

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-44.03.05.64\_2016\_55854  
Актуализировано: 23.05.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**Теория и методика обучения литературе**

наименование дисциплины

Квалификация выпускника	Бакалавр пр.
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64
	шифр
	Русский язык, литература
	наименование
Формы обучения	Заочная, Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ)
	наименование

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Галицких Елена Олеговна  
ФИО

---

## Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	освоение студентами теории и практики преподавания литературы как искусства слова, развитие их методического мышления. Кроме этого усвоение данной дисциплины позволит обогатить познавательный опыт студентов современными педагогическими технологиями обучения литературе, обеспечить целостное понимание содержания курса. Цель изучения методики - сориентировать студентов в проблематике методической науки, с перспективами филологического образования, его основными идеями, продиктованными временем, изменением образовательной парадигмы.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение научных основ методики преподавания как педагогической науки, имеющей цель, задачи, принципы, содержание, методы, приемы, формы и результаты преподавания литературы в школе.</li> <li>• Реализация аксиологического потенциала литературы в школе в его специфике и перспективах.</li> <li>• Освоение традиционных и экспериментальных методических систем, отраженных в требованиях ФГОС и учебно-методических комплексах по литературе.</li> <li>• Понимание методического наследия прошлого, современных научных исследований в области теории методики литературы, новых педагогических технологий, методических достижений учителей-словесников.</li> <li>• Формирование опыта самостоятельной работы с учебно-методической литературой, творческого отношения к учительскому труду.</li> </ul>

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ПК-1

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Знает	Умеет	Владеет
образовательные стандарты и образовательные программы по учебным предметам	реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	навыками реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

#### Компетенция ПК-2

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики		
Знает	Умеет	Владеет
современные методы и технологии обучения и	использовать современные методы и технологии	навыками использования современных методов и

диагностики	обучения и диагностики	технологий обучения и диагностики
-------------	------------------------	--------------------------------------

## Структура дисциплины Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	ПК-1, ПК-2
2	Современный урок литературы и требования к нему	ПК-1, ПК-2
3	Чтение, анализ и интерпретация художественного произведения	ПК-1, ПК-2
4	Совершенствование устной и письменной речи школьников	ПК-2
5	Подготовка к защите курсовой работы	ПК-1, ПК-2
6	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ПК-1, ПК-2

### Формы промежуточной аттестации

Зачет	9 семестр (Очная форма обучения) 9 семестр (Заочная форма обучения)
Экзамен	10 семестр (Очная форма обучения) 11 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовая работа	10 семестр (Очная форма обучения) 10 семестр (Заочная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения) Не предусмотрена (Заочная форма обучения)

### Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	5	10, 9	324	9	211.5	144	72	72	0	112.5	10	9	10
Заочная форма обучения	5, 6	10, 11, 9	324	9	25.5	22	10	12	0	298.5	10	9	11

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Методика преподавания литературы как научная дисциплина»</b>		<b>66.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	2.00
Л1.2	Методическая система М.А.Рыбниковой. Дидактические правила М.А.Рыбниковой.	2.00
Л1.3	Методы преподавания литературы. Дидактические и специальные методы обучения	2.00
Л1.4	Метод литературного чтения, его возможности и приёмы.	2.00
Л1.5	Значение для методики преподавания литературы смены научных парадигм. Взаимосвязь методики с другими науками. Методическая библиотека учителя	2.00
Л1.6	Методический поиск словесников. Методическая система Е.Н.Ильина, Л.С.Айзермана, Е.О.Галицких	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Основные принципы и дидактические правила Рыбниковой М.А. в истории методики. Метод литературного чтения	2.00
П1.2	Модель изучения курса, понимание и применение теоретических знаний в процессе самостоятельной работы.	2.00
П1.3	Технология портфолио как способ организации самостоятельной работы студента по формированию методического мышления	2.00
П1.4	Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества.	4.00
П1.5	Мастерская творческого письма "Что я люблю и не люблю". Технологическая распаковка, анализ результатов и рефлексия.	2.00
П1.6	Методическая лаборатория: выступления с презентацией своих методических открытий, анализ прочитанного	6.00
П1.7	Применение информационных технологий на уроках литературы. Современный контент и его возможности. контекст	4.00
П1.8	Разработка заданий разного уровня сложности для уроков литературы	2.00
П1.9	Технология обобщения и систематизации знаний на уроках литературы	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		

C1.1	Значение для методики преподавания литературы смены научных парадигм. Взаимосвязь методики с другими науками. Методическая библиотека учителя	5.00
C1.2	Подготовка презентаций по методическим пособиям	5.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	14.50
<b>Раздел 2 «Современный урок литературы и требования к нему»</b>		<b>73.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Образ современного урока. Требования ФГОС к уроку.	2.00
Л2.2	Типы и формы урока. Дидактические, развивающие, воспитательные функции урока.	4.00
Л2.3	Задачи учителя при подготовке к уроку, урок литературы как художественно-педагогическое творчество учителя.	2.00
Л2.4	Пути анализа и формы оценки современного урока.	4.00
Л2.5	Методика опроса на уроке литературы, оценка знаний учащихся.	2.00
Л2.6	Педагогические мастерские как альтернативная форма процесса обучения литературе.	4.00
Л2.7	Учитель и ученик в учебном диалоге. Диалоговые формы урока и их возможности.	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Моделирование урока литературы и его описание в курсовой работе	4.00
П2.2	Учебная презентация на уроке, средства ИКТ. Создание мультимедийных комментариев к литературному тексту	4.00
П2.3	Методика подготовки к уроку литературы в школе и занятию в вузе	4.00
П2.4	Уроки развивающего обучения: семинары, учебные конференции, итоговые зачетные уроки	6.00
П2.5	Уроки анализа художественного произведения	4.00
П2.6	Обратная связь на уроке литературы, методика её организации	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
C2.1	Образ современного урока. Реализация идеи диалога	5.00
C2.2	Разработка моделей урока и их апробация в процессе практики	12.50
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	8.00
<b>Раздел 3 «Чтение, анализ и интерпретация художественного произведения»</b>		<b>90.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л3.1	Этапы изучения художественного произведения в школе	2.00
Л3.2	Пути анализа художественного текста.	2.00
Л3.3	Изучение в школе биографии писателя, его творческого пути	6.00
Л3.4	Методика изучения лирики на уроках литературы в	2.00



	старших классах	
ЛЗ.5	Методика изучения в школе теории литературы. Алгоритм формирования теоретико-литературного понятия.	4.00
ЛЗ.6	Целостное изучение художественного произведения в школе.	2.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
ПЗ.1	Изучение лирики на уроках литературы. специфика изучения поэзии. Моделирование современного урока	4.00
ПЗ.2	Художественно-коммуникативная деятельность учителя и учащихся в процессе работы над текстом художественного произведения. Методическая система Е.Н. Ильина	2.00
ПЗ.3	Разработка содержания курсовой работы (проекта), роль самообразования.	4.00
ПЗ.4	Изучение биографии М.Ю.Лермонтова, просмотр и анализ фильма "Лермонтов".	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
СЗ.1	Изучение в школе биографии писателя, его творческого пути	15.00
СЗ.2	Методика изучения современной литературы, навигация в книжном море при подготовке к курсовой работе.	25.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВРЗ.1	Контактная внеаудиторная работа	20.50
<b>Раздел 4 «Совершенствование устной и письменной речи школьников »</b>		<b>62.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы: проблемы, принципы, направления работы, критерии развития речи учащихся	2.00
Л4.2	Развитие письменной речи учащихся, методика, приемы и способы.	2.00
Л4.3	Методика проведения урока подготовки к сочинению.	2.00
Л4.4	Методика развития литературно-творческих способностей учащихся	4.00
Л4.5	Книги о писательском творчестве, методики и алгоритмы.	2.00
Л4.6	Методика подготовки к написанию эссе.	2.00
Л4.7	Внеклассная работа по литературному развитию учащихся.	4.00
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	Мастерская творческого письма "Простой бумаги белый лист"	2.00
П4.2	Методика подготовки учащихся к ЕГЭ по литературе	4.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы: проблемы, принципы, направления	6.00

	работы, критерии развития речи учащихся	
C4.2	Подготовка и презентация портфелей творческого саморазвития	11.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	21.00
<b>Раздел 5 «Подготовка к защите курсовой работы»</b>		
<b>Курсовые работы, проекты</b>		
К5.1	Подготовка курсовой работы	
<b>Раздел 6 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>31.50</b>
36.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э6.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР6.1	Защита курсовой работы (проекта)	0.50
КВР6.2	Сдача зачета	0.50
КВР6.3	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР6.4	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>324.00</b>

### Заочная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
<b>Раздел 1 «Методика преподавания литературы как научная дисциплина»</b>		<b>86.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л1.1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	2.00
Л1.2	Методическая система М.А.Рыбниковой. Дидактические правила М.А.Рыбниковой.	
Л1.3	Методы преподавания литературы. Дидактические и специальные методы обучения	
Л1.4	Метод литературного чтения, его возможности и приёмы.	
Л1.5	Значение для методики преподавания литературы смены научных парадигм. Взаимосвязь методики с другими науками. Методическая библиотека учителя	
Л1.6	Методический поиск словесников. Методическая система Е.Н.Ильина, Л.С.Айзермана, Е.О.Галицких	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П1.1	Основные принципы и дидактические правила Рыбниковой М.А. в истории методики. Метод литературного чтения	2.00
П1.2	Модель изучения курса, понимание и применение теоретических знаний в процессе самостоятельной работы.	2.00
П1.3	Технология портфолио как способ организации самостоятельной работы студента по формированию	

	методического мышления	
П1.4	Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества.	
П1.5	Мастерская творческого письма "Что я люблю и не люблю". Технологическая распаковка, анализ результатов и рефлексия.	
П1.6	Методическая лаборатория: выступления с презентацией своих методических открытий, анализ прочитанного	
П1.7	Применение информационных технологий на уроках литературы. Современный контент и его возможности. контекст	
П1.8	Разработка заданий разного уровня сложности для уроков литературы	
П1.9	Технология обобщения и систематизации знаний на уроках литературы	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С1.1	Значение для методики преподавания литературы смены научных парадигм. Взаимосвязь методики с другими науками. Методическая библиотека учителя	50.00
С1.2	Подготовка презентаций по методическим пособиям	30.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 2 «Современный урок литературы и требования к нему»</b>		<b>54.00</b>
<b>Лекции</b>		
Л2.1	Образ современного урока. Требования ФГОС к уроку.	2.00
Л2.2	Типы и формы урока. Дидактические, развивающие, воспитательные функции урока.	
Л2.3	Задачи учителя при подготовке к уроку, урок литературы как художественно-педагогическое творчество учителя.	
Л2.4	Пути анализа и формы оценки современного урока.	
Л2.5	Методика опроса на уроке литературы, оценка знаний учащихся.	
Л2.6	Педагогические мастерские как альтернативная форма процесса обучения литературе.	
Л2.7	Учитель и ученик в учебном диалоге. Диалоговые формы урока и их возможности.	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П2.1	Моделирование урока литературы и его описание в курсовой работе	2.00
П2.2	Учебная презентация на уроке, средства ИКТ. Создание мультимедийных комментариев к литературному тексту	
П2.3	Методика подготовки к уроку литературы в школе и занятию в вузе	
П2.4	Уроки развивающего обучения: семинары, учебные конференции, итоговые зачетные уроки	
П2.5	Уроки анализа художественного произведения	
П2.6	Обратная связь на уроке литературы, методика её	

	организации	
<b>Самостоятельная работа</b>		
С2.1	Образ современного урока. Реализация идеи диалога	30.00
С2.2	Разработка моделей урока и их апробация в процессе практики	20.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 3 «Чтение, анализ и интерпретация художественного произведения»</b>		<b>86.00</b>
<b>Лекции</b>		
ЛЗ.1	Этапы изучения художественного произведения в школе	2.00
ЛЗ.2	Пути анализа художественного текста.	
ЛЗ.3	Изучение в школе биографии писателя, его творческого пути	
ЛЗ.4	Методика изучения лирики на уроках литературы в старших классах	2.00
ЛЗ.5	Методика изучения в школе теории литературы. Алгоритм формирования теоретико-литературного понятия.	
ЛЗ.6	Целостное изучение художественного произведения в школе.	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
ПЗ.1	Изучение лирики на уроках литературы. специфика изучения поэзии. Моделирование современного урока	
ПЗ.2	Художественно-коммуникативная деятельность учителя и учащихся в процессе работы над текстом художественного произведения. Методическая система Е.Н. Ильина	
ПЗ.3	Разработка содержания курсовой работы (проекта), роль самообразования.	
ПЗ.4	Изучение биографии М.Ю.Лермонтова, просмотр и анализ фильма "Лермонтов".	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
СЗ.1	Изучение в школе биографии писателя, его творческого пути	30.00
СЗ.2	Методика изучения современной литературы, навигация в книжном море при подготовке к курсовой работе.	50.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВРЗ.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 4 «Совершенствование устной и письменной речи школьников »</b>		<b>54.50</b>
<b>Лекции</b>		
Л4.1	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы: проблемы, принципы, направления работы, критерии развития речи учащихся	
Л4.2	Развитие письменной речи учащихся, методика, приемы	2.00

	и способы.	
Л4.3	Методика проведения урока подготовки к сочинению.	
Л4.4	Методика развития литературно-творческих способностей учащихся	
Л4.5	Книги о писательском творчестве, методики и алгоритмы.	
Л4.6	Методика подготовки к написанию эссе.	
Л4.7	Внеклассная работа по литературному развитию учащихся.	
<b>Семинары, практические занятия</b>		
П4.1	Мастерская творческого письма "Простой бумаги белый лист"	2.00
П4.2	Методика подготовки учащихся к ЕГЭ по литературе	2.00
<b>Самостоятельная работа</b>		
С4.1	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы: проблемы, принципы, направления работы, критерии развития речи учащихся	21.50
С4.2	Подготовка и презентация портфелей творческого саморазвития	27.00
<b>Контактная внеаудиторная работа</b>		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	
<b>Раздел 5 «Подготовка к защите курсовой работы»</b>		<b>30.00</b>
<b>Курсовые работы, проекты</b>		
К5.1	Подготовка курсовой работы	30.00
<b>Раздел 6 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b>		<b>13.50</b>
З6.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50
Э6.1	Подготовка к сдаче экзамена	6.50
КВР6.1	Защита курсовой работы (проекта)	0.50
КВР6.2	Сдача зачета	0.50
КВР6.3	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР6.4	Сдача экзамена	0.50
<b>ИТОГО</b>		<b>324.00</b>

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

- 1) Методика преподавания литературы. В 2 ч. Ч. 1 : пособие для студ. и преподавателей / под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. - М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. - 288 с. : ил. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-09-006867-4 : Б. ц. - Текст : непосредственный.
- 2) Методика преподавания литературы. В 2 ч. Ч. 2 : пособие для студ. и преподавателей / под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. - М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. - 302 с. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-09-006869-0 : Б. ц. - Текст : непосредственный.
- 3) Методика профессионального обучения. Учебно-методический комплекс дисциплины профессионального цикла. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 553 с. - ISBN 978-5-4458-8821-5 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235639/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

- 2) Романичева, Елена Станиславовна. Введение в методику обучения литературе : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 050301.56 Рус. язык и лит., направлению "Пед. образование" (профили "Лит." и "Рус. язык") / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 208 с. - Библиогр.: с. 195-203. - ISBN 978-5-9765-1034-0 : 192.50 р. - Текст : непосредственный.
- 3) Пранцова, Галина Васильевна. Методика обучения литературе : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2 : 181.50 р. - Текст : непосредственный.
- 4) Ядровская, Елена Робертовна. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 236 с. - ISBN 978-5-534-06184-0 : 646.92 р. - Текст : непосредственный.
- 5) Галицких, Елена Олеговна. Интеграция педагогики и методики : уроки творч. воображения по произведениям Александра Грина : кн. для учителя и ученика / Е. О. Галицких ; Вятская гуманитарная гимназия. - Киров : [б. и.], 2000. - 48 с. - (Гимназические студии). - Библиогр.: с. 32. - ISBN 5-88186-277-5 : Б. ц. - Текст : непосредственный.
- 1) Галицких, Елена Олеговна. Готовимся к уроку литературы в 5 классе : метод. пособие студ.-практикантов и учителей-словесников / Е. О. Галицких ; Вятская



гуманитарная гимназия. - Киров : [б. и.], 1996. - 55 с. - (Гимназические штудии). - Библиогр.: с. 36-54. - Б. ц. - Текст : непосредственный.

### **Учебно-наглядное пособие**

1) Галицких, Елена Олеговна. Теория и методика обучения литературе : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль "Отечественная филология (русский язык и литература)" / Е. О. Галицких ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, 2021. - 33 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

2) Галицких, Елена Олеговна. Проектная деятельность по методике обучения литературе : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль "Отечественная филология (русский язык и литература)" / Е. О. Галицких ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, 2020. - 23 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

4) Вылегжанина, Светлана Юрьевна. Курсовые работы по теории и методике обучения русскому языку : учебно-методическое пособие для студентов направления 44.03.05 "Педагогическое образование (профиль "Русский язык, литература)" / С. Ю. Вылегжанина, А. Д. Степанова ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2020. - 36 с. - Б. ц. - URL: <https://lib.vyatsu.ru> (дата обращения: 12.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3) Галицких, Елена Олеговна. Теория и методика преподавания литературы : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Русский язык, литература" / Е. О. Галицких ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, 2021. - 54 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-44.03.05.64](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.64)

3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>

4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))

- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Магнитофон Самсунг 575
Ноутбук Lenovo IdeaPad B575 черный
ТЕЛЕВИЗОР SUPRA STV-LC42ST660FL00 42" LED С КРЕПЛЕНИЕМ НА СТЕНУ

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=55854](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=55854)