

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Утемов В. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-44.03.05.55\_2017\_72328  
Актуализировано: 19.06.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Хор**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05 шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.55 шифр
	Дошкольное образование, дополнительное образование наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра социальной работы и молодежной политики (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Лучинина Марина Ивановна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Содействие формированию специальной профессиональной компетентности бакалавров педагогики путем обогащения базовой компетентности на основе изучения теории и практики вокально-хоровой деятельности.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование системы знаний о системе дошкольного художественно-эстетического образования;</li> <li>• развитие умений осуществлять профессиональную деятельность в области хорового пения;</li> <li>• содействие осознанию духовно-ценностной природы искусства, педагогического потенциала эстетической и художественно-творческой деятельности;</li> <li>• мотивация студентов к применению теоретических знаний при проектировании образовательного процесса в дошкольных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.</li> </ul> <p style="text-align: center;">развитие творческих способностей студентов</p>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ПК-7

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности		
Знает	Умеет	Владеет
способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей	организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	навыками анализа способов организации сотрудничества обучающихся

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Характеристика вокально-хоровых навыков	ПК-7
2	Методика развития вокально-хоровых навыков	ПК-7
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-7

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	1 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	1	108	3	77	54	0	54	0	31		1	

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Характеристика вокально-хоровых навыков»</b>		<b>47.50</b>
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Певческая установка и певческое дыхание	4.00
П1.2	Звукообразование	2.00
П1.3	Вокальная дикция	6.00
П1.4	Пение в унисон	6.00
П1.5	Ансамбль	6.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Певческая установка и певческое дыхание	2.00
С1.2	Звукообразование	2.00
С1.3	Вокальная дикция	2.00
С1.4	Пение в уснисон	2.00
С1.5	Ансамбль	3.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	12.00
<b>Раздел 2 «Методика развития вокально-хоровых навыков»</b>		<b>56.50</b>
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Средства музыкальной выразительности	2.00
П2.2	Особенности организации разучивания песенного репертуара с детьми дошкольного возраста	4.00
П2.3	Методика разучивания песни с детьми дошкольного возраста	4.00
П2.4	Методы музыкального воспитания	4.00
П2.5	Особенности работы над звукообразованием	4.00
П2.6	Особенности звукообразования с детьми дошкольного возраста	4.00
П2.7	Характеристика приемов развития вокально-хоровых навыков	4.00
П2.8	Особенности подготовки концертного выступления	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Средства музыкальной выразительности	2.00
С2.2	Методика разучивания песен с детьми дошкольного возраста	2.00
С2.3	Средства музыкальной выразительности	2.00
С2.4	Методы музыкального воспитания	2.00
С2.5	Особенности работы над звукообразованием	2.00
С2.6	Особенности звукообразования с детьми дошкольного возраста	2.00
С2.7	Характеристика приемов развития вокально-хоровых навыков	2.00
С2.8	Особенности подготовки концертного выступления	2.00

<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	10.50
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>4.00</b>
33.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР3.1	Сдача зачета	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>108.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение



задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Хоровой класс и практическая работа с хором : хрестоматия. - Пермь : ПГГПУ, 2018. - 30 с. - ISBN 978-5-85219-012-3 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/129493> (дата обращения: 20.04.2021). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Двойнос, Л. И. Методика работы с хором : учебное пособие / Л.И. Двойнос. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 106 с. - ISBN 978-5-8154-0249-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227694/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Ефремова, Н. И. Методологические основы музыкально-ритмического воспитания: лекции по курсу «Теория, методика и практика музыкально-ритмического воспитания» / Н. И. Ефремова. - Магнитогорск : МаГК имени М. И. Глинки, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-7114-0686-0 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/164897> (дата обращения: 20.04.2021). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Методика работы с хором : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки дирижирование академическим хором. - Чебоксары : ЧГИКИ, 2018. - 20 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/138797> (дата обращения: 20.04.2021). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Стенюшкина, Т. С. Русское народно-певческое исполнительство: Хороведение и методика работы с хором / Т.С. Стенюшкина. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 105 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227882/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Методы работы Льва Сивухина с академическим хором : учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.05 «дирижирование» (уровень бакалавриата профиль «дирижирование академическим хором»). - Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2020. - 72 с. - ISBN 978-5-6040690-4-2 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/155831> (дата обращения: 20.04.2021). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

### **Учебно-методические издания**

1) Музыкально-педагогический анализ хоровых произведений : учебно-методическое пособие для студентов специальности «художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» . -

Чебоксары : ЧГИКИ, 2018. - 67 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/138814> (дата обращения: 20.04.2021). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-44.03.05.55](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.55)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Интерактивная система Smart со встроенным проектором

### Учебно-наглядное пособие

Перечень используемого оборудования
Набор детских муз. инструментов

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=72328](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=72328)