	Биология, химия <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>
Кафедра-разработчик	Кафедра культурологии и социологии(ОРУ) <small>наименование</small>
Выпускающая кафедра	Кафедра биологии и методики обучения биологии (ОРУ) <small>наименование</small>

## Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
	основы философии и культурологии	использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	навыками анализа и оценки социокультурных явлений
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	События и факты мирового исторического процесса, факторы и движущие силы истории, вклад выдающихся исторических личностей в развитие обществ, разнообразие государственно-политических форм в историческом развитии и в становлении различных государств	Определять взаимовлияние исторических событий на развитие культуры.	Способностью сопоставлять социально-политические события и факты с фактами и явлениями культуры
Хорошо	События и факты мирового исторического процесса, факторы и движущие силы истории.	отвечать на репродуктивные творческие вопросы, готовить доклады в том числе с использованием электронных	Способностью воспринимать материал лекций, отвечать на репродуктивные творческие вопросы, готовить доклады в том

		презентаций.	числе с использованием электронных презентаций.
Удовлетворительно	События и факты исторического процесса	Воспринимать материал лекций, отвечать на репродуктивные вопросы	Отвечать на репродуктивные вопросы

### Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

Оценка	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	основы философии и культурологии	использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	навыками анализа и оценки социокультурных явлений
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Аттестовано	Эволюцию понимания культуры как особого феномена, понятие цивилизации, роль культуры в развитии личности, функции культуры, особенности формирования культуры личности, современные требования к культуре личности.	Следовать этикетным правилам, определять специфику понимания феномена культуры, его роли в жизни общества.	Способами анализа, синтеза, обобщения информации, полученной из лекций, учебной и научной литературы по культурологии

**Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета**

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: зачтено, не зачтено

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	основы философии и культурологии	использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	навыками анализа и оценки социокультурных явлений
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Зачтено	обладать знаниями согласно дескриптеру компетенций	обладать умениями согласно дескриптеру компетенций	навыками согласно дескриптеру компетенций

**Типовые контрольные задания или иные материалы,  
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта  
деятельности, характеризующих этапы формирования  
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Этап: проведение входного контроля по учебной дисциплине**

Текст вопроса	Компетенци и	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответо в
Установите соответствие: к каждому виду деятельности,, данному в первом столбце, подберите соответствующее направление культуры из второго столбца. ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ А) создание художественного образа 1) наука Б) выдвижение гипотез 2) искусство В) экспериментальная проверка теоретических выводов Г) формирование чувства прекрасного	ОК-1	Теоретически й	Конструктивны й	[В] Представления	1
К мировым религиям относится 1) христианство 2) синтоизм 3) индуизм 4) конфуцианство	ОК-1	Теоретически й	Конструктивны й	[В] Понятия	
Какая наука изучает происхождение и содержание моральных норм? 1) этика 2) лингвистика 3) литературоведение 4) эстетика	ОК-1	Теоретически й	Конструктивны й	[В] Понятия	1
Реклама является неотъемлемой частью 1) элитарной культуры 2) народной культуры 3) массовой культуры 4) духовной культуры	ОК-1	Теоретически й	Конструктивны й	[В] Понятия	1
Произведения	ОК-1	Теоретически	Конструктивны	[В] Понятия	1

создаваемые анонимными творцами, часто не имеющими профессиональной подготовки, относятся к культуре 1) экранной 2) народной 3) массовой 4) духовной		й	й		
Верны ли следующие суждения, характеризующие культурно-мировоззренческую функцию современной науки? Культурно-мировоззренческая функция науки проявляется в А. формировании представлений человечества об окружающем мире. Б. создании научно-технической базы для развития производительных сил общества. 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны	ОК-1	Теоретически й	Конструктивны й	[В] Представления	1
Общность языка, верований, обычаев, символов присуща культуре 1) массовой 2) элитарной 3) национальной 4) обыденной	ОК-1	Теоретически й	Конструктивны й	[В] Представления	1
Верны ли следующие суждения об искусстве? А. Искусство как компонент культуры отличается наибольшей устойчивостью своих форм. Б. Одним из проявлений новаторства в искусстве служит смена художественных стилей. 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны	ОК-1	Теоретически й	Творческий	[С] Закономерности	1
Искусство от других форм духовной деятельности отличается 1) объяснение фактов	ОК-1	Теоретически й	Конструктивны й	[В] Представления	1

вмешательством сверхъестественных сил 2) решение фундаментальных проблем бытия 3) обеспечения развития отдельных отраслей производства 4) образное восприятие окружающего мира					
Многообразие культур служит в современном мире проявлением 1) национальной изолированности 2) национальной дифференциации 3) культурного застоя 4) культурной глобализации	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	1
Культура, произведения которой рассчитаны на узкий круг знатоков, называется 1) народной 2) массовой 3) национальной 4) элитарной	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	1
Верны ли следующие суждения о культуре? А. Материальная и духовная культуры слабо связаны друг с другом Б. Общество может существовать, не создавая культуру. 1) верно только А 2) верно только Б 3) не верны оба суждения	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	1
Под культурой в наиболее широком смысле понимается 1) уровень развития науки и техники 2) совокупность всех достижений человека 3) уровень образованности населения 4) все жанры искусства	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	1

### Этап: проведение текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Сравните знак и символ	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	1

Приведите примеры иконических знаков культуры	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	1
<p>Прокомментируйте цитату из книги Й. Хейзинга "Человек играющий".</p> <p>Согласны ли Вы с мнением мыслителя?</p> <p>Аргументируйте свой ответ. «Когда я несколько лет тому назад пытался охватить ряд внушающих опасение явлений современной общественной жизни термином пуэрилизм, я имел в виду сферы деятельности, в которых человек нашего времени, прежде всего как член того или иного организованного коллектива, ведет себя словно бы по мерке отроческого или юношеского возраста... Сюда попадает, например, легко удовлетворяемая, но никогда не насыщаемая потребность в банальных развлечениях, жажда грубых сенсаций, тяга к массовым зрелищам. На несколько более глубоком уровне к ним примыкают: бодрый дух клубов и разного рода объединений с их обширным арсеналом броских знаков отличия, церемониальных жестов, лозунгов и паролей (ключей, возгласов, приветствий),</p>	ОК-1	Практический	Конструктивный	[В] Представления	

<p>маршированием, ходьбой строем и т.п. Свойства... также лучше всего подпадающие под понятие пуэрилизма, это недостаток чувства юмора, вспыльчивая реакция на то или иное слово, далеко заходящая подозрительность и нетерпимость к тем, кто не входит в данную группу, резкие крайности в хвале и хуле, подверженность любой иллюзии, если она льстит себялюбию или групповому сознанию... Здесь не место для обстоятельного исследования исходных причин и дальнейшего роста данного явления культуры. К числу факторов, которые в нем участвуют, относятся, во всяком случае, такие, как приобщение к духовным контактам широких полуграмотных масс, ослабление моральных стандартов и чрезмерно завышенная роль провожатого, которую техника и организация предоставили обществу. Состояние духа, свойственное подростку, не обузданное воспитанием, привычными формами и традицией,</p>					
---	--	--	--	--	--

пытается получить перевес в каждой области и весьма в этом преуспевает. Целые области формирования общественного мнения пребывают в подчинении темпераменту подрастающих юнцов и мудрости, не выходящей за рамки молодежного клуба».					
Найдите проявления свойств игры в различных сферах древней культуры.	ОК-1	Практический	Творческий	[С] Теории	
Перечислите свойства игры, названные Й. Хейзинга в своей концепции.	ОК-1	Теоретический	Творческий	[С] Теории	1
Назовите автора и название книги, в которой изложена игровая концепция культуры.	ОК-1	Теоретический	Творческий	[С] Теории	1
Прокомментируйте значение одного из архетипов (на выбор). Каким образом этот архетип проявлялся в истории культуры?	ОК-1	Практический	Творческий	[С] Теории	
Что такое архетип?	ОК-1	Теоретический	Творческий	[С] Теории	1
Какова роль табу и тотемизма в зарождении культуры?	ОК-1	Теоретический	Творческий	[С] Теории	1
Каковы истоки культуры в концепции З. Фрейда?	ОК-1	Теоретический	Творческий	[С] Теории	1
Назовите представителей психоаналитической концепции культуры.	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	1
Как Вы считаете какое значение имеет диалог культур в современном мире?	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Назовите виды диалога культур.	ОК-1	Теоретический	Творческий	[С] Теории	1
Какие виды диалога	ОК-1	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	1

в культуре выделил М. Бубер?					
Назовите представителей диалогической концепции культуры.	ОК-1	Теоретический	Творческий	[С] Теории	1
Раскройте смыслы, вкладываемые в символику образа голубя в мировой культуре и искусстве.	ОК-1	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Приведите примеры конвенциональных знаков культуры.	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	1
Приведите примеры функциональных знаков культуры	ОК-1	Теоретический	Конструктивный	[В] Понятия	1

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий**

#### **Цель процедуры:**

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

#### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

#### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

#### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

#### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

#### **Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

#### **Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий,

количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

#### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

#### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

### **Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий**

#### **Цель процедуры:**

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

#### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

#### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

### **Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

## **Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета Зачет по совокупности выполненных работ в течение семестра**

### **Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля), но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших зачеты до начала экзаменационной сессии.

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

### **Описание проведения процедуры:**

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.