

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Утемов В. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-44.03.05.61\_2020\_113922  
Актуализировано: 26.03.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Развитие детского музыкального творчества**

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФПП
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.61
	шифр
	Начальное образование, дополнительное образование
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ)
	наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Вахрушева Людмила Николаевна

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Цели дисциплины заключаются в формировании: 1. готовности к деятельности по осуществлению духовно-нравственного воспитания детей в процессе развития музыкального творчества на основе базовых национальных ценностей, 2. готовности к восприятию и анализу межкультурного разнообразия музыкальных произведений
Задачи дисциплины	1. формирование системы научных знаний о базовых национальных ценностях: семья, родной край, родина и др. в процессе изучения музыкальных произведений; 2. формирование знаний о психолого-педагогических теориях и технологиях развития музыкального творчества детей; 3. развитие умения отбирать оптимальное содержание, формы, методы и средства развития музыкального творчества детей

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ОПК-4

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
Знает	Умеет	Владеет
базовые национальные ценности; методику духовно-нравственного воспитания обучающихся	применять методы и приемы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

#### Компетенция УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Знает	Умеет	Владеет
этические и нравственные ценности в различных культурах	анализировать этические проблемы современного общества	способами восприятия межкультурного разнообразия общества в этическом контексте

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Теоретические основы детского музыкального творчества	ОПК-4, УК-5
2	Развитие детского музыкального творчества в различных видах музыкальной деятельности	ОПК-4, УК-5
3	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-4, УК-5

**Формы промежуточной аттестации**

Зачет	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Экзамен	7 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4	7	180	5	107.5	70	30	40	0	72.5			7

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Теоретические основы детского музыкального творчества»</b>		<b>56.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Формирование основ музыкальной культуры детей	4.00
Л1.2	Музыкальное творчество детей	4.00
Л1.3	Музыкальные способности	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания	4.00
П1.2	Виды детского музыкального творчества	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Самостоятельная работа	18.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	18.00
<b>Раздел 2 «Развитие детского музыкального творчества в различных видах музыкальной деятельности»</b>		<b>97.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Методы развития музыкального творчества	4.00
Л2.2	Развитие музыкального творчества детей в пении	2.00
Л2.3	Развитие музыкального творчества в процессе слушания музыки	2.00
Л2.4	Развитие музыкального творчества процессе музыкально-ритмической деятельности	2.00
Л2.5	Развитие музыкального творчества в игре на детских музыкальных инструментах	2.00
Л2.6	Формы организации музыкальной деятельности	6.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Программы развития музыкального творчества	4.00
П2.2	Ознакомление детей с жизнью и творчеством композитора, жанром музыки, музыкальными инструментами, музыкальной сказкой	4.00
П2.3	Роль пения в музыкальном и личностном развитии детей	4.00
П2.4	Музыкально-ритмические движения	4.00
П2.5	Игра на детских музыкальных инструментах	4.00
П2.6	Занятие как форма музыкального воспитания	4.00
П2.7	Праздник как форма работы	4.00
П2.8	Музыкально-дидактическая игра как форма	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Самостоятельная работа	30.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		

КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	17.00
<b>Раздел 3 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>27.00</b>
ЭЗ.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР3.1	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР3.2	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>180.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение



задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Татаринова, Т. Л. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / Т.Л. Татаринова. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2016. - 36 с. : ил. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483032/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Красильников, И. М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования : монография / И.М. Красильников. - Дубна : Феникс+, 2007. - 496 с. - ISBN 978-5-9279-0085-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Попов, В. А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Демченко, А. И. Творчество С.С. Прокофьева: классики музыкального искусства : учебное пособие / А.И. Демченко. - Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. - 28 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483795/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Пути развития жанра концерта в отечественной музыке второй половины XX века : учебное пособие для студентов музыкальных вузов по курсу «история отечественной музыки». - Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2020. - 32 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/155826> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

4) Арестова, А. Ю. Музыкальное развитие леворукого ребенка : монография / А.Ю. Арестова. - Москва : Прометей, 2012. - 111 с. - ISBN 978-5-7042-2275-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211740/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Соколов, О. В. Функциональная система музыкальной формы : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О.В. Соколов. - Нижний Новгород :

Издательство Нижегородской консерватории, 2013. - 24 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312272/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

#### **Учебно-методические издания**

1) Ковалева, Е. В. Музыкально-интеллектуальные викторины для детей 11–14 лет: пособие для детских музыкальных школ и детских школ искусств / Е.В. Ковалева. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 160 с. : ил. - (Библиотека детской музыкальной школы). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02064-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429673/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

2) Детские музыкальные праздники : прил. к курсу "120 уроков по естествознанию и ист. для самых маленьких" : тетрадь 2 / сост. Т. Ю. Камаева. - М. : Лайда, 1994. - 32 с. - (Русский фольклор). - Б. ц. - Текст : непосредственный.

3) Таллибулина, Марина Тимергалиевна. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М. Т. Таллибулина ; Пермский гос. пед. ун-т. - Пермь : Изд-во ПГПУ, 2011. - 279 с. - Библиогр.: с. 240-256. - ISBN 978-5-85218-470-2 : 150.00 р. - Текст : непосредственный.

4) Груздова, Инна Викторовна. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у дошкольников в условиях музыкально-игровой деятельности : монография / И. В. Груздова. - Тольятти : Изд-во ТГУ, 2010. - 204 с. - Библиогр.: с. 179-199. - ISBN 978-5-8259-0524-2 : 120.00 р. - Текст : непосредственный.

5) Пчелкина, Татьяна Валерьевна. Диагностика и развитие музыкальных способностей: дидактические игры на занятиях с младшими школьниками / Т. В. Пчелкина. - М. : Чистые пруды, 2006. - 32 с. - (Библиотечка "Первого сентября". Сер. "Искусство" ; № 5(11)/2006). - ISBN 5-9667-0222-5 : 15.00 р. - Текст : непосредственный.

6) Семенихина, О. В. Развитие музыкальных способностей младших школьников средствами русского музыкального фольклора в условиях внеурочной деятельности: выпускная квалификационная работа : студенческая научная работа / О.В. Семенихина. - Елец : б.и., 2018. - 92 с. : табл. - Библиогр.: с.76-84. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563476/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

7) Брандобовская, Лолита. Музыкальная культура города Вятки конца XIX - первых десятилетий XX века (на примере деятельности Вятского музыкального и церковно-певческого обществ) / Л. В. Брандобовская. - Киров : [б. и.], 2003. - 148 с. : ил. - 60.00 р. - Текст : непосредственный.

8) Чайковский, П. И. Музыкально-критические статьи / П.И. Чайковский. - Москва : Государственное Музыкальное Издательство, 1953. - 438 с. - ISBN 978-5-4458-7154-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230832/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

9) История музыкального образования и музыкальной культуры Вятского края : материалы научной конференции, посвященная 630-ю г. Кирова-Вятки и 85-ю первой музыкальной школы г. Кирова (Киров, 11-12 ноября 2003 г.) / ред. Г. К. Кобелькова. - Киров : Кировский обл. музей истории народного образования, 2003. - 190 с. - 40.00 р. - Текст : непосредственный.

10) Ильина, А. А. Педагогический потенциал современного детского музыкального театра на примере творчества Сергея Плешака: выпускная квалификационная работа : студенческая научная работа / А.А. Ильина. - Санкт-Петербург : б.и., 2019. - 40 с. - Библиогр.: с.35-38. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562569/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

#### **Учебно-наглядное пособие**

2) Юдина, Елена Ивановна. Азбука музыкально-творческого развития : образовательно-игровое пособие по творчеству для учащихся / Е. И. Юдина. - М. : Виконт, 1994. - 105 с. - ISBN 5-900706-03-6 : 1700.00 р. - Текст : непосредственный.

1) Алексеева, Л. Н. Детский музыкально-поэтический альбом "Времена года" / Л.Н. Алексеева. - Москва : Белый город, 2013. - 28 с. - ISBN 978-5-7793-2396-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441450/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Лобачев, Г. Сказочки: десять детских песенок для голоса с фортепиано : ноты / Г. Лобачев. - Москва : Государственное издательство Музыкальный Сектор, 1924. - 16 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495227/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Песни народов СССР. - М.|Л. : Государственное Музыкальное Издательство, 1941. - 141 с. - (Музыкально-фольклорная серия). - ISBN 978-5-4475-1283-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241440/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-44.03.05.61](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.61)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Интерактивная система Smart со встроенным проектором
Компьютер

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=113922](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=113922)