

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Ефимова Н. М.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.05.58_2017_73774
Актуализировано: 27.05.2021

Рабочая программа дисциплины
Актуальные проблемы истории отечественной культуры XX века

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
	ФИПНК
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.58
	шифр
	История, обществознание
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра истории и политических наук(ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра истории и политических наук(ОРУ)
	наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Машковцева Виктория Вячеславовна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цель - знакомство студентов с основными закономерностями развития культуры XX века; узловыми проблемами истории культуры в указанный период; скорректировать существующие у них знания по истории мировой и отечественной культуры XX-XXI веков в соответствии с новыми методологическими и интерпретационными подходами; оказать воздействие на формирование у студентов устойчивых потребностей и установок к самосовершенствованию.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студентов комплексные знания об основных закономерностях развития культуры XX-XXI веков; – закрепить базовые представления об основных проблемах, явлениях, событиях культуры XX-XXI веков и вершинных достижениях ее представителей в области философии, литературы, искусства. – выработать навыки сравнительного анализа и обобщения информации по истории культуры изучаемого периода; – способствовать развитию приемов речевой коммуникации у студентов; – развивать у студентов навыков самостоятельного анализа научной, учебной и художественной литературы, а также навыков атрибуции произведений искусства.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ПК-3

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		
Знает	Умеет	Владеет
актуальные проблемы истории отечественной культуры XX века	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Компетенция ПК-4

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов		
Знает	Умеет	Владеет
актуальные проблемы	использовать возможности	навыками использования

истории отечественной культуры XX века	образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса средствами истории отечественной культуры XX века	возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; навыками обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами истории отечественной культуры XX века
--	--	---

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Актуальные проблемы истории отечественной культуры начала XX века и советского периода	ПК-3, ПК-4
2	Современные тенденции развития отечественной культуры	ПК-3, ПК-4
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-3, ПК-4

Формы промежуточной аттестации

Зачет	2 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудовоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	1	2	108	3	72.5	46	18	28	0	35.5		2	

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Актуальные проблемы истории отечественной культуры начала XX века и советского периода»		79.00
Лекции		
Л1.1	"Серебряный век" русской культуры. "Русский духовно-культурный ренессанс".	4.00
Л1.2	Художественно-эстетические системы первой трети XX века: символизм, акмеизм, футуризм	4.00
Л1.3	Русская эмиграция как феномен отечественной культуры	2.00
Л1.4	Советская культура в годы Великой Отечественной войны	4.00
Л1.5	Советская культура и наука 1945-1953 гг.	4.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Философско-эстетические концепции художественных объединений первой трети XX века ("Мир искусства", "Голубая роза", "Бубновый валет", "Союз русских художников")	2.00
П1.2	Русский авангард: абстракционизм, супрематизм, конструктивизм	2.00
П1.3	Новаторские идеи в практике театрального искусства	2.00
П1.4	Основные тенденции развития отечественной культуры в 1920-1930 гг.	2.00
П1.5	Развитие искусства в условиях военного времени (литература и публицистика, живопись, музыка, кино)	4.00
П1.6	Правда о войне в литературе и киноискусстве	2.00
П1.7	Советская культура и наука 1953-1964 гг.	4.00
П1.8	Советская культура и наука 1964-1985 гг.	4.00
П1.9	Новые тенденции культурного развития СССР в период "перестройки"	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Изучение научной литературы, подготовка к семинарским занятиям, выполнение индивидуальных заданий	20.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	17.00
Раздел 2 «Современные тенденции развития отечественной культуры»		25.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Особенности культуры России постсоветского периода	2.00
П2.2	Основные направления развития культуры современной России: литература, живопись, музыка, кинематограф	2.00

Самостоятельная работа		
C2.1	Изучение научной литературы, подготовка к семинарским занятиям, выполнение индивидуальных заданий	12.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	9.00
Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		4.00
33.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР3.1	Сдача зачета	0.50
ИТОГО		108.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

2) Вишняков, С. А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России) : учебное пособие / С. А. Вишняков. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 73 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-89349-928-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70364/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Рапацкая, Людмила Александровна. История художественной культуры России от древних времен до конца XX века / Л. А. Рапацкая. - М. : Академия, 2008. - 376 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 371-373. - ISBN 978-5-7695-4222-0 : 343.20 р. - Текст : непосредственный.

4) Ильина, Татьяна Валериановна. История искусств. Отечественное искусство : учеб. для вузов / Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2003. - 407 с. : ил. - Библиогр.: с.386-394. - Алф. указ.: с. 396-406 . - ISBN 5-06-003705-3 : 172.49 р. - Текст : непосредственный.

1) Замостьянов, А. А. Отечественная массовая культура XX века : учебное пособие / А.А. Замостьянов. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 621 с. - ISBN 978-5-4499-0084-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573502/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Отечественная история: основные тенденции развития русской культуры : учебное пособие / Г.А. Быковская. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2010. - 163 с. - ISBN 978-5-89448-801-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141661/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Дмитриев, А. И. От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века : научное издание / А.И. Дмитриев. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 140 с. - ISBN 978-5-8154-0295-9 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438305/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Связь времен. Пространственные искусства в отечественной культуре второй половины XX века : сборник научных трудов. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - 360 с. - ISBN 978-5-9905979-1-4 : Б. ц. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363326/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Галин, Сергей Афанасьевич. Отечественная культура XX века : учеб. пособие / С. А. Галин. - М. : ЮНИТИ, 2003. - 479 с. - Библиогр.: с. 458-459. - ISBN 5-238-00515-6 : 164.70 р., 169.18 р. - Текст : непосредственный.

4) Культура России. 2000-е годы. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. - 864 с. - ISBN 978-5-91419-610-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138940/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

1) История культуры. 1,2 : учебно-методический комплекс. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 124 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275359/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) История искусств : учебно-методический комплекс дисциплины. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 143 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438407/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-наглядное пособие

1) Парамонов История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное наглядное пособие / Парамонов, А.Г., С. О. Алексеева. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. - 62 с. - ISBN 978-5-88526-882-0 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/111983> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Соловьева, Ирина Абрамовна. Становление науки в России : учебное наглядное пособие для всех направлений подготовки / И. А. Соловьева ; ВятГУ, ИГСН, ФИПНК, каф. ИСиПН. - Киров : ВятГУ, 2021. - 26 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.58

- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / -
Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Мультимедиа-проектор Epson EB-X72
НОУТБУК HP-15DW0008UR
ПРОЕКТОР CASIO XJ-F210WN

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=73774