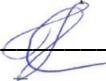


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-44.03.05.64\_2016\_55715  
Актуализировано: 05.05.2021

**Рабочая программа дисциплины  
История зарубежной литературы**

наименование дисциплины

Квалификация	Бакалавр пр.
выпускника	
Направление	44.03.05
подготовки	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ
	наименование
Направленность	3-44.03.05.64
(профиль)	шифр
	Русский язык, литература
	наименование
Формы обучения	Заочная, Очная
	наименование
Кафедра-	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения
разработчик	(ОРУ)
	наименование
Выпускающая	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения
кафедра	(ОРУ)
	наименование

## **Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины**

Валова Ольга Михайловна

ФИО

Поляков Олег Юрьевич

ФИО

## **Цели и задачи дисциплины**

Цель дисциплины	сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе зарубежных стран (прежде всего литературных «сверхдержав» - Великобритании, Франции, Германии, Италии, Испании, США, при этом дается фрагментарное представление о литературах других регионов мира) от истоков до современности.
Задачи дисциплины	ознакомление с классическими произведениями мировой литературы, значимыми образцами классицизма, барокко, романтизма, реализма, натурализма, символизма, модернизма и постмодернизма; формирование представления об историко-культурном контексте возникновения и общих закономерностях развития литературного процесса в зарубежных странах; овладение навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.), навыками работы с исследовательской литературой учебными пособиями, словарями-справочниками; усвоение основных теоретических понятий, необходимых для понимания зарубежной литературы и культуры в целом.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

#### **Компетенция ПК-3**

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		
Знает	Умеет	Владеет
принципы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	навыками воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

#### **Компетенция ПК-4**

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов		
Знает	Умеет	Владеет

возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	навыками использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
---	--	--

средствами преподаваемых учебных предметов	средствами преподаваемых учебных предметов	средствами преподаваемых учебных предметов
---	---	---

## **Структура дисциплины**

### **Тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Шифр формируемых компетенций</b>
1	История античной литературы	ПК-3
2	История литературы Средних веков и Возрождения	ПК-4
3	История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.	ПК-3
4	Зарубежная литература XIX в.	ПК-4
5	История зарубежной литературы первой половины XX в.	ПК-4
6	Зарубежная литература второй половины XX в.	ПК-4
7	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-3, ПК-4

### **Формы промежуточной аттестации**

<b>Зачет</b>	3, 5 семестр (Очная форма обучения) 2, 6 семестр (Заочная форма обучения)
<b>Экзамен</b>	4, 6, 7, 8 семестр (Очная форма обучения) 10, 12, 4, 8 семестр (Заочная форма обучения)
<b>Курсовая работа</b>	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)
<b>Курсовой проект</b>	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

## Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2, 3, 4	3, 4, 5, 6, 7, 8	432	12	236	154	70	84	0	196		3, 5	4, 6, 7, 8
Заочная форма обучения	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	432	12	55	44	22	22	0	377		2, 6	10, 12, 4, 8

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «История античной литературы»</b>		<b>68.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Введение. Периодизация Античной литературы. Античная мифология	2.00
Л1.2	Гомеровский эпос. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	2.00
Л1.3	Древнегреческая лирика	2.00
Л1.4	Древнегреческая драма	2.00
Л1.5	Эллинистическая литература	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Античная мифология и ее значение	2.00
П1.2	Гомер "Илиада"	2.00
П1.3	Гомер. "Одиссея"	2.00
П1.4	Трагедия Эсхила «Прометей прикованный»	2.00
П1.5	Трагедия Софокла «Эдип-царь»	2.00
П1.6	Комедии Аристофана	2.00
П1.7	«Поэтика» Аристотеля	2.00
П1.8	Античная лирика	2.00
П1.9	Развитие основных родов римской литературы	2.00
П1.10	"Энеида" Вергилия	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C1.1	Древнегреческая литература	12.00
C1.2	Древнеримская литература	8.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP1.1	Контактная внеаудиторная работа	17.50
<b>Раздел 2 «История литературы Средних веков и Возрождения»</b>		<b>45.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Введение. Литература периода раннего средневековья	2.00
Л2.2	Героический эпос зрелого средневековья	2.00
Л2.3	Предвозрождение. Творчество Данте Алигьери.	2.00
Л2.4	Итальянское Возрождение	2.00
Л2.5	Английское Возрождение	2.00
Л2.6	Возрождение в Германии и Нидерландах	2.00
Л2.7	Возрождение в Испании. Творчество М. де Сервантеса.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Народное поэтическое творчество раннего средневековья. Ирландский эпос.	2.00
П2.2	Творчество Ф. Рабле	2.00
П2.3	Творчество У. Шекспира	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C2.1	Зарубежная литература Средних веков	4.50
C2.2	Зарубежная литература Возрождения	10.00

<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP2.1	Контактная внеаудиторная работа	10.50
<b>Раздел 3 «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.»</b>		<b>68.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	XVII век как историко-культурная эпоха.	2.00
Л3.2	Классицизм как направление, метод и стиль. Французский классицизм.	2.00
Л3.3	Поэтика барокко. Барокко в Испании.	2.00
Л3.4	Литература Просвещения. Идеология и поэтика.	2.00
Л3.5	Английское Просвещение.	2.00
Л3.6	Французское Просвещение.	2.00
Л3.7	Просвещение в Германии.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	"Федра" Ж.Расина как трагедия классицизма.	2.00
П3.2	"Тартюф" Мольера как образец высокой комедии.	2.00
П3.3	"Жизнь есть сон" Кальдерона как драма барокко.	2.00
П3.4	Просветительская проблематика и художественные особенности романа Дефо "Приключения Робинзона Крузо".	2.00
П3.5	Жанровое своеобразие "Путешествий Гулливера" Дж. Свифта.	2.00
П3.6	Философская повесть Вольтера "Кандид".	2.00
П3.7	Трагедия И.В. Гёте "Фауст".	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C3.1	Барокко.	3.00
C3.2	Классицизм.	3.00
C3.3	Просветительский классицизм.	3.00
C3.4	Реализм эпохи Просвещения.	3.00
C3.5	Сентиментализм.	3.00
C3.6	Рококо.	3.00
C3.7	Предромантизм.	3.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP3.1	Контактная внеаудиторная работа	18.50
<b>Раздел 4 «Зарубежная литература XIX в.»</b>		<b>45.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	XIX век как культурная эпоха. Романтизм. Реализм.	2.00
Л4.2	Романтизм в Англии и Франции.	2.00
Л4.3	Романтизм в Германии.	2.00
Л4.4	Реализм в Англии.	2.00
Л4.5	Реализм во Франции.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	"Корсар" Байрона как романтическая лиро-эпическая поэма.	2.00
П4.2	Творчество В.Гюго. Принцип контраста в романе "Собор Парижской Богоматери".	2.00
П4.3	"Крошечка Цахес" Э.Т.А. Гофмана как романтическая повесть-сказка.	2.00
П4.4	Глубина социального анализа в повести Бальзака	2.00

	"Гобсек".	
П4.5	Мастерство психологического анализа в романе Стендаля "Красное и черное".	2.00
П4.6	Роман Флобера "Госпожа Бовари": поэтика объективного повествования.	2.00
П4.7	Принципы романтического историзма в творчестве Мериме. Новелла "Кармен".	2.00
П4.8	Поэзия американского романтизма. Творчество Э. По.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C4.1	Философско-эстетические основы романтизма.	2.00
C4.2	Система жанров романтизма.	1.00
C4.3	Реализм как художественная система.	2.00
C4.4	Переходные эстетические явления в литературе рубежа XIX-XX вв.	2.00
C4.5	Эстетизм.	1.00
C4.6	Символизм.	2.00
C4.7	Натурализм.	1.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP4.1	Контактная внеаудиторная работа	8.00
<b>Раздел 5 «История зарубежной литературы первой половины XX в.»</b>		<b>45.00</b>
<b>Лекции</b>		
L5.1	Модернизм и реализм в литературе первой половины XX в.	2.00
L5.2	Интеллектуально-мифологическая и психологическая проза английского модернизма.	2.00
L5.3	Французский модернизм.	2.00
L5.4	Экзистенциализм.	2.00
L5.5	Литература Германии первой половины XX в. Экспрессионизм.	2.00
L5.6	Литература США первой половины XX в.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
P5.1	Рассказ Дж. Джойса "Эвелин".	2.00
P5.2	Конфликт природы и цивилизации в романах Д.Г. Лоуренса.	2.00
P5.3	Философская повесть А. Камю "Посторонний".	2.00
P5.4	Пьеса Б. Брехта "Мамаша Кураж и ее дети".	2.00
P5.5	Литература потерянного поколения. Рассказы Э. Хемингуэя.	2.00
P5.6	М. Пруст. Роман "По направлению к Свану".	2.00
P5.7	Притчи Ф. Кафки.	2.00
P5.8	Роман-миф в зарубежной литературе первой половины XX в.	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C5.1	Философские основы модернизма.	5.00
C5.2	Эстетика модернизма.	5.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP5.1	Контактная внеаудиторная работа	7.00
<b>Раздел 6 «Зарубежная литература второй половины XX в.»</b>		<b>45.00</b>

<b>Лекции</b>		
Л6.1	Направления развития литературы второй половины XX в.	2.00
Л6.2	Литература Великобритании второй половины XX в.	2.00
Л6.3	Литература Франции 1950-1990-х гг.	2.00
Л6.4	Литература Германии 1950-1990-х гг.	2.00
Л6.5	Литература США 1950-1990-х гг.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П6.1	Постмодернизм.	2.00
П6.2	Исследование природы человека в философско-аллегорической притче У.Голдинга "Повелитель мух".	2.00
П6.3	Проблемы искусства и действительности в романе А. Мердок "Черный принц".	2.00
П6.4	Воплощение поэтики антитеатра в драме С. Беккета "В ожидании Года".	2.00
П6.5	Нравственные искания героя в социально-психологическом романе Г.Белля "Глазами клоуна".	2.00
П6.6	Трагедия потерянных поколений и тема художника в рассказе Д.Сэлинджера "Хорошо ловится рыбка-бананка".	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C6.1	Литературы стран восточной и южной Европы. Испания. Италия.	5.00
C6.2	Литературы стран Латинской Америки.	5.00
C6.3	Литературы стран Юго-Восточной Азии.	3.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP6.1	Контактная внеаудиторная работа	9.50
<b>Раздел 7 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>116.00</b>
37.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
37.2	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э7.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э7.2	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э7.3	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э7.4	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
KBP7.1	Сдача зачета	0.50
KBP7.2	Сдача зачета	0.50
KBP7.7	Консультация перед экзаменом	2.00
KBP7.8	Консультация перед экзаменом	2.00
KBP7.9	Консультация перед экзаменом	2.00
KBP7.10	Консультация перед экзаменом	2.00
KBP7.3	Сдача экзамена	0.50
KBP7.4	Сдача экзамена	0.50
KBP7.5	Сдача экзамена	0.50
KBP7.6	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>432.00</b>

### **Заочная форма обучения**

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «История античной литературы»</b>		<b>68.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Введение. Периодизация Античной литературы. Античная мифология	2.00
Л1.2	Гомеровский эпос. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	
Л1.3	Древнегреческая лирика	
Л1.4	Древнегреческая драма	
Л1.5	Эллинистическая литература	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Античная мифология и ее значение	
П1.2	Гомер "Илиада"	
П1.3	Гомер. "Одиссея"	
П1.4	Трагедия Эсхила «Прометей прикованный»	2.00
П1.5	Трагедия Софокла «Эдип-царь»	
П1.6	Комедии Аристофана	
П1.7	«Поэтика» Аристотеля	
П1.8	Античная лирика	
П1.9	Развитие основных родов римской литературы	
П1.10	"Энеида" Вергилия	
<b>Самостоятельная работа</b>		
C1.1	Древнегреческая литература	25.00
C1.2	Древнеримская литература	39.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP1.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 2 «История литературы Средних веков и Возрождения»</b>		<b>63.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Введение. Литература периода раннего средневековья	
Л2.2	Героический эпос зрелого средневековья	2.00
Л2.3	Предвозрождение. Творчество Данте Алигьери.	
Л2.4	Итальянское Возрождение	2.00
Л2.5	Английское Возрождение	
Л2.6	Возрождение в Германии и Нидерландах	
Л2.7	Возрождение в Испании. Творчество М. де Сервантеса.	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Народное поэтическое творчество раннего средневековья. Ирландский эпос.	2.00
П2.2	Творчество Ф. Рабле	
П2.3	Творчество У. Шекспира	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C2.1	Зарубежная литература Средних веков	23.00
C2.2	Зарубежная литература Возрождения	32.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP2.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 3 «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.»</b>		<b>68.00</b>

<b>Лекции</b>		
Л3.1	XVII век как историко-культурная эпоха.	
Л3.2	Классицизм как направление, метод и стиль. Французский классицизм.	
Л3.3	Поэтика барокко. Барокко в Испании.	2.00
Л3.4	Литература Просвещения. Идеология и поэтика.	
Л3.5	Английское Просвещение.	2.00
Л3.6	Французское Просвещение.	
Л3.7	Просвещение в Германии.	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П3.1	"Федра" Ж.Расина как трагедия классицизма.	
П3.2	"Тартюф" Мольера как образец высокой комедии.	
П3.3	"Жизнь есть сон" Кальдерона как драма барокко.	2.00
П3.4	Просветительская проблематика и художественные особенности романа Дефо "Приключения Робинзона Крузо".	2.00
П3.5	Жанровое своеобразие "Путешествий Гулливера" Дж. Свифта.	
П3.6	Философская повесть Вольтера "Кандид".	
П3.7	Трагедия И.В. Гёте "Фауст".	
<b>Самостоятельная работа</b>		
C3.1	Барокко.	23.00
C3.2	Классицизм.	
C3.3	Просветительский классицизм.	8.00
C3.4	Реализм эпохи Просвещения.	7.00
C3.5	Сентиментализм.	7.00
C3.6	Рококо.	7.00
C3.7	Предромантизм.	8.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP3.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 4 «Зарубежная литература XIX в.»</b>		<b>63.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	XIX век как культурная эпоха. Романтизм. Реализм.	2.00
Л4.2	Романтизм в Англии и Франции.	
Л4.3	Романтизм в Германии.	
Л4.4	Реализм в Англии.	
Л4.5	Реализм во Франции.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	"Корсар" Байрона как романтическая лиро-эпическая поэма.	
П4.2	Творчество В.Гюго. Принцип контраста в романе "Собор Парижской Богоматери".	2.00
П4.3	"Крошечка Цахес" Э.Т.А. Гофмана как романтическая повесть-сказка.	
П4.4	Глубина социального анализа в повести Бальзака "Гобсек".	2.00
П4.5	Мастерство психологического анализа в романе Стендэля "Красное и черное".	

П4.6	Роман Флобера "Госпожа Бовари": поэтика объективного повествования.	
П4.7	Принципы романтического историзма в творчестве Мериме. Новелла "Кармен".	
П4.8	Поэзия американского романтизма. Творчество Э. По.	
<b>Самостоятельная работа</b>		
C4.1	Философско-эстетические основы романтизма.	10.00
C4.2	Система жанров романтизма.	13.00
C4.3	Реализм как художественная система.	7.00
C4.4	Переходные эстетические явления в литературе рубежа XIX-XX вв.	6.00
C4.5	Эстетизм.	6.00
C4.6	Символизм.	7.00
C4.7	Натурализм.	6.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP4.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 5 «История зарубежной литературы первой половины XX в.»</b>		<b>63.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л5.1	Модернизм и реализм в литературе первой половины XX в.	2.00
Л5.2	Интеллектуально-мифологическая и психологическая проза английского модернизма.	
Л5.3	Французский модернизм.	
Л5.4	Экзистенциализм.	2.00
Л5.5	Литература Германии первой половины XX в. Экспрессионизм.	
Л5.6	Литература США первой половины XX в.	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П5.1	Рассказ Дж. Джойса "Эвелин".	2.00
П5.2	Конфликт природы и цивилизации в романах Д.Г. Лоуренса.	
П5.3	Философская повесть А. Камю "Посторонний".	
П5.4	Пьеса Б. Брехта "Мамаша Кураж и ее дети".	2.00
П5.5	Литература потерянного поколения. Рассказы Э. Хемингуэя.	
П5.6	М. Пруст. Роман "По направлению к Свану".	
П5.7	Притчи Ф. Кафки.	
П5.8	Роман-миф в зарубежной литературе первой половины XX в.	
<b>Самостоятельная работа</b>		
C5.1	Философские основы модернизма.	23.00
C5.2	Эстетика модернизма.	32.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP5.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 6 «Зарубежная литература второй половины XX в.»</b>		<b>63.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л6.1	Направления развития литературы второй половины XX в.	2.00

Л6.2	Литература Великобритании второй половины XX в.	2.00
Л6.3	Литература Франции 1950-1990-х гг.	
Л6.4	Литература Германии 1950-1990-х гг.	
Л6.5	Литература США 1950-1990-х гг.	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П6.1	Постмодернизм.	
П6.2	Исследование природы человека в философско-аллегорической притче У.Голдинга "Повелитель мух".	2.00
П6.3	Проблемы искусства и действительности в романе А. Мердок "Черный принц".	
П6.4	Воплощение поэтики антитеатра в драме С. Беккета "В ожидании Года".	
П6.5	Нравственные искания героя в социально-психологическом романе Г.Белля "Глазами клоуна".	
П6.6	Трагедия потерянных поколений и тема художника в рассказе Д.Сэлинджера "Хорошо ловится рыбка-бананка".	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C6.1	Литературы стран восточной и южной Европы. Испания. Италия.	23.00
C6.2	Литературы стран Латинской Америки.	16.00
C6.3	Литературы стран Юго-Восточной Азии.	16.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
KBP6.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 7 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>44.00</b>
37.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
37.2	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э7.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
Э7.2	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
Э7.3	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
Э7.4	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
KBP7.1	Сдача зачета	0.50
KBP7.2	Сдача зачета	0.50
KBP7.7	Консультация перед экзаменом	2.00
KBP7.8	Консультация перед экзаменом	2.00
KBP7.9	Консультация перед экзаменом	2.00
KBP7.10	Консультация перед экзаменом	2.00
KBP7.3	Сдача экзамена	0.50
KBP7.4	Сдача экзамена	0.50
KBP7.5	Сдача экзамена	0.50
KBP7.6	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>432.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

РПД\_З-44.03.05.64\_2016\_55715

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакомлены на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

**Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

**Учебная литература (основная)**

- 1) Никола, Мария Ивановна. Античная литература : учеб. пособие : практикум / М. И. Никола. - М. : Флинта : Наука, 2001. - 366 с. - ISBN 5-89349-316-8 : Б. ц. - Текст : непосредственный.
- 2) Лосев, Алексей Федорович. Античная литература : Учеб. / А. Ф. Лосев; под ред. А. А. Тахо-Годи. - 7-е изд., стер. - М. : ЧеРо ; М. : Омега-Л, 2005. - 543 с. : ил. - Библиогр.: с. 494-519. - ISBN 5-98119-389-1 : 110.00 р. - Текст : непосредственный.
- 3) История западноевропейской литературы: Средние века и Возрождение : учеб. для вузов / авт. М. П. Алексеев. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2000. - 462 с. - Библиогр.: с. 443-448 . - Указ.: с. 449-460. - ISBN 5-06-003545-X : 125.29 р. - Текст : непосредственный.
- 4) Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : учебное пособие-практикум / Я.В. Погребная. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 276 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 5) История зарубежной литературы XVII века : учеб. пособие / под ред. Н. Т. Пахсарьян. - М. : Высш. шк., 2005. - 487 с. - ISBN 5-06-004237-5 : 287.10 р., 291.28 р. - Текст : непосредственный.
- 6) История зарубежной литературы XVIII века : учеб. для вузов / под ред. Л. В. Сидорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 1999. - 319 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный.
- 7) История зарубежной литературы XIX века : Учеб. / под ред. Е. М. Апенко. - М. : Проспект, 2001. - 413 с. - ISBN 5-94569-011-2 : 80.10 р. - Текст : непосредственный.
- 8) Зарубежная литература XX века : учеб. для вузов / под ред. Л. Г. Андреева. - М. : Высш. шк., 1996. - 575 с. - ISBN 5-06-003179-9 : Б. ц. - Текст : непосредственный.

**Учебная литература (дополнительная)**

- 1) Зарубежная литература XVII-XVIII веков : хрестоматия : учеб. пособие / сост. С. Д. Артамонов. - М. : Просвещение, 1982. - 608 с. - 50.00 р., 1.40 р. - Текст : непосредственный.
- 2) Пуришев, Борис Иванович. Литература эпохи Возрождения : курс лекций / Б. И. Пуришев. - М. : Высш. шк., 1996. - 366 с. - Библиогр.: с. 361-366. - ISBN 5-06-002302-8 : Б. ц. - Текст : непосредственный.

- 3) Западноевропейская литература XVII века : Хрестоматия: учеб. пособие / сост. Б. И. Пуришев. - 3-е изд., испр. - М. : Высш. шк., 2002. - 686 с. - ISBN 5-06-004111-5 : 171.90 р. - Текст : непосредственный.
- 4) Поляков, Олег Юрьевич. Имагология: теоретико-методологические основы : [монография] / О. Ю. Поляков, О. А. Полякова ; ВятГГУ. - Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. - 162 с. - Библиогр.: с. 112-132. - ISBN 978-5-906544-27-8 : 150.00 р. - Текст : непосредственный.
- 5) Валова, Ольга Михайловна. Эстетико-философская проблематика драматургии Оскара Уайльда : [монография] / О. М. Валова ; ВятГГУ. - Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. - 246 с. - Библиогр.: с. 212-246. - ISBN 978-5-906544-10-0 : 250.00 р., 250.00 р. - Текст : непосредственный.

#### **Учебно-методические издания**

- 1) Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм : учебное пособие / В.С. Рабинович. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-2560-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 2) Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм : учебное пособие / О.Н. Турышева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 77 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2561-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
- 3) История зарубежной литературы XX века : учебно-методическое пособие. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 102 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457350/> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

#### **Периодические издания**

- 1) Иностранная литература : ежемес. лит.-худож. журн.. - М. : Иностранная литература. - Выходит ежемесячно. - ISSN 0130-6545. - Текст : непосредственный.
- 2) Вопросы литературы : журн. критики и литературоведения. - М. : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 1957 - . - Выходит раз в два месяца. - ISSN 0042-8795. - Текст : непосредственный.
- 3) Литература в школе : науч.-метод. журн.. - М. : [б. и.], 1914 - . - Выходит раз в два месяца. - ISSN 0130-3414. - Текст : непосредственный.

4) Литература в школе . - М. : ООО "Ред. журн. "Уроки литературы", 1914 . . - Загл. с экрана. - Электрон. версия печ. публикации . - Выходит ежемесячно - URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=9323](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=9323). - Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.. - Текст : электронный.

### **Учебно-наглядное пособие**

1) История зарубежной литературы : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Русский язык, литература" очной и заочной форм обучения / ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ ; сост.: О. Ю. Поляков, О. А. Полякова. - Киров : ВятГУ, 2020. - 78 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-44.03.05.64](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.64)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **Демонстрационное оборудование**

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Lenovo IdeaPad B575 черный
ТЕЛЕВИЗОР SUPRA STV-LC42ST660FL00 42" LED С КРЕПЛЕНИЕМ НА СТЕНУ

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертаций и авторефераторов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=55715](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=55715)