

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(«ВятГУ»)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Юшина Е. А.



Номер регистрации  
РПД\_4-44.03.05.58\_2016\_66660

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**Актуальные проблемы отечественной культуры XX века**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05 шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФИПНК наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.58 шифр
	История, обществознание наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра отечественной истории (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра всеобщей истории и политических наук (ОРУ) наименование

**Сведения о разработчиках рабочей программы учебной дисциплины  
Актуальные проблемы отечественной культуры XX века**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05 <small>шифр</small>
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФИПНК <small>наименование</small>
Направленность (профиль)	3-44.03.05.58 <small>шифр</small>
	История, обществознание <small>наименование</small>
Формы обучения	Очная <small>наименование</small>

**Разработчики РП**

Кандидат наук: кандидат культурологии, Доцент, Колобова Юлия Игоревна  
степень, звание, ФИО

**Зав. кафедры ведущей дисциплину**

Доктор наук: исторические, Доцент, Печенкин Александр Алексеевич  
степень, звание, ФИО

**РП соответствует требованиям ФГОС ВО**

**РП соответствует запросам и требованиям работодателей**

## Концепция учебной дисциплины

Дисциплина «Актуальные проблемы отечественной культуры XX века» связан с формированием общих представлений о современном состоянии культурных процессов в единстве исторического, теоретического и социального аспектов, ориентированием студентов в гуманитарном универсуме. Данная дисциплина предполагает рассмотрение характерных культурных феноменов культуры XX века сквозь призму научных дискуссий и практик, симптоматичных для сегодняшнего дня. Прогнозируется синхронная (теоретическая и практическая) работа студентов с культурными текстами и литературой в соответствии с тематическими разделами курса, а также самостоятельная творческая работа. Основная задача сводится к углубленному знакомству с основными тенденциями и феноменами культурной практики, научной и творческой мысли, к осознанию роли и ответственности человека за сохранение культурного наследия. Приобретенные знания рассчитаны на то, чтобы помочь выработать определенную мировоззренческую позицию в сложном многополярном мире, выяснить, каким образом на основе постижения исторических и социальных законов можно говорить о традиционных и новых смыслах современной жизни.

## Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	Цель - знакомство студентов с основными закономерностями развития культуры XX века; узловыми проблемами истории культуры в указанный период; скорректировать существующие у них знания по истории мировой и отечественной культуры XX-XXI веков в соответствии с новыми методологическими и интерпретационными подходами; оказать воздействие на формирование у студентов устойчивых потребностей и установок к самосовершенствованию.
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"><li>– сформировать у студентов комплексные знания об основных закономерностях развития культуры XX-XXI веков;</li><li>– закрепить базовые представления об основных проблема, явлениях, событиях культуры XX-XXI веков и вершинных достижениях ее представителей в области философии, литературы, искусства.</li><li>– выработать навыки сравнительного анализа и обобщения информации по истории культуры изучаемого периода;</li><li>– способствовать развитию приемов речевой коммуникации у студентов;</li><li>– развивать у студентов навыков самостоятельного анализа научной, учебной и художественной литературы, а также навыков атрибуции произведений искусства.</li></ul>

## Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в блок	Б1
Обеспечивающие (предшествующие) учебные дисциплины и практики	История России Культурология
Обеспечиваемые (последующие) учебные дисциплины и практики	Архивоведение Архивоведение Кировской области История мировой и отечественной культуры История регионов и народов России

**Требования к компетенциям обучающегося, необходимым для освоения учебной дисциплины (предшествующие учебные дисциплины и практики)**

**Дисциплина: История России**

**Компетенция СК-60**

способностью понимать, критически анализировать и использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, археологии, этнологии		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основные сведения по истории мировых цивилизаций, включая периодизации, хронологические связи, даты основных событий и хронологические рамки исторических процессов; основные понятия; исторических деятелей; содержание и значение ключевых законодательных актов; основные исторические источники; ключевые закономерности и причинно-следственные связи между фактам, процессами, явлениями истории;	работать с историческими источниками и научной литературой, самостоятельно находить и анализировать основные сведения по истории, давать объективную характеристику отдельных периодов, исторических процессов и закономерностей.	навыками работы с источниками и научной литературой по истории изучаемого периода, навыками ведения дискуссий по спорным проблемам изучаемого периода, навыками аргументированного отстаивания своей точки зрения по ключевым проблемам истории.

**Дисциплина: Культурология**

**Компетенция ОК-1**

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
предметную область философских проблем и их классификацию; основные разделы и направления философского знания; характеристику основных этапов и тенденций развития философского знания	классифицировать и интерпретировать функции философии; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;	многообразием представлений о формах человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рациональном и иррациональном в человеческой познавательной и предметной деятельности; способностью сочетания теоретического мышления с прагматическим поиском

		способов решения проблемы
--	--	------------------------------

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Компетенция ПК-1**

готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
требования образовательных стандартов к курсам истории и обществознания;	реализовывать образовательные программы по истории и обществознанию в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	навыками и опытом реализации образовательных программ по истории и обществознанию в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Компетенция ПК-3**

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
воспитательный потенциал истории и обществознания, их роль в духовно-нравственном развитии обучающихся;	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Компетенция СК-61**

способностью понимать, критически анализировать и использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии, методологии и методов исторического исследования		
Знает	Умеет	Имеет навыки и (или) опыт деятельности
основные сведения по истории отечественной культуры, включая периодизации, хронологические связи, даты основных событий и хронологические рамки исторических процессов; основные понятия; исторических деятелей; содержание и значение ключевых законодательных актов; основные	работать с историческими источниками и научной литературой, самостоятельно находить и анализировать основные сведения по истории отечественной культуры, давать объективную характеристику отдельных периодов, исторических процессов и закономерностей.	навыками работы с источниками и научной литературой по истории отечественной культуры, навыками ведения дискуссий по спорным проблемам истории отечественной культуры, навыками аргументированного отстаивания своей точки зрения по ключевым проблемам истории

исторические источники; ключевые закономерности и причинно-следственные связи между фактам, процессами, явлениями истории		
--	--	--

**Структура учебной дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов учебной дисциплины (модулей, тем)	Часов	ЗЕТ	Шифр формируемых компетенций
1	Основные методологические подходы к изучению современной культуры	18.00	0.50	ПК-1
2	Культурная идентификация в постмодернистском сознании	18.00	0.50	ПК-1, ПК-3
3	Глобализация и локальные культуры: проблема взаимоотношений	20.00	0.40	ПК-1, СК-61
4	Кризис духовности современного общества	20.00	0.50	ПК-1, ПК-3
5	Художественная культура на рубеже XX-XXI веков	28.00	0.60	ПК-1, СК-61
6	Подготовка и сдача промежуточной аттестации	4.00	0.50	ПК-1, ПК-3, СК-61

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	4 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Объем учебной дисциплины и распределение часов по видам учебной работы

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ	Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2	4	108	3	42	20	22	0	66		4	

## Содержание учебной дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем (занятий)	Трудоемкость		
		Общая		В т.ч. проводимых в интерактивных формах
		ЗЕТ	Часов	
<b>Модуль 1 «Основные методологические подходы к изучению современной культуры»</b>		<b>0.50</b>	<b>18.00</b>	
	Лекция			
Л1.1	Границы и содержание понятия «современная культура». Специфика картины мира в современную эпоху.		2.00	
	Практика, семинар			
П1.1	Антропологический взгляд на современную культуру		2.00	
П1.2	Социологические проблемы анализа современной культуры		2.00	
П1.3	Семиотический подход в изучении современной культуры		4.00	
	СРС			
С1.1	Методологические подходы к изучению современной культуры		8.00	
<b>Модуль 2 «Культурная идентификация в постмодернистском сознании»</b>		<b>0.50</b>	<b>18.00</b>	
	Лекция			
Л2.1	Понятие культурной идентификации, ее свойства и формы.		4.00	
	Практика, семинар			
П2.1	Проблема самоидентификации в условиях современной культуры		2.00	
	СРС			
С2.1	"Национальный голос" в условиях современной культуры.		6.00	
С2.2	Проблема идентификации в		6.00	

	условиях остмодернизма			
<b>Модуль 3 «Глобализация и локальные культуры: проблема взаимоотношений»</b>		<b>0.40</b>	<b>20.00</b>	
	Лекция			
Л3.1	Социально-исторические предпосылки и философско-культурологические аспекты глобализации.		4.00	
	Практика, семинар			
П3.1	Современная культура в контексте глобализации.		2.00	
П3.2	Традиционные культуры в контекстк глобализации. Локальные культуры.		4.00	
	СРС			
С3.1	Диалектика глобального и регионального: категориальная подвижность понятий.		10.00	
<b>Модуль 4 «Кризис духовности современного общества»</b>		<b>0.50</b>	<b>20.00</b>	
	Лекция			
Л4.1	Понятие духовности: культурологическое прочтение.		2.00	
Л4.2	Проблема материализации ценностей: культура в плену рынка		2.00	
	Практика, семинар			
П4.1	Конфликт массового и элитарного в современном сознании.		2.00	
	СРС			
С4.1	Роль СМИ в формировании современного образа жизни, идеалов и потребностей.		14.00	
<b>Модуль 5 «Художественная культура на рубеже XX-XXI веков»</b>		<b>0.60</b>	<b>28.00</b>	
	Лекция			
Л5.1	Основные тенденции развития художественной культуры XX-XXI веков		2.00	
Л5.2	Постмодернизм как философия и стиль современной культуры. Постмодернистские искания		2.00	

	в искусстве.			
Л5.3	Мультимедийные технологии и возможности видеоарта.		2.00	
	Практика, семинар			
П5.1	Искусство в контексте глобализационных процессов.		2.00	
П5.2	Современные эстетические и художественные маргиналии.		2.00	
	СРС			
С5.1	Подготовка к семинарам		18.00	
<b>Модуль 6 «Подготовка и сдача промежуточной аттестации»</b>		<b>0.50</b>	<b>4.00</b>	
	Зачет			
36.1	Подготовка к зачету		4.00	
<b>ИТОГО</b>		<b>3</b>	<b>108.00</b>	

Рабочая программа может использоваться в том числе при обучении по индивидуальному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении.

## **Описание применяемых образовательных технологий**

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

При обучении могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

## **Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающегося по учебной дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Борев, Юрий Борисович. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю. Б. Борев. - М. : ЮНИТИ, 2007. - 484 с. : ил.. - (Cogito ergo sum). - Библиогр.: с. 484-493 (282 назв.)
- 2) Бычков, Виктор Васильевич. Эстетика : учеб. / В. В. Бычков. - М. : Академический Проект, 2009. - 451, [1] с.. - (gaudeamus)
- 3) Эстетика и теория искусства XX века. Хрестоматия / Гос. ин-т искусствознания ; отв. ред. Н. А. Хренов, А. С. Мигунов. - М. : Прогресс-Традиция, 2007. - 686 с.. - (Academia XXI)
- 4) Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка / Л. М. Баженова [и др.]. - СПб. : Питер, 2009. - 463 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - Библиогр.: с. 425-426
- 5) Айсина, Ф. О. Культурология. История мировой культуры. Учебник [Электронный ресурс] / Айсина Ф. О.. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 598 с.. - (Cogito ergo sum) Полный текст находится в ЭБС "Университетская библиотека онлайн".

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Георгиева, Татьяна Серафимовна. Культура повседневности. Русская культура и православие : учеб. пособие / Т. С. Георгиева. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 397 с.. - Библиогр.: с. 384-397
- 2) Вейс, Герман. История культуры народов мира. Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычаи и нравы / Г. Вейс. - М. : Эксмо, 2004. - 960 с. : ил.. - Библиогр.: с. 956-957 Книга большого формата.
- 3) Власов, Виктор Георгиевич. Авангардизм. Модернизм. Постмодернизм / В. Г. Власов, Н. Ю. Лукина. - СПб. : Азбука-классика, 2005. - 320 с.. - (Малый лексикон искусства). - Библиогр.: с. 312-316
- 4) Харт, Кевин. Постмодернизм / К. Харт; пер. с англ. К. Ткаченко. - М. : ФАИР-ПРЕСС, 2006. - 272 с.. - (Наука & Жизнь). - Библиогр.: с. 260-262
- 5) Барт, Ролан. Мифологии / Р. Барт ; пер. с фран. С. Зенкина. - М. : Академический Проект, 2008. - 351 с.. - (Философские технологии. Структурализм)

### **Учебно-методические издания**

- 1) Воронова, Елена Васильевна. Современные творческие индустрии [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс дисциплины: квалификация

выпускника Бакалавр: направление подготовки 033000.62 Культурология: профиль Управление в социокультурной сфере: форма обучения Дневная первое высшее основная программа / Е. В. Воронова ; разработ. по заказу ВятГУ, ГФ, каф. КиЖ, разработ. умкд ВятГУ, ГФ, каф. КиЖ. - Электрон. текстовые дан.. - Киров : [б. и.], 2012. - . - Загл. с титул. экрана

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-44.03.05.58](http://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.58)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

**Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы**

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)

Используемые информационные базы данных и поисковые системы:

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент  
([http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content\\_ru/ru/inform\\_resources/inform\\_retrieval\\_system/](http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/))
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

**Описание материально-технической базы, необходимой для  
осуществления образовательного процесса**

**Перечень специализированного оборудования**

Перечень используемого оборудования
[СПИСАНО]НОУТБУК
[СПИСАНО]МУЛЬТИМЕДИА-ПРОЕКТОР MITSUBISHI

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2	MicrosoftOffice 365 StudentAdvantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы MicrosoftOffice, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07.07.2014
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
5	Kaspersky Endpoint Security длябизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»	Договор № 559-2017-ЕП Контракт № 149/17/44-ЭА	13 июня 2017 12 сентября 2017
7	Электронный периодический	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-	01 сентября 2017

	справочник «Система ГАРАНТ»			правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	
8	SecurityEssentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО «Рубикон»	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах	ООО «Рубикон»	Контракт № 332/17/44-ЭА	05 февраля 2018

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**Приложение к рабочей программе по учебной дисциплине**  
**Актуальные проблемы отечественной культуры XX века**

	наименование дисциплины
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05 шифр Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФИПНК наименование
Направленность (профиль)	шифр История, обществознание наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра отечественной истории (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра всеобщей истории и политических наук (ОРУ) наименование

## Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	<p>воспитательный потенциал истории и обществознания, их роль в духовно-нравственном развитии обучающихся; основные сведения по истории отечественной культуры , включая периодизации, хронологические связи, даты основных событий и хронологические рамки исторических процессов; основные понятия; исторических деятелей; содержание и значение ключевых законодательных актов; основные исторические источники; ключевые закономерности и причинно-следственные связи между фактам, процессами, явлениями истории требования образовательных стандартов к курсам истории и обществознания;</p>	<p>реализовывать образовательные программы по истории и обществознанию в соответствии с требованиями образовательных стандартов; работать с историческими источниками и научной литературой, самостоятельно находить и анализировать основные сведения по истории отечественной культуры, давать объективную характеристику отдельных периодов, исторических процессов и закономерностей. решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p>	<p>навыками и опытом реализации образовательных программ по истории и обществознанию в соответствии с требованиями образовательных стандартов. навыками работы с источниками и научной литературой по истории отечественной культуры, навыками ведения дискуссий по спорным проблемам истории отечественной культуры, навыками аргументированного отстаивания своей точки зрения по ключевым проблемам истории способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p>
	Критерий оценивания		

	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Отлично	закономерности и исторические особенности развития культуры XX-XXI веков; имена основных представителей интеллектуальной и художественной элиты XX-XXI веков.	применять ранее полученные знания, умения и навыки для разбора предлагаемых ситуаций; систематизировать имеющиеся знания о культуре XX-XXI веков с целью создания представления о динамике культурного развития.	приемами анализа предлагаемых для разбора ситуаций, демонстрируя широкий кругозор и эрудицию, интерес к изучаемому предмету; навыками анализа художественных произведений.
Хорошо	общие особенности культуры XX-XXI веков; имена основных представителей интеллектуальной и художественной элиты указанного периода.	применять ранее полученные знания, умения и навыки для разбора предлагаемых ситуаций; систематизировать знания о культуре XX-XXI веков на основе ранее сформированных представлений.	приемами анализа предлагаемых для разбора ситуаций, демонстрируя кругозор; навыками атрибуции известных произведений XX-XXI веков, определяя автора, название и время создания произведения.
Удовлетворительно	фактологический материал по истории культуры XX-XXI веков, ее основные художественные открытия.	применять ранее полученные знания, умения и навыки для разбора предлагаемых ситуаций.	приемами анализа предлагаемых для разбора ситуаций; навыками атрибуции известных произведений искусства XX-XXI веков, определяя автора, название и время создания произведения.

### Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: аттестовано, не аттестовано

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	<p>воспитательный потенциал истории и обществознания, их роль в духовно-нравственном развитии обучающихся; основные сведения по истории отечественной культуры , включая периодизации, хронологические связи, даты основных событий и хронологические рамки исторических процессов; основные понятия; исторических деятелей; содержание и значение ключевых законодательных актов; основные исторические источники; ключевые закономерности и причинно-следственные связи между фактам, процессами, явлениями истории требования образовательных стандартов к курсам истории и обществознания;</p>	<p>реализовывать образовательные программы по истории и обществознанию в соответствии с требованиями образовательных стандартов; работать с историческими источниками и научной литературой, самостоятельно находить и анализировать основные сведения по истории отечественный культуры, давать объективную характеристику отдельных периодов, исторических процессов и закономерностей. решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p>	<p>навыками и опытом реализации образовательных программ по истории и обществознанию в соответствии с требованиями образовательных стандартов. навыками работы с источниками и научной литературой по истории отечественной культуры, навыками ведения дискуссий по спорным проблемам истории отечественной культуры, навыками аргументированного отстаивания своей точки зрения по ключевым проблемам истории способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p>
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Аттестовано	<p>типологические особенности, важнейшие философско-эстетические и художественные достижения культуры XX века, последующую трансформацию ее</p>	<p>анализировать частные явления культуры XX века с учетом общих знаний о его типологических особенностях; описывать и оценивать важнейшие достижения</p>	<p>различными видами речевых действий (подготовка доклада, участие в научной дискуссии); умением логически верно, аргументировано и ясно строить</p>

	наследия на последующих этапа развития, включая современный.	представителей культуры в рамках изучаемого периода; пользоваться методами художественного и литературного анализа.	устную и письменную речь; навыками корректного ведения спора или дискуссии; навыками самостоятельного анализа научной и учебной литературы, формируя самостоятельную оценку рассматриваемым явлениям, событиям и фактам.
--	--	---	--

### Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: зачтено, не зачтено

	Показатель		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Оценка	воспитательный потенциал истории и обществознания, их роль в духовно-нравственном развитии обучающихся; основные сведения по истории отечественной культуры, включая периодизации, хронологические связи, даты основных событий и хронологические рамки исторических процессов; основные понятия; исторических деятелей; содержание и значение ключевых законодательных актов; основные	реализовывать образовательные программы по истории и обществознанию в соответствии с требованиями образовательных стандартов; работать с историческими источниками и научной литературой, самостоятельно находить и анализировать основные сведения по истории отечественной культуры, давать объективную характеристику отдельных периодов, исторических процессов	навыками и опытом реализации образовательных программ по истории и обществознанию в соответствии с требованиями образовательных стандартов. навыками работы с источниками и научной литературой по истории отечественной культуры, навыками ведения дискуссий по спорным проблемам истории отечественной культуры, навыками аргументированного отстаивания своей точки зрения по ключевым

	исторические источники; ключевые закономерности и причинно-следственные связи между фактам, процессами, явлениями истории требования образовательных стандартов к курсам истории и обществознания;	и закономерностей. решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	проблемам истории способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
	Критерий оценивания		
	знает	умеет	имеет навыки и (или) опыт деятельности
Зачтено	основные закономерности развития культуры XX века	применять знания и методы научно-исследовательской работы к анализу феноменов культуры XX века	аналитическими навыками при изучении явлений культуры XX века

**Типовые контрольные задания или иные материалы,  
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта  
деятельности, характеризующих этапы формирования  
компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Этап: проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Границы и содержание понятия «современная культура».	ПК-1, ПК-3, СК-61	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Основные методы культурологии	ПК-1, ПК-3, СК-61	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Вклад М. Кагана в изучение современных культурных процессов.	ПК-1, ПК-3, СК-61	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
Информационно-семиотический подход в изучении современной культуры.	ПК-1, ПК-3, СК-61	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Проблемы культурной идентификации	ПК-3, СК-61	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Особенности картины мира в постиндустриальную эпоху.	ПК-3, СК-61	Теоретический	Репродуктивный	[А] Термины	
Проблема преемственности духовных ценностей в современной культуре	ПК-3, СК-61	Практический	Конструктивный	[В] Представления	
Социально-исторические предпосылки и специфика процесса глобализации	ПК-3, СК-61	Теоретический	Творческий	[С] Закономерности	
Роль и значение национальных культур на рубеже XX – XXI веков	ПК-3, СК-61	Практический	Конструктивный	[В] Причинно-следственные связи	
Роль СМИ и Интернета в формировании ментальности современного человека	ПК-3, СК-61	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	
Основные характеристики культуры	ПК-3, СК-61	Теоретический	Конструктивный	[В] Представления	

постмодернизма					
Искусство в ракурсе постмодернизма	ПК-3, СК-61	Теоретический	Конструктивный	[В] Причинно- следственные связи	

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **Этап: Входной контроль знаний по учебной дисциплине Письменный опрос, проводимый во время аудиторных занятий**

#### **Цель процедуры:**

Целью проведения входного контроля по дисциплине является выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся, необходимых для успешного освоения дисциплины, а также для определения преподавателем путей ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков.

#### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна, как правило, охватывать всех обучающихся, приступивших к освоению дисциплины (модуля). Допускается неполный охват обучающихся, в случае наличия у них уважительных причин для отсутствия на занятии, на котором проводится процедура оценивания.

#### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится в начале периода обучения (семестра, модуля) на одном из первых занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

#### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

#### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

#### **Требования к банку оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

#### **Описание проведения процедуры:**

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий,

количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов. При этом продолжительность проведения процедуры не должна, как правило, превышать двух академических часов.

#### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, стобалльную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в четырехбалльную шкалу.

#### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке доводятся до сведения обучающихся на ближайшем занятии после занятия, на котором проводилась процедура оценивания.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

Результаты данной процедуры могут быть учтены преподавателем при проведении процедур текущего контроля знаний по дисциплине (модулю).

### **Этап: Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине**

#### **Аттестация по совокупности выполненных работ на контрольную дату**

##### **Цель процедуры:**

Целью текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) является оценка уровня выполнения обучающимися самостоятельной работы и систематической проверки уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и динамики формирования компетенций в процессе обучения.

##### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль) и обучающихся на очной и очно-заочной формах обучения. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается получившим оценку «не аттестовано». Для обучающихся на заочной форме процедура оценивания не проводится.

##### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится неоднократно в течение периода обучения (семестра, модуля).

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

### **Описание проведения процедуры:**

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «аттестовано»;
- «не аттестовано».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

### **Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа. Деканат факультета доводит результаты проведения процедур по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы до сведения обучающихся путем размещения данной информации на стендах факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем определяются пути ликвидации недостающих у обучающихся знаний, умений, навыков за счет внесения корректировок в планы проведения учебных занятий.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты, должны интенсифицировать свою самостоятельную работу с целью ликвидации недостающих знаний, умений, навыков.

## **Этап: Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета**

## **Зачет по совокупности выполненных работ в течение семестра**

### **Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

### **Субъекты, на которых направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля), но, как правило, до начала экзаменационной сессии. В противном случае, деканатом факультета составляется индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого из обучающихся, не сдавших зачеты до начала экзаменационной сессии.

### **Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

### **Требования к банку оценочных средств:**

Проведение процедуры не предусматривает применения специально разработанных оценочных средств в виде перечня вопросов, заданий и т.п. Результаты процедуры по отношению к конкретному студенту определяются преподавателем, как совокупность выполненных работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения.

### **Описание проведения процедуры:**

Обучающийся в течение отчетного периода обязан выполнить установленный объем работ: домашних заданий, контрольных работ, рефератов, эссе, защищенных коллоквиумов, тестов и др. видов, определяемых преподавателем, в том числе, в зависимости от применяемых технологий обучения. Успешность, своевременность выполнения указанных работ является условием прохождения процедуры.

### **Шкалы оценивания результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения процедуры проверяются преподавателем и оцениваются с применением двухбалльной шкалы с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Преподаватель вправе применять иные, более детальные шкалы (например, столбальную) в качестве промежуточных, но с обязательным дальнейшим переводом в двухбалльную шкалу.

**Результаты процедуры:**

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости, либо в зачетные карточки (для обучающихся, проходящих процедуру в соответствии с индивидуальным графиком) и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.