

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Утемов В. В.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.05.55_2017_116459
Актуализировано: 28.03.2021

Рабочая программа дисциплины
Организация детской музыкальной и театрализованной деятельности

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05 шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.55 шифр
	Дошкольное образование, дополнительное образование наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Вахрушева Людмила Николаевна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цели дисциплины заключаются в формировании готовности к организации : 1. музыкальной и театрализованной деятельности, обеспечивающей развитие творческих способностей, активности, инициативности, самостоятельности детей 2. сотрудничества детей и взрослых
Задачи дисциплины	1. формирование знаний о формах сотрудничества детей и взрослых в музыкальной и театрализованной деятельности; 2. формирование знаний о технологиях музыкальной и театрализованной деятельности детей; 3. развитие умения отбирать оптимальное содержание, формы, методы и средства организации музыкальной и театрализованной деятельности, направленные на развитие творческих способностей, активности, инициативности, самостоятельности детей

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-7

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности		
Знает	Умеет	Владеет
способы организации сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей	организовывать сотрудничество детей, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	навыками анализа способов организации сотрудничества детей

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Организация детской музыкальной деятельности	ПК-7
2	Организация детской театрализованной деятельности	ПК-7
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-7

Формы промежуточной аттестации

Зачет	9 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	10 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	5	10, 9	252	7	155.5	100	40	60	0	96.5		9	10

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Организация детской музыкальной деятельности»		140.00
Лекции		
Л1.1	Формирование основ музыкальной культуры детей	4.00
Л1.2	Музыкальное творчество детей	2.00
Л1.3	Музыкальные способности	4.00
Л1.4	Формы организации музыкальной деятельности	2.00
Л1.5	Методы развития музыкального творчества	2.00
Л1.6	Организация пения детей	2.00
Л1.7	Организация слушания музыки	2.00
Л1.8	Организация музыкально-ритмической деятельности	2.00
Л1.9	Организация игры на детских музыкальных инструментах	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания	4.00
П1.2	Виды детского музыкального творчества	4.00
П1.3	Программы развития музыкального творчества	2.00
П1.4	Ознакомление детей с жизнью и творчеством композитора, жанром музыки, музыкальными инструментами, музыкальной сказкой	6.00
П1.5	Роль пения в музыкальном и личностном развитии детей	4.00
П1.6	Музыкально-ритмические движения	2.00
П1.7	Игра на детских музыкальных инструментах	4.00
П1.8	Занятие как форма музыкального воспитания	2.00
П1.9	Праздник как форма работы	2.00
П1.10	Музыкально-дидактическая игра как форма	4.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Самостоятельная работа	47.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	37.00
Раздел 2 «Организация детской театрализованной деятельности»		81.00
Лекции		
Л2.1	История возникновения театров разных стран	4.00
Л2.2	История развития русского детского театра	2.00
Л2.3	Виды детской театрализованной деятельности	4.00
Л2.4	Условия организации детской театрализованной деятельности	2.00
Л2.5	Формы организации детской театрализованной деятельности	6.00
Семинары, практические занятия		

П2.1	Программы организации театрализованной деятельности	2.00
П2.2	Ознакомление детей с театром	4.00
П2.3	Театрализованные этюды и упражнения	4.00
П2.4	История Кировского театра кукол	4.00
П2.5	Подготовка к созданию театра	8.00
П2.6	Демонстрация театра	4.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Самостоятельная работа	21.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	15.50
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		31.00
З3.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.3	Сдача зачета	0.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		252.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Татаринова, Т. Л. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / Т.Л. Татаринова. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2016. - 36 с. : ил. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483032/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Красильников, И. М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования : монография / И.М. Красильников. - Дубна : Феникс+, 2007. - 496 с. - ISBN 978-5-9279-0085-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Котомин, Б. А. Краткий курс лекций по режиссуре эстрадных программ и театрализованных представлений Учебное пособие для студентов по специальности «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», специализации «Постановка театрализованных представлений» : учебное пособие для студентов по специальности «социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», специализации «постановка театрализованных представлений» / Б. А. Котомин. - Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2010. - 100 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/152765> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Попов, В. А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Демченко, А. И. Творчество С.С. Прокофьева: классики музыкального искусства : учебное пособие / А.И. Демченко. - Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. - 28 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483795/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Пути развития жанра концерта в отечественной музыке второй половины XX века : учебное пособие для студентов музыкальных вузов по курсу «история отечественной музыки». - Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2020. - 32 с. -

Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/155826> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

4) Арестова, А. Ю. Музыкальное развитие леворукого ребенка : монография / А.Ю. Арестова. - Москва : Прометей, 2012. - 111 с. - ISBN 978-5-7042-2275-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211740/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Соколов, О. В. Функциональная система музыкальной формы : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О.В. Соколов. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2013. - 24 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312272/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

1) Ковалева, Е. В. Музыкально-интеллектуальные викторины для детей 11–14 лет: пособие для детских музыкальных школ и детских школ искусств / Е.В. Ковалева. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 160 с. : ил. - (Библиотека детской музыкальной школы). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02064-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429673/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Детские музыкальные праздники : прил. к курсу "120 уроков по естествознанию и ист. для самых маленьких" : тетрадь 2 / сост. Т. Ю. Камаева. - М. : Лайда, 1994. - 32 с. - (Русский фольклор). - Б. ц. - Текст : непосредственный.

3) Таллибулина, Марина Тимергалиевна. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М. Т. Таллибулина ; Пермский гос. пед. ун-т. - Пермь : Изд-во ПГПУ, 2011. - 279 с. - Библиогр.: с. 240-256. - ISBN 978-5-85218-470-2 : 150.00 р. - Текст : непосредственный.

4) Груздова, Инна Викторовна. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у дошкольников в условиях музыкально-игровой деятельности : монография / И. В. Груздова. - Тольятти : Изд-во ТГУ, 2010. - 204 с. - Библиогр.: с. 179-199. - ISBN 978-5-8259-0524-2 : 120.00 р. - Текст : непосредственный.

5) Пчелкина, Татьяна Валерьевна. Диагностика и развитие музыкальных способностей: дидактические игры на занятиях с младшими школьниками / Т. В. Пчелкина. - М. : Чистые пруды, 2006. - 32 с. - (Библиотечка "Первого сентября". Сер. "Искусство" ; № 5(11)/2006). - ISBN 5-9667-0222-5 : 15.00 р. - Текст : непосредственный.

6) Семенихина, О. В. Развитие музыкальных способностей младших школьников средствами русского музыкального фольклора в условиях внеурочной деятельности: выпускная квалификационная работа : студенческая научная

работа / О.В. Семенихина. - Елец : б.и., 2018. - 92 с. : табл. - Библиогр.: с.76-84. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563476/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

7) Брандобовская, Лолита. Музыкальная культура города Вятки конца XIX - первых десятилетий XX века (на примере деятельности Вятского музыкального и церковно-певческого обществ) / Л. В. Брандобовская. - Киров : [б. и.], 2003. - 148 с. : ил. - 60.00 р. - Текст : непосредственный.

8) Чайковский, П. И. Музыкально-критические статьи / П.И. Чайковский. - Москва : Государственное Музыкальное Издательство, 1953. - 438 с. - ISBN 978-5-4458-7154-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230832/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

9) История музыкального образования и музыкальной культуры Вятского края : материалы научной конференции, посвященная 630-ю г. Кирова-Вятки и 85-ю первой музыкальной школы г. Кирова (Киров, 11-12 ноября 2003 г.) / ред. Г. К. Кобелькова. - Киров : Кировский обл. музей истории народного образования, 2003. - 190 с. - 40.00 р. - Текст : непосредственный.

10) Ильина, А. А. Педагогический потенциал современного детского музыкального театра на примере творчества Сергея Плешака: выпускная квалификационная работа : студенческая научная работа / А.А. Ильина. - Санкт-Петербург : б.и., 2019. - 40 с. - Библиогр.: с.35-38. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562569/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

11) Доронова, Татьяна Николаевна. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет : учеб.-метод. пособие / Т. Н. Доронова. - М. : ОБРУЧ, 2014. - 160 с. : ил. - ISBN 978-5-904810-30-6 : 60.00 р. - Текст : непосредственный.

12) Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 071400 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника – «Бакалавр». - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 32 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274239/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

13) Бураченко, А. И. История искусств (история театра и кино) : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. И. Бураченко. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0477-9 : Б. ц. - URL:

<https://e.lanbook.com/book/156965> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

14) Сарваров, Н. С. Использование театрализованных элементов в процессе обучения детей старшего возраста народному танцу : учебно-методическое пособие / Н. С. Сарваров, Х. Ф. Аралбаев. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. - 36 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/115694> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

15) Попова, В. К. Развитие творческого воображения у детей 7-8 лет на уроках литературного чтения с использованием элементов театрализованной игры: презентация к выпускной квалификационной работе : студенческая научная работа / В.К. Попова. - Москва : б.и., 2018. - 36 с. : ил. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562885/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

16) Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - ISBN 978-5-4475-6330-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

17) Куксов, А. Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений : учебно-методическое пособие / А.Н. Куксов. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 148 с. - ISBN 978-5-4475-9699-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493599/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

18) Ахметгалеева, З. М. Психология творчества в театрализованном представлении : учебно-методическое пособие / З.М. Ахметгалеева. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 92 с. - ISBN 978-5-8154-0311-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438290/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

19) Науменко, Г. М. Петрушка: народное театрализованное представление с напевами / Г.М. Науменко. - Москва : Современная музыка, 2013. - 44 с. - ISBN 978-5-93139-117-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221035/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

20) Шпарева, Г. Т. Театрализованные праздники в школе: сценарии. Вып. 2 / Г. Т. Шпарева, И. П. Коновалова. - М. : Педагогическое о-во России, 2002. - 191 с. - 29.50 р. - Текст : непосредственный.

21) Додокина, Н. В. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет / Н.В. Додокина. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 64 с. - ISBN 978-5-86775-642-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212954/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-наглядное пособие

2) Юдина, Елена Ивановна. Азбука музыкально-творческого развития : образовательно-игровое пособие по творчеству для учащихся / Е. И. Юдина. - М. : Виконт, 1994. - 105 с. - ISBN 5-900706-03-6 : 1700.00 р. - Текст : непосредственный.

1) Алексеева, Л. Н. Детский музыкально-поэтический альбом "Времена года" / Л.Н. Алексеева. - Москва : Белый город, 2013. - 28 с. - ISBN 978-5-7793-2396-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441450/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Лобачев, Г. Сказочки: десять детских песенок для голоса с фортепиано : ноты / Г. Лобачев. - Москва : Государственное издательство Музыкальный Сектор, 1924. - 16 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495227/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Песни народов СССР. - М.|Л. : Государственное Музыкальное Издательство, 1941. - 141 с. - (Музыкально-фольклорная серия). - ISBN 978-5-4475-1283-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241440/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Машковцева, Лариса Михайловна. Создание театрально-игровой пространственной среды в дошкольном учреждении : видеолекция: дисциплина "Театрализованная деятельность в детском саду" / Л. М. Машковцева ; ВятГУ. - Киров : ВятГУ, [2015]. - + 1 on-line. - Загл с экрана. - Б. ц. - URL: <https://online.vyatsu.ru/content/sozdanie-teatralno-igrovoi-prostranstvennoi-sredy-v-doshkolnom-uchrezhdenii> (дата обращения: 19.11.2015). - Режим доступа: Видеолекция ВятГУ. - Изображение : видео.

б) Науменко, Г. М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе : песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции / Г. М. Науменко. - М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. - 224 с. - 20.00 р. - Текст : непосредственный.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.55
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Интерактивная система Smart со встроенным проектором
Компьютер

Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
Музыкальный центр Samsung MAX ZS 720 (mp3)

Учебно-наглядное пособие

Перечень используемого оборудования
Набор детских муз. инструментов

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=116459