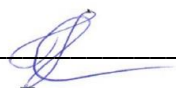


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

Утверждаю
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации
РПД_3-44.03.05.64_2018_96024
Актуализировано: 13.04.2021

Рабочая программа дисциплины
История зарубежной литературы

наименование дисциплины	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Направление подготовки	44.03.05
	шифр
	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ
	наименование
Направленность (профиль)	3-44.03.05.64
	шифр
	Русский язык, литература
	наименование
Формы обучения	Очная
	наименование
Кафедра-разработчик	Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ)
	наименование
Выпускающая кафедра	Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ)
	наименование

Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Валова Ольга Михайловна

ФИО

Поляков Олег Юрьевич

ФИО

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины	Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о зарубежной литературе, основных категориях литературного процесса, художественных системах от древности до начала XXI в. и представить мировую литературу в системном аспекте, во взаимосвязях национальных литератур.
Задачи дисциплины	Ознакомление с классическими произведениями мировой литературы, значимыми образцами литературы античности, Средних веков, Возрождения, классицизма, барокко, романтизма, реализма, натурализма, символизма, модернизма и постмодернизма; формирование представления об историко-культурном контексте возникновения и общих закономерностях развития литературного процесса за рубежом; овладение навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.), навыками работы с исследовательской литературой учебными пособиями, словарями-справочниками; усвоение основных теоретических понятий, необходимых для понимания литературы и культуры в целом.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
Знает	Умеет	Владеет
принципы и способы, позволяющие осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	навыками, позволяющими осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

Компетенция ОПК-8

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		
Знает	Умеет	Владеет
историю зарубежной литературы	осуществлять педагогическую деятельность по литературе на основе научных знаний в области истории зарубежной литературы	навыками осуществления педагогической деятельности по литературе на основе научных знаний в области истории зарубежной литературы

Структура дисциплины

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Шифр формируемых компетенций
1	История античной литературы	ОПК-8, УК-4
2	История литературы Средних веков и Возрождения	ОПК-8, УК-4
3	История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.	ОПК-8, УК-4
4	Зарубежная литература XIX в.	ОПК-8, УК-4
5	История зарубежной литературы первой половины XX в.	ОПК-8, УК-4
6	Зарубежная литература второй половины XX в.	ОПК-8, УК-4
7	Подготовка и прохождение промежуточной аттестации	ОПК-8, УК-4

Формы промежуточной аттестации

Зачет	3 семестр (Очная форма обучения)
Экзамен	4, 5, 6, 7, 8 семестр (Очная форма обучения)
Курсовая работа	Не предусмотрена (Очная форма обучения)
Курсовой проект	Не предусмотрена (Очная форма обучения)

Трудовоемкость дисциплины

Форма обучения	Курсы	Семестры	Общий объем (трудоемкость)		Контактная работа, час	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час				Самостоятельная работа, час	Курсовая работа (проект), семестр	Зачет, семестр	Экзамен, семестр
			Часов	ЗЕТ		Всего	Лекции	Семинарские, практические занятия	Лабораторные занятия				
Очная форма обучения	2, 3, 4	3, 4, 5, 6, 7, 8	432	12	236	172	78	94	0	196		3	4, 5, 6, 7, 8

Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Код занятия	Наименование тем занятий	Трудоемкость, академических часов
Раздел 1 «История античной литературы»		32.00
Лекции		
Л1.1	Введение. Греческая мифология	2.00
Л1.2	Древнегреческий эпос	2.00
Л1.3	Древнегреческая лирика	2.00
Л1.4	Древнегреческая драма	2.00
Л1.5	Эллинистическая литература	2.00
Л1.6	Периодизация римской литературы. Творчество Вергилия, Горация, Овидия	2.00
Семинары, практические занятия		
П1.1	Древнегреческая мифология	2.00
П1.2	Гомеровский эпос. "Илиада". "Одиссея"	2.00
П1.3	Эсхил. "Прометей прикованный"	2.00
П1.4	Софокл. "Эдип-царь"	2.00
П1.5	Еврипид. "Медея"	2.00
П1.6	Комедиография Аристофана	2.00
П1.7	Аристотель. "Поэтика".	2.00
П1.8	Греческий роман	2.00
П1.9	Вергилий. "Энеида"	2.00
Самостоятельная работа		
С1.1	Древнегреческая литература	0.50
С1.2	Древнеримская литература	0.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР1.1	Контактная внеаудиторная работа	1.00
Раздел 2 «История литературы Средних веков и Возрождения»		81.00
Лекции		
Л2.1	Введение. Народное поэтическое творчество раннего средневековья	2.00
Л2.2	Героический эпос зрелого средневековья	2.00
Л2.3	Рыцарская литература. Поэзия трубадуров. Рыцарский роман.	2.00
Л2.4	Переход к эпохе Возрождения. Данте.	2.00
Л2.5	Литература эпохи Возрождения. Возрождение в Италии.	2.00
Л2.6	Эпоха Возрождения в Англии. Творчество У. Шекспира.	2.00
Л2.7	Эпоха Возрождения в Испании. Творчество М. Сервантеса.	2.00
Семинары, практические занятия		
П2.1	Ирландский эпос	2.00
П2.2	Своеобразие французского героического эпоса. Анализ «Песни о Роланде»	2.00
П2.3	Французская куртуазная традиция	2.00

П2.4	Данте. "Божественная комедия"	2.00
П2.5	Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»	2.00
П2.6	У. Шекспир. "Ромео и Джульетта"	2.00
П2.7	М. де Сервантес. "Дон Кихот"	2.00
Самостоятельная работа		
С2.1	Литература Средневековья	15.00
С2.2	Литература Возрождения	15.50
Контактная внеаудиторная работа		
КВР2.1	Контактная внеаудиторная работа	22.50
Раздел 3 «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.»		45.00
Лекции		
Л3.1	Классицизм как направление, метод и стиль зарубежных литератур XVII в.	2.00
Л3.2	Французский классицизм.	2.00
Л3.3	Поэтика барокко. Барокко в Испании.	2.00
Л3.4	Литература Просвещения: идеология и поэтика.	2.00
Л3.5	Английское Просвещение.	2.00
Л3.6	Общая характеристика литературы французского Просвещения.	2.00
Л3.7	Просвещение в Германии.	2.00
Семинары, практические занятия		
ПЗ.1	«Тартюф» Мольера как образец «высокой комедии».	2.00
ПЗ.2	Просветительская проблематика и художественные особенности романа Д. Дефо «Робинзон Крузо».	2.00
ПЗ.3	Жанровое своеобразие «Путешествий Гулливера» Дж. Свифта.	2.00
ПЗ.4	Философская повесть Вольтера «Кандид».	2.00
ПЗ.5	"Манон Леско" Ф. Прево как психологический роман рококо.	2.00
ПЗ.6	«Фауст» И.-В.Гете. История создания. Прологи.	2.00
ПЗ.7	«Фауст» И.-В.Гете. I,II часть.	2.00
Самостоятельная работа		
С3.1	Барокко.	1.00
С3.2	Классицизм.	1.00
С3.3	Просветительский классицизм.	1.00
С3.4	Реализм эпохи Просвещения.	3.00
С3.5	Сентиментализм.	2.00
С3.6	Рококо.	1.00
С3.7	Предромантизм.	1.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР3.1	Контактная внеаудиторная работа.	7.00
Раздел 4 «Зарубежная литература XIX в. »		45.00
Лекции		
Л4.1	XIX век как культурная эпоха. Романтизм. Реализм.	2.00
Л4.2	Романтизм в Англии.	2.00
Л4.3	Романтизм во Франции.	2.00
Л4.4	Романтизм в Германии.	2.00
Л4.5	Реализм в Англии.	2.00

Л4.6	Реализм во Франции.	2.00
Л4.7	Зарубежная литература рубежа XIX-XX вв.	2.00
Семинары, практические занятия		
П4.1	"Корсар" Байрона как лиро-эпическая поэма.	2.00
П4.2	"Крошка Цахес" Гофмана как романтическая повесть-сказка.	2.00
П4.3	Творчество В. Гюго. Принцип контраста в романе «Собор Парижской богоматери».	2.00
П4.4	Особенности лирики Э. По.	2.00
П4.5	Глубина социального анализа в повести Бальзака «Гобсек».	2.00
П4.6	Мастерство психологического анализа в романе Стендаля «Красное и черное».	2.00
П4.7	Эмма Бовари как "тип и символ" своего времени (по роману Г. Флобера "Госпожа Бовари").	2.00
П4.8	"Кармен" П. Мериме как реалистическая новелла. Особенности историзма.	2.00
П4.9	Социально-этическая проблематика романа Ч. Диккенса "Домби и сын"	2.00
П4.10	"Айвенго" В. Скотта как романтический исторический роман.	2.00
Самостоятельная работа		
С4.1	Философско-эстетические основы романтизма.	1.00
С4.2	Система жанров романтизма.	1.50
С4.3	Реализм как художественная система.	1.00
С4.4	Эстетизм.	1.00
С4.5	Символизм.	1.00
С4.6	Натурализм.	1.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР4.1	Контактная внеаудиторная работа	4.50
Раздел 5 «История зарубежной литературы первой половины XX в.»		45.00
Лекции		
Л5.1	Модернизм в литературе XX в.	2.00
Л5.2	Интеллектуально-мифологическая и психологическая проза английского модернизма.	2.00
Л5.3	Французский модернизм. М. Пруст.	2.00
Л5.4	Экзистенциализм.	2.00
Л5.5	Литература Германии первой половины XX в. Экспрессионизм. Проза Ф. Кафки.	2.00
Л5.6	Интеллектуальная немецкоязычная проза: Т. Манн, Г. Гессе	2.00
Семинары, практические занятия		
П5.1	Рассказ Дж.Джойса «Эвелин».	2.00
П5.2	Роман М. Пруста "По направлению к Свану".	2.00
П5.3	Философская повесть А. Камю «Посторонний».	2.00
П5.4	Литература потерянного поколения. Рассказы Э. Хемингуэя.	2.00
П5.5	Поэтика антиутопии в прозе Дж. Оруэлла. "1984".	2.00

П5.6	Социально-историческая и нравственная проблематика романа Ф.С. Фицджеральда "Великий Гэтсби".	2.00
Самостоятельная работа		
С5.1	Философские основы модернизма.	2.00
С5.2	Эстетика модернизма. Модернизм и реализм.	4.00
С5.3	Авангардистские искания в зарубежной литературе первой половины XX в.	4.00
С5.4	Экспрессионизм.	2.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР5.1	Контактная внеаудиторная работа.	9.00
Раздел 6 «Зарубежная литература второй половины XX в.»		45.00
Лекции		
Л6.1	Направления развития зарубежной литературы второй половины XX в. Постмодернизм.	2.00
Л6.2	Английский философский роман. Творчество У. Голдинга, А. Мёрдок.	2.00
Л6.3	Британская драма второй половины XX в.	2.00
Л6.4	Общая характеристика литературного процесса во Франции во второй половине 20 в. Развитие реализма.	2.00
Л6.5	Авангард во французской литературе. Антитеатр. "Новый роман".	2.00
Л6.6	Литература США 1945-1990.	2.00
Семинары, практические занятия		
П6.1	Исследование природы человека в философско-аллегорической притче У. Голдинга «Повелитель мух».	2.00
П6.2	Отношения искусства и действительности, искусства и любви в романе А. Мердок «Черный принц».	2.00
П6.3	Воплощение поэтики антитеатра в драме С. Беккета «В ожидании Годо».	2.00
П6.4	Трагедия потерянных поколений и тема художника в рассказе Дж.Д.Сэлинджера «Хорошо ловится рыбка-бананка».	2.00
П6.5	Поэтика пластического театра в драмах Т. Уильямса ("Стеклянный зверинец").	2.00
П6.6	Нравственные искания героя в социально-психологическом романе Г. Белля «Глазами клоуна»	2.00
П6.7	Поэтика постмодернизма в романе У. Эко "Имя Розы".	2.00
П6.8	"Сто лет одиночества" Г. Маркеса как роман магического реализма.	2.00
Самостоятельная работа		
С6.1	Литературы стран восточной и южной Европы. Испания. Италия.	4.00
С6.2	Литературы Латинской Америки.	3.00
С6.3	Литературы Юго-Восточной Азии.	3.00
Контактная внеаудиторная работа		
КВР6.1	Контактная внеаудиторная работа	7.00
Раздел 7 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»		139.00
37.1	Подготовка к сдаче зачета	3.50

Э7.1	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э7.2	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э7.3	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э7.4	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
Э7.5	Подготовка к сдаче экзамена	24.50
КВР7.1	Сдача зачета	0.50
КВР7.2	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР7.4	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР7.6	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР7.8	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР7.10	Консультация перед экзаменом	2.00
КВР7.3	Сдача экзамена	0.50
КВР7.5	Сдача экзамена	0.50
КВР7.7	Сдача экзамена	0.50
КВР7.9	Сдача экзамена	0.50
КВР7.11	Сдача экзамена	0.50
ИТОГО		432.00

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся знакомятся на официальном сайте университета www.vyatsu.ru.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Учебная литература (основная)

1) Тронский, Иосиф Моисеевич. История античной литературы : Учебник для вузов / И. М. Тронский. - Москва : Юрайт, 2020. - 564 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11268-9 : 1019.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/454378> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

2) Никола, М. И. Античная литература : учебное пособие / М.И. Никола. - Москва : Прометей, 2018. - 401 с. - ISBN 978-5-907003-77-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Гиленсон, Б. А. История античной литературы. Кн. 1 Древняя Греция : учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 415 с. - Библиогр.: с. 403. - ISBN 978-5-89349-306-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461006/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Гиленсон, Б. А. История античной литературы. Кн. 2 Древний Рим / Б.А. Гиленсон. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 384 с. - ISBN 978-5-89349-314-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461007/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

6) Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : учебное пособие-практикум / Я.В. Погребная. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 276 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

7) История зарубежной литературы XVII века : учеб. пособие / под ред. Н. Т. Пахсарьян. - М. : Высш. шк., 2007. - 487 с. - ISBN 978-5-06-004237-5 : 487.00 р. - Текст : непосредственный.

8) История зарубежной литературы XVIII века : учеб. для вузов / под ред. Л. В. Сидорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 1999. - 319 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный.

5) Никола, Мария Ивановна. История зарубежной литературы средних веков. Практикум : учеб. пособие для академ. бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова ; Москов. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016. - 297 с. - (Бакалавр.

Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6277-2 : 733.38 р. - Текст : непосредственный.

9) Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 207 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0928-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

Учебная литература (дополнительная)

1) Дератани, Николай Федорович. Хрестоматия по античной литературе. Т. 1. Греческая литература : для вузов / Н. Ф. Дератани, Н. А. Тимофеева. - М. : Просвещение, 1965. - 679 с. - Библиогр.: с. 670-673. - 0.92 р. - Текст : непосредственный.

2) Дератани, Николай Федорович. Хрестоматия по античной литературе. Т. 2. Римская литература : для вузов / Н. Ф. Дератани, Н. А. Тимофеева. - М. : Просвещение, 1965. - 651 с. - Библиогр.: с. 640-643. - 0.97 р. - Текст : непосредственный.

3) Зарубежная литература. Эпоха Возрождения : учеб. пособие : [хрестоматия] / сост. Б. И. Пуришев. - 3-е изд., стер. - М. : Альянс, 2012. - 639 с. - ISBN 978-5-91872-011-0 : 820.00 р. - Текст : непосредственный.

4) Хрестоматия по литературе эпохи Возрождения : учебное пособие. - Москва : ПЕР СЭ, 2004. - 528 с. - ISBN 5-9292-0120-X : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233279/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) История зарубежной литературы XIX века / под ред. Н. А. Соловьевой. - М. : Высш. шк., 1991. - 637 с. - ISBN 5-06-001065-1 : Б. ц. - Текст : непосредственный.

6) Зарубежная литература XVII-XVIII веков : хрестоматия : учеб. пособие / сост. С. Д. Артамонов. - М. : Просвещение, 1982. - 608 с. - 50.00 р., 1.40 р. - Текст : непосредственный.

7) Соловьева, Наталия Александровна. История зарубежной литературы. Предромантизм : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021700 Филология / Н. А. Соловьева. - М. : Академия, 2005. - 272 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 264-265. - Указ. имен: с. 266-270. - ISBN 5-7695-1736-0 : 128.27 р. - Текст : непосредственный.

10) Зарубежная литература. Реализм : хрестоматия ист.-лит. материалов : учеб. пособие для вузов / [сост. Н. А. Соловьева, А. Ф. Головенченко, Е. Г. Петраш]. - М. : Высш. шк., 1990. - 384 с. - ISBN 5-06-001600-5 : 1.00 р., 1.00 р. - Текст : непосредственный.

9) Храповицкая, Галина Николаевна. Реализм в зарубежной литературе (Франция, Англия, Германия, Норвегия, США) : практикум : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 (050301) Рус. яз. и лит. / Г. Н. Храповицкая. - М. : Академия, 2006. - 288 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце разд. - ISBN 5-7695-2841-9 : 223.23 р., 285.44 р. - Текст : непосредственный.

8) Храповицкая, Галина Николаевна. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США) : Практикум / Г. Н. Храповицкая. - М. : Академия, 2003. - 288 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1337-3 : 133.20 р. - Текст : непосредственный.

11) Поляков, Олег Юрьевич. Имагология: теоретико-методологические основы : [монография] / О. Ю. Поляков, О. А. Полякова ; ВятГГУ. - Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. - 162 с. - Библиогр.: с. 112-132. - ISBN 978-5-906544-27-8 : 150.00 р. - Текст : непосредственный.

12) Поляков, Олег Юрьевич. Литературная критика в периодических изданиях Англии 1750-х гг. (проблема метода) / О. Ю. Поляков ; ВятГГУ. - Киров : [б. и.], 2003. - 182 с. - ISBN 5-93825-040-4 : 35.00 р. - Текст : непосредственный.

13) Валова, Ольга Михайловна. Эстетико-философская проблематика драматургии Оскара Уайльда : [монография] / О. М. Валова ; ВятГГУ. - Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. - 246 с. - Библиогр.: с. 212-246. - ISBN 978-5-906544-10-0 : 250.00 р., 250.00 р. - Текст : непосредственный.

14) Валова, Ольга Михайловна. Уильям Шекспир (1564-1616) : видеолекция: дисциплина "История мировой литературы" / О. М. Валова ; ВятГУ, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, [2017]. - Б. ц. - URL: <https://online.vyatsu.ru/content/uilyam-shekspir-1564-1616> (дата обращения: 28.07.2017). - Режим доступа: Видеолекция ВятГУ. - Изображение : видео.

Учебно-методические издания

1) Античная литература: методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся по специальности 52.05.04 «Литературное творчество». - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - 36 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158637> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Мисюров, Н. Н. Античная литература — живое наследие древних : учебное пособие / Н.Н. Мисюров. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 89 с. - ISBN 978-5-9765-4245-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603104/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Погребная, Я. В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебно-методическое пособие / Я.В. Погребная. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 221 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457575/> (дата обращения: 20.03.2020).

24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм : учебное пособие / В.С. Рабинович. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-2560-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм : учебное пособие / О.Н. Турышева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 77 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2561-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

6) Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм : учебное пособие / В.С. Рабинович. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 90 с. - ISBN 978-5-7996-1139-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

7) Поляков, Олег Юрьевич. История зарубежной литературы: XVII - XX вв. : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлениям подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Русский язык, литература" и 45.03.01 Филология очной и заочной форм обучения / О. Ю. Поляков, О. А. Полякова ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2021. - 112 с. - Б. ц. - Текст : электронный.

Периодические издания

1) Иностранная литература : ежемес. лит.-худож. журн.. - М. : Иностранная литература. - Выходит ежемесячно. - ISSN 0130-6545. - Текст : непосредственный.

2) Вопросы литературы : журн. критики и литературоведения. - М. : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 1957 - . - Выходит раз в два месяца. - ISSN 0042-8795. - Текст : непосредственный.

3) Литература в школе . - Электрон. журн.. - М. : ООО "Ред. журн. "Уроки литературы", 1914 - . - Загл. с экрана. - Электрон. версия печ. публикации . - Выходит ежемесячно - URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=9323. - Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.. - Текст : электронный.

4) Литература в школе : науч.-метод. журн.. - М. : [б. и.], 1914 - . - Выходит раз в два месяца. - ISSN 0130-3414. - Текст : непосредственный.

Учебно-наглядное пособие

1) История зарубежной литературы : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Русский язык, литература" очной и заочной форм обучения / ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ ; сост.: О. Ю. Поляков, О. А. Полякова. - Киров : ВятГУ, 2020. - 78 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

Электронные образовательные ресурсы

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.64
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru)
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационное оборудование

Перечень используемого оборудования
Ноутбук Lenovo IdeaPad B575 черный
Проектор мультимедийный Beng MP 622

Специализированное оборудование

Перечень используемого оборудования
ТЕЛЕВИЗОР LG 43LN604V С КРЕПЛЕНИЕМ

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO
2	Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами
3	Office Professional Plus 2016	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
4	Windows Professional	Операционная система
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
6	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
7	Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.
9	МойОфис Стандартный	Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:
https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=96024