

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Утемов В. В.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.05.61_2021_123588
Актуализировано: 29.04.2021

Рабочая программа дисциплины
Теоретические основы и технологии преподавания изобразительного
искусства в начальной школе

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	44.03.05 шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФПП наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.61 шифр
	Начальное образование, дополнительное образование наименование
Формы обучения	Очная наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования (ОРУ) наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Александрова Наталья Сергеевна

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Целью освоения учебной дисциплины является подготовка эстетически грамотных специалистов начального образования, способных профессионально осуществлять художественно-эстетическое развитие младших школьников в условиях общего и дополнительного образования.
Задачи дисциплины	<p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обучение будущих учителей начальных классов профессионально осуществлять процесс художественно-эстетического образования младших школьников, раскрытие перед студентами психолого-педагогических основ художественно-эстетического образования младших школьников; 2) формирование у студентов навыков осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе национальных ценностей; 3) подготовка к восприятию межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, 4) формирование у студентов творческого методического мышления и исследовательских навыков, воспитание у них настойчивости, трудолюбия, личностных качеств, необходимых для учителя-профессионала; 5) развитие у студентов творческих способностей, художественного вкуса.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-4

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
Знает	Умеет	Владеет
базовые национальные ценности; методику духовно-нравственного воспитания обучающихся	применять методы и приемы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Компетенция УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
Знает	Умеет	Владеет
этические и нравственные ценности в различных культурах	анализировать этические проблемы современного общества	способами восприятия межкультурного разнообразия общества в этическом контексте

Структура дисциплины
Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Художественно-эстетическое образование: теоретический аспект.	ОПК-4, УК-5
2	Организация художественно-эстетического образования младших школьников	ОПК-4, УК-5
3	Педагогические технологии художественно-эстетического образования младших школьников средствами искусства	ОПК-4, УК-5
4	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-4, УК-5

Формы промежуточной аттестации

Зачет	8 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	Не предусмотрен (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	4	8	108	3	70	42	12	30	0	38		8	

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «Художественно-эстетическое образование: теоретический аспект.»		22.50
Лекции		
Л1.1	Сущность, предмет и содержание художественно-эстетического образования младших школьников	2.00
Л1.2	Эстетическое и художественное. Художественная и эстетическая потребность	2.00
Л1.3	Принципы и методы художественной педагогики	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Сущность, предмет и содержание художественно-эстетического образования.	2.00
П1.2	Особенности формирования эстетического и художественного вкуса.	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Источники художественно-эстетического образования личности	6.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	6.00
Раздел 2 «Организация художественно-эстетического образования младших школьников»		32.00
Лекции		
Л2.1	Детское художественное творчество как феномен культуры.	2.00
Л2.2	Источники художественно-эстетического образования младших школьников	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Условия художественно-эстетического образования младших школьников	4.00
П2.2	Виды искусства, их специфика	4.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Детское художественное творчество как феномен культуры	12.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	8.00
Раздел 3 «Педагогические технологии художественно-эстетического образования младших школьников средствами искусства»		49.50
Лекции		
Л3.1	Изобразительное творчество и художественный труд в художественно-эстетическом образовании	2.00
Семинары, практические занятия		
П3.1	Методика проведения уроков по рисованию с натуры	4.00

ПЗ.2	Методика проведения уроков по тематическому, декоративному рисованию	4.00
ПЗ.3	Методика проведения внеурочной работы по изобразительному искусству	6.00
ПЗ.4	Художественно-эстетическое образование младшего школьника в семье	4.00
Самостоятельная работа		
СЗ.1	Теоретические основы изобразительной грамоты	8.00
СЗ.2	Понятие перспективы. Композиция в разных жанрах.	8.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВРЗ.1	Контактная внеаудиторная работа	13.50
Раздел 4 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		4.00
З4.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
КВР4.1	Сдача зачета	0.50
ИТОГО		108.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Педагогика и методика начального образования" / Н. М. Сокольникова. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2006. - 368 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 357-361. - ISBN 5-7695-2378-6 : 176.61 р. - Текст : непосредственный.

Учебная литература (дополнительная)

2) Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : Учеб. пособие для худож. спец. / Р. В. Паранюшкин. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 192 с. - (Школа изобразительных искусств). - ISBN 5-222-02186-6 : 111.60 р. - Текст : непосредственный.

3) Бакиева, Ольга Афанасьевна. Методика преподавания изобразительного искусства : учеб. пособие / О. А. Бакиева ; Тюменский гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т психологии и педагогики, М-во образования и науки РФ. - Тюмень : Изд-во ТюмГНГУ, 2012. - 200 с. : ил. - Библиогр.: с. 164-166. - ISBN 978-5-400-00717-0 : 110.00 р. - Текст : непосредственный.

1) Жуковский, В. И. Теория изобразительного искусства / В.И. Жуковский. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. - 496 с. - ISBN 978-5-91419-440-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-методические издания

1) Преподавание изобразительного искусства в современной школе : методические указания для слушателей, обучающихся по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «преподавание изобразительного искусства и технологии в современной школе». - Оренбург : ОГПУ, 2018. - 41 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/113335> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Русакова, Т. Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе. Рекомендации по педагогической практике студентов факультета ПИМНО / Т. Г. Русакова. - Оренбург : ОГПУ, 2004. - 113 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/81000> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

3) Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы / Л. Г. Савенкова. - Москва : Русское слово — учебник, 2014. - 105 с. - (Начальная инновационная школа). - ISBN 978-5-00007-857-0 : Б. ц. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486098/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Козионова, Т. В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" / Т.В. Козионова. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 42 с. - ISBN 978-5-9989-5600-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. - ISBN 978-5-4475-9190-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

6) Скворцова, М. А. Организация самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технологий в начальной школе» : учебно-методическое пособие / М. А. Скворцова. - Кострома : КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. - 81 с. - ISBN 978-5-8285-1122-8 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/160094> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

7) Бойченко, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство» : учебно-методическое пособие / И.В. Бойченко. - Тюмень : Тюменский государственный университет, 2012. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 86. - ISBN 978-5-400-00696-8 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571936/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебно-наглядное пособие

1) Парамонов История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное наглядное пособие / Парамонов, А.Г., С. О. Алексеева. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. - 62 с. - ISBN 978-5-88526-882-0 : Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/111983> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

Электронные образовательные ресурсы

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.61
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Интерактивная система Smart со встроенным проектором

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=123588