

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Утемов В. В.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.05.55_2017_72221
Актуализировано: 11.04.2021

Рабочая программа дисциплины
Организация занятий по изобразительному искусству

наименование дисциплины

| | |
|--------------------------|--|
| Квалификация выпускника | Бакалавр пр. |
| Направление подготовки | 44.03.05 шифр |
| | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) наименование |
| Направленность (профиль) | 3-44.03.05.55 шифр |
| | Дошкольное образование, дополнительное образование наименование |
| Формы обучения | Очная наименование |
| Кафедра-разработчик | Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование |
| Выпускающая кафедра | Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование |

Киров, 2017 г.

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Шелыгина Ольга Борисовна

ФИО

Александрова Наталья Сергеевна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

| | |
|-------------------|---|
| Цель дисциплины | подготовка специалистов дополнительного образования, способных профессионально осуществлять художественно-эстетическое образование детей по изобразительному искусству, организуя сотрудничество, поддерживая их активность, инициативность и самостоятельность, развивая творческие способности. |
| Задачи дисциплины | 1) формирование у студентов знаний и умений по организации работы с детьми по изобразительному искусству; 2) подготовка к самостоятельной и творческой работе с обучающимися в области художественно-эстетического образования, организуя сотрудничество, поддерживая их активность, инициативность и самостоятельность, развивая творческие способности; 3) развитие у студентов творческих способностей, художественного вкуса. |

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-7

| | | |
|--|---|--|
| способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | | |
| Знает | Умеет | Владеет |
| способы организации сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей | организовывать сотрудничество детей, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | навыками анализа способов организации сотрудничества детей |

Структура дисциплины
Тематический план

| № п/п | Наименование разделов дисциплины | Шифр формируемых компетенций |
|-------|---|------------------------------|
| 1 | Теоретические основы организации занятий по изобразительному искусству | ПК-7 |
| 2 | Организация обучения обучающихся живописных и графических работ на занятиях по изобразительному искусству | ПК-7 |
| 3 | Организация обучения обучающихся народному и декоративно-прикладному искусству и дизайну | ПК-7 |
| 4 | Подготовка и прохождение промежуточной аттестации | ПК-7 |

Формы промежуточной аттестации

| | |
|-----------------|---|
| Зачет | 7 семестр (Очная форма обучения) |
| Экзамен | 8 семестр (Очная форма обучения) |
| Курсовая работа | Не предусмотрена (Очная форма обучения) |
| Курсовой проект | Не предусмотрена (Очная форма обучения) |

Трудоемкость дисциплины

| Форма обучения | Курсы | Семестры | Общий объем (трудоемкость) | | Контактная работа, час | в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час | | | | Самостоятельная работа, час | Курсовая работа (проект), семестр | Зачет, семестр | Экзамен, семестр |
|----------------------|-------|----------|----------------------------|-----|------------------------|--|--------|-----------------------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------|------------------|
| | | | Часов | ЗЕТ | | Всего | Лекции | Семинарские, практические занятия | Лабораторные занятия | | | | |
| Очная форма обучения | 4 | 7, 8 | 252 | 7 | 148.5 | 88 | 22 | 66 | 0 | 103.5 | | 7 | 8 |

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

| Код занятия | Наименование тем занятий | Трудоемкость, академических часов |
|---|---|-----------------------------------|
| Раздел 1 «Теоретические основы организации занятий по изобразительному искусству» | | 42.50 |
| Лекции | | |
| Л1.1 | Концепция организации занятий по изобразительному искусству. | 4.00 |
| Л1.2 | Специфика организации занятий по изобразительному искусству. | 4.00 |
| Самостоятельная работа | | |
| С1.1 | Изучение источников по изобразительному искусству | 20.50 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР1.1 | Контактная внеаудиторная работа | 14.00 |
| Раздел 2 «Организация обучения обучающихся живописных и графических работ на занятиях по изобразительному искусству» | | 61.50 |
| Лекции | | |
| Л2.1 | Общие позиции к организации и выполнению живописных и графических работ | 2.00 |
| Семинары, практические занятия | | |
| П2.1 | Изображение портрета | 6.00 |
| П2.2 | Изображение натюрморта | 6.00 |
| П2.3 | Изображение пейзажа | 6.00 |
| П2.4 | Выполнение работ в анималистическом жанре | 6.00 |
| П2.5 | Выполнение работ в бытовом жанре | 6.00 |
| Самостоятельная работа | | |
| С2.1 | Выполнение графических работ по различным жанрам | 15.00 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР2.1 | Контактная внеаудиторная работа | 14.50 |
| Раздел 3 «Организация обучения обучающихся народному и декоративно-прикладному искусству и дизайну » | | 117.00 |
| Лекции | | |
| Л3.1 | Общие позиции к организации и выполнению работ по декоративно-прикладному искусству | 6.00 |
| Л3.2 | Общие позиции к организации и выполнению работ по дизайну | 6.00 |
| Семинары, практические занятия | | |
| П3.1 | Выполнение работ по декоративному рисованию (хохлома) | 6.00 |
| П3.2 | Выполнение работ по декоративному рисованию (городец) | 6.00 |
| П3.3 | Выполнение работ по декоративному рисованию (гжель) | 6.00 |
| П3.4 | Выполнение работ по декоративному рисованию | 6.00 |

| | | |
|---|--|---------------|
| | (матрешка) | |
| ПЗ.5 | Выполнение работ по декоративному рисованию (жостово) | 6.00 |
| ПЗ.6 | Выполнение работ по дизайну | 6.00 |
| Самостоятельная работа | | |
| СЗ.1 | Изучение источников по народным художественным промыслам и дизайну | 40.00 |
| Контактная внеаудиторная работа | | |
| КВР3.1 | Контактная внеаудиторная работа | 29.00 |
| Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации» | | 31.00 |
| З4.1 | Подготовка к сдаче зачета | 3.50 |
| Э4.1 | Подготовка к сдаче экзамена | 24.50 |
| КВР4.3 | Сдача зачета | 0.50 |
| КВР4.1 | Консультация перед экзаменом | 2.00 |
| КВР4.2 | Сдача экзамена | 0.50 |
| ИТОГО | | 252.00 |

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

2) Сокольникова, Наталья Михайловна. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. М. Сокольникова. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М. : Академия, 2012. - 256 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 248-253

1) Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки: 44.03.05 «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» 44.03.01 «педагогическое образование». - Сочи : СГУ, 2019. - 50 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/147735> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Кузин, Владимир Сергеевич. Рисунок. наброски и зарисовки [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 030800 Изобразит.искусство / В. С. Кузин. - М. : Академия, 2004. - 232 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 230

2) Рисунок. Живопись. Композиция [Текст] : хрестоматия : учеб. пособие / сост.: Н. Н. Ростовцев, С. Е. Игнатъев, Е. В. Шорохов. - М. : Просвещение, 1989. - 207 с.

3) Смирнова, Л. Э. Теория и практика преподавания народного искусства Урала и Сибири в педагогических вузах : монография / Л.Э. Смирнова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7638-2556-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364083/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

1) Организация и руководство народным художественным творчеством : учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество». - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. - 56 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274227/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) История изобразительных искусств : методические указания к лабораторным и практическим занятиям лабораторным и практическим занятиям. - Омск :

СибАДИ, 2018. - 25 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149480> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Кахнович, С. В. Культура межличностных отношений у детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству : методическое пособие / С.В. Кахнович. - Москва : Владос, 2017. - 321 с. : ил. - (Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений). - Библиогр.: с. 256-275. - ISBN 978-5-906992-00-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486110/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-наглядное пособие

1) Егорова, Софья Игоревна. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 54.03.01 "Дизайн" всех профилей подготовки и 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профиль "Изобразительное искусство. Дополнительное образование", профиль "Технология. Изобразительное искусство" / С. И. Егорова ; ВятГУ, КирПИ, ФТИД, каф. ИЗО. - Киров : ВятГУ, 2021. - 1331 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

2) Бурдин, Николай Павлович Краткая история дизайна, науки и техники : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 54.03.01 "Дизайн" всех профилей подготовки и 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки), профиль "Изобразительное искусство. Дополнительное образование", профиль "Технология. Изобразительное искусство" / Н. П. Бурдин ; ВятГУ, КирПИ, ФТИД, каф. ИЗО. - Киров : ВятГУ. - Текст . Изображение : электронное. Ч. 1 : Дизайн доиндустриальной эпохи. - 2021. - 40 с. - Б. ц.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programs/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.55

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)

- ЭБС «ЮРАЙТ [\(<https://urait.ru>\)](https://urait.ru)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент [\(<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>\)](https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema)
- Web of Science® [\(<http://webofscience.com>\)](http://webofscience.com)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

| |
|--|
| Перечень используемого оборудования |
| Интерактивная система Smart со встроенным проектором |

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

| № п.п | Наименование ПО | Краткая характеристика назначения ПО |
|-------|--|--|
| 1 | Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» | Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO |
| 2 | Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP | Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами |
| 3 | Office Professional Plus 2016 | Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями |
| 4 | Windows Professional | Операционная система |
| 5 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса | Антивирусное программное обеспечение |
| 6 | Справочная правовая система «Консультант Плюс» | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации |
| 7 | Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации |
| 8 | Security Essentials (Защитник Windows) | Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов. |
| 9 | МойОфис Стандартный | Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах |

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=72221