

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Директор/Декан Игошина Ю. В.



Номер регистрации  
РПД\_3-44.03.05.64\_2020\_110584  
Актуализировано: 26.02.2021

**Рабочая программа дисциплины**  
**История зарубежной литературы**

наименование дисциплины

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Квалификация выпускника  | Бакалавр  |
| Направление подготовки   | 44.03.05  |
|                          | шифр  |
|                          | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) ФФМ     |
|                          | наименование  |
| Направленность (профиль) | 3-44.03.05.64   |
|                          | шифр  |
|                          | Русский язык, литература  |
|                          | наименование  |
| Формы обучения           | Очная   |
|                          | наименование  |
| Кафедра-разработчик      | Кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения (ОРУ) |
|                          | наименование  |
| Выпускающая кафедра      | Кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения (ОРУ)   |
|                          | наименование  |

Киров, 2020 г.

## Сведения о разработчиках рабочей программы дисциплины

Валова Ольга Михайловна

---

ФИО

Поляков Олег Юрьевич

---

ФИО

## Цели и задачи дисциплины

|                   |   |
|-------------------|---|
| Цель дисциплины   | Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о зарубежной литературе, основных категориях литературного процесса, художественных системах от древности до начала XXI в. и представить мировую литературу в системном аспекте, во взаимосвязях национальных литератур.  |
| Задачи дисциплины | <p>Ознакомление с классическими произведениями мировой литературы, значимыми образцами литературы античности, Средних веков, Возрождения, классицизма, барокко, романтизма, реализма, натурализма, символизма, модернизма и постмодернизма;</p> <p>формирование представления об историко-культурном контексте возникновения и общих закономерностях развития литературного процесса за рубежом;</p> <p>овладение навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.), навыками работы с исследовательской литературой учебными пособиями, словарями-справочниками;</p> <p>усвоение основных теоретических понятий, необходимых для понимания литературы и культуры в целом.</p> |

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенция ПК-1

|   |   |  |
|---|---|--|
| Способен осуществлять реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы |   |  |
| Знает   | Умеет   | Владеет  |
| содержание преподаваемых учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы                  | применять на практике знания содержания преподаваемых учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы | навыками реализации программ преподаваемых учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы |

#### Компетенция УК-1

|  |  |   |
|--|--|---|
| Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                                   |  |   |
| Знает  | Умеет  | Владеет   |
| методы поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода, основанного на научном мировоззрении при решении задач профессиональной | находить, критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; определять и оценивать возможные варианты решения задачи | навыками поиска и критического анализа информации; навыками выбора оптимального варианта из совокупности возможных вариантов решения задачи |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| деятельности |  |  |
|--------------|--|--|

**Структура дисциплины**  
**Тематический план**

| № п/п | Наименование разделов дисциплины                    | Шифр формируемых компетенций |
|-------|---|------------------------------|
| 1     | История античной литературы                         | ПК-1, УК-1                   |
| 2     | История литературы Средних веков и Возрождения      | ПК-1, УК-1                   |
| 3     | История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.        | ПК-1, УК-1                   |
| 4     | Зарубежная литература XIX в.                        | ПК-1, УК-1                   |
| 5     | История зарубежной литературы первой половины XX в. | ПК-1, УК-1                   |
| 6     | Зарубежная литература второй половины XX в.         | ПК-1, УК-1                   |
| 7     | Современная зарубежная литература                   | ПК-1, УК-1                   |
| 8     | Подготовка и прохождение промежуточной аттестации   | ПК-1, УК-1                   |

**Формы промежуточной аттестации**

|                 |   |
|-----------------|---|
| Зачет           | 3, 5, 6, 7 семестр (Очная форма обучения) |
| Экзамен         | 4, 8, 9 семестр (Очная форма обучения)    |
| Курсовая работа | Не предусмотрена (Очная форма обучения)   |
| Курсовой проект | Не предусмотрена (Очная форма обучения)   |

### Трудоемкость дисциплины

| Форма обучения       | Курсы      | Семестры            | Общий объем (трудоемкость) |     | Контактная работа, час | в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час |        |                                   |                      | Самостоятельная работа, час | Курсовая работа (проект), семестр | Зачет, семестр | Экзамен, семестр |
|----------------------|------------|---------------------|----------------------------|-----|------------------------|--|--------|-----------------------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------|------------------|
|                      |            |                     | Часов                      | ЗЕТ |                        | Всего  | Лекции | Семинарские, практические занятия | Лабораторные занятия |                             |                                   |                |                  |
| Очная форма обучения | 2, 3, 4, 5 | 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 | 756                        | 21  | 514.5                  | 382  | 146    | 236                               | 0                    | 241.5                       |                                   | 3, 5, 6, 7     | 4, 8, 9          |

## Содержание дисциплины

### Очная форма обучения

| Код занятия  | Наименование тем занятий   | Трудоемкость, академических часов |
|--|--|-----------------------------------|
| <b>Раздел 1 «История античной литературы»</b>                    |  | <b>104.00</b>                     |
| <b>Лекции</b>  |  |                                   |
| Л1.1   | Введение. Греческая мифология  | 2.00                              |
| Л1.2   | Древнегреческий эпос   | 2.00                              |
| Л1.3   | Древнегреческая лирика   | 2.00                              |
| Л1.4   | Древнегреческая трагедия   | 2.00                              |
| Л1.5   | Древнегреческая комедия  | 2.00                              |
| Л1.6   | Эллинистическая литература   | 2.00                              |
| Л1.7   | Периодизация римской литературы. Творчество Вергилия, Горация, Овидия              | 2.00                              |
| Л1.8   | Литература периода империи. Творчество Федре, Сенеки, Апулея                       | 2.00                              |
| <b>Семинары, практические занятия</b>                            |  |                                   |
| П1.1   | Древнегреческая мифология  | 4.00                              |
| П1.2   | Гомеровский эпос. "Илиада". "Одиссея"  | 4.00                              |
| П1.3   | Древнегреческая лирика   | 2.00                              |
| П1.4   | Древнегреческий театр  | 2.00                              |
| П1.5   | Эсхил. "Прометей прикованный"  | 2.00                              |
| П1.6   | Софокл. "Антигона"   | 2.00                              |
| П1.7   | Софокл. "Эдип-царь"  | 2.00                              |
| П1.8   | Еврипид. "Медея"   | 2.00                              |
| П1.9   | Комедиография Аристофана   | 4.00                              |
| П1.10  | Аристотель. "Поэтика".   | 2.00                              |
| П1.11  | Греческий роман  | 2.00                              |
| П1.12  | Римская комедия  | 2.00                              |
| П1.13  | Вергилий. "Энеида"   | 2.00                              |
| П1.14  | Античная басня   | 2.00                              |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                    |  |                                   |
| С1.1   | Древнегреческая литература   | 18.00                             |
| С1.2   | Древнеримская литература   | 11.50                             |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>                           |  |                                   |
| КВР1.1   | Контактная внеаудиторная работа  | 24.50                             |
| <b>Раздел 2 «История литературы Средних веков и Возрождения»</b> |  | <b>81.00</b>                      |
| <b>Лекции</b>  |  |                                   |
| Л2.1   | Введение. Народное поэтическое творчество раннего средневековья                    | 2.00                              |
| Л2.2   | Героический эпос зрелого средневековья   | 2.00                              |
| Л2.3   | Рыцарская литература. Поэзия трубадуров. Рыцарский роман.                          | 2.00                              |
| Л2.4   | Городская литература средних веков. Прозаические жанры. Духовная и светская драма. | 2.00                              |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Л2.5   | Переход к эпохе Возрождения. Данте.  | 2.00          |
| Л2.6   | Литература эпохи Возрождения. Возрождение в Италии.  | 2.00          |
| Л2.7   | Эпоха Возрождения в Нидерландах и Германии.  | 2.00          |
| Л2.8   | Эпоха Возрождения в Англии. Творчество У. Шекспира.  | 2.00          |
| Л2.9   | Эпоха Возрождения в Испании. Творчество М. Сервантеса.                                     | 2.00          |
| <b>Семинары, практические занятия</b>                          |  |               |
| П2.1   | Средние века как культурно-историческая эпоха  | 2.00          |
| П2.2   | Ирландский эпос  | 2.00          |
| П2.3   | Англосаксонский эпос "Беовульф"  | 2.00          |
| П2.4   | Немецкий героический эпос. "Песнь о нибелунгах"  | 2.00          |
| П2.5   | Своеобразие французского героического эпоса. Анализ «Песни о Роланде»                      | 2.00          |
| П2.6   | Французская куртуазная традиция  | 2.00          |
| П2.7   | "Роман о Розе" как памятник французской аллегорической литературы Средневековья            | 2.00          |
| П2.8   | Данте. "Божественная комедия"  | 4.00          |
| П2.9   | Лирика Петрарки  | 2.00          |
| П2.10  | Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»   | 2.00          |
| П2.11  | У. Шекспир. "Ромео и Джульетта"  | 2.00          |
| П2.12  | У. Шекспир. "Гамлет"   | 2.00          |
| П2.13  | У. Шекспир. "Буря"   | 2.00          |
| П2.14  | Комедиография У. Шекспира  | 4.00          |
| П2.15  | М. де Сервантес. "Дон Кихот"   | 4.00          |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                  |  |               |
| С2.1   | Литература Средневековья   | 7.00          |
| С2.2   | Литература Возрождения   | 8.50          |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>                         |  |               |
| КВР2.1   | Контактная внеаудиторная работа  | 11.50         |
| <b>Раздел 3 «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.»</b> |  | <b>104.00</b> |
| <b>Лекции</b>  |  |               |
| Л3.1   | XVII век как историко-культурная эпоха.  | 2.00          |
| Л3.2   | Классицизм как направление, метод и стиль зарубежных литератур XVII в.                     | 2.00          |
| Л3.3   | Французский классицизм. Творчество П.Корнеля.  | 2.00          |
| Л3.4   | Психологические трагедии Ж. Расина.  | 2.00          |
| Л3.5   | Высокая комедия Мольера.   | 2.00          |
| Л3.6   | Поэтика барокко.   | 2.00          |
| Л3.7   | Барокко в Испании.   | 2.00          |
| Л3.8   | Литература Просвещения: идеология и поэтика.   | 2.00          |
| Л3.9   | Раннее английское Просвещение. Поуп. Дефо. Свифт.  | 2.00          |
| Л3.10  | Реалистический сатирический роман зрелого Просвещения.                                     | 2.00          |
| Л3.11  | Развитие английского сентиментализма.  | 2.00          |
| Л3.12  | Общая характеристика литературы французского Просвещения. Творчество Вольтера и Монтескье. | 2.00          |
| Л3.13  | Просветительская программа в творчестве Дидро и Руссо.                                     | 2.00          |



|   |  |               |
|---|--|---------------|
| ЛЗ.14   | Просвещение в Германии.  | 2.00          |
| ЛЗ.15   | Творчество Ф. Шиллера.   | 2.00          |
| ЛЗ.16   | Творчество И.В. Гёте.  | 2.00          |
| <b>Семинары, практические занятия</b>           |  |               |
| ПЗ.1  | Классицизм как художественная система.   | 2.00          |
| ПЗ.2  | "Поэтическое искусство" Н. Буало как манифест классицизма.   | 2.00          |
| ПЗ.3  | «Федра» Ж.Расина как трагедия классицизма.   | 2.00          |
| ПЗ.4  | «Тартюф» Мольера как образец «высокой комедии».  | 2.00          |
| ПЗ.5  | Поэзия испанского барокко. Гонгора. Кеведо.  | 2.00          |
| ПЗ.6  | «Жизнь есть сон» П.Кальдерона как драма барокко.   | 2.00          |
| ПЗ.7  | Метафизическая поэзия и творчество Дж. Донна.  | 2.00          |
| ПЗ.8  | Просветительская проблематика и художественные особенности романа Д. Дефо «Робинзон Крузо».        | 2.00          |
| ПЗ.9  | Жанровое своеобразие «Путешествий Гулливера» Дж. Свифта.   | 2.00          |
| ПЗ.10   | Поэтика сентиментализма в творчестве Л. Стерна.  | 2.00          |
| ПЗ.11   | Готический роман в литературе Англии XVIII в.  | 2.00          |
| ПЗ.12   | Философская повесть Вольтера «Кандид».   | 2.00          |
| ПЗ.13   | "Манон Леско" Ф. Прево как психологический роман рококо.   | 2.00          |
| ПЗ.14   | Имагологическая проблематика западноевропейской литературы XVIII в. "Персидские письма" Монтескьё. | 2.00          |
| ПЗ.15   | Драма Ф. Шиллера "Разбойники" и движение "Бури и натиска".   | 2.00          |
| ПЗ.16   | «Фауст» И.-В.Гете. История создания. Прологи.  | 2.00          |
| ПЗ.17   | «Фауст» И.-В.Гете. I,II часть.   | 2.00          |
| <b>Самостоятельная работа</b>                   |  |               |
| СЗ.1  | Барокко.   | 3.00          |
| СЗ.2  | Классицизм.  | 3.00          |
| СЗ.3  | Просветительский классицизм.   | 3.00          |
| СЗ.4  | Реализм эпохи Просвещения.   | 2.50          |
| СЗ.5  | Сентиментализм.  | 3.00          |
| СЗ.6  | Рококо.  | 3.00          |
| СЗ.7  | Предромантизм.   | 3.00          |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>          |  |               |
| КВРЗ.1  | Контактная внеаудиторная работа.   | 17.50         |
| <b>Раздел 4 «Зарубежная литература XIX в. »</b> |  | <b>104.00</b> |
| <b>Лекции</b>                                   |  |               |
| Л4.1  | XIX век как культурная эпоха. Романтизм. Реализм.  | 2.00          |
| Л4.2  | Романтизм в Англии.  | 2.00          |
| Л4.3  | Романтизм во Франции.  | 2.00          |
| Л4.4  | Романтизм в Германии.  | 2.00          |
| Л4.5  | Реализм в Англии.  | 2.00          |
| Л4.6  | Реализм во Франции.  | 2.00          |
| Л4.7  | Зарубежная литература рубежа XIX-XX вв.  | 2.00          |
| <b>Семинары, практические занятия</b>           |  |               |
| П4.1  | "Корсар" Байрона как лиро-эпическая поэма.   | 2.00          |

|   |   |               |
|---|---|---------------|
| П4.2  | "Айвенго" В. Скотта как романтический исторический роман.                                 | 2.00          |
| П4.3  | "Крошка Цахес" Гофмана как романтическая повесть-сказка.                                  | 2.00          |
| П4.4  | Проблема искусства и художника в новеллах Э.Т.А. Гофмана "Кавалер Глюк" и "Дон Жуан".     | 2.00          |
| П4.5  | Творчество В. Гюго. Принцип контраста в романе «Собор Парижской богоматери».              | 2.00          |
| П4.6  | Особенности лирики Э. По.   | 2.00          |
| П4.7  | Глубина социального анализа в повести Бальзака «Гобсек».                                  | 2.00          |
| П4.8  | Мастерство психологического анализа в романе Стендаля «Красное и черное».                 | 2.00          |
| П4.9  | Эмма Бовари как "тип и символ" своего времени (по роману Г. Флобера "Госпожа Бовари").    | 2.00          |
| П4.10   | "Кармен" П. Мериме как реалистическая новелла. Особенности историзма.                     | 2.00          |
| П4.11   | Социально-этическая проблематика романа Ч. Диккенса "Домби и сын".                        | 2.00          |
| П4.12   | Идейно-художественное своеобразие романа У. Теккерея "Ярмарка тщеславия".                 | 2.00          |
| П4.13   | Поэтика эстетизма в романе О. Уайльда "Портрет Дориана Грея".                             | 2.00          |
| П4.14   | Поэзия французского символизма.   | 2.00          |
| П4.15   | Западноевропейская драма идей рубежа XIX-XX вв.   | 2.00          |
| <b>Самостоятельная работа</b>   |   |               |
| С4.1  | Философско-эстетические основы романтизма.  | 5.00          |
| С4.2  | Система жанров романтизма.  | 5.00          |
| С4.3  | Реализм как художественная система.   | 5.00          |
| С4.4  | Переходные эстетические явления в литературе рубежа XIX-XX вв.                            | 4.00          |
| С4.5  | Эстетизм.   | 4.00          |
| С4.6  | Символизм.  | 5.00          |
| С4.7  | Натурализм.   | 5.00          |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>                                |   |               |
| КВР4.1  | Контактная внеаудиторная работа   | 27.00         |
| <b>Раздел 5 «История зарубежной литературы первой половины XX в.»</b> |   | <b>104.00</b> |
| <b>Лекции</b>   |   |               |
| Л5.1  | Модернизм в литературе XX в.  | 2.00          |
| Л5.2  | Интеллектуально-мифологическая и психологическая проза английского модернизма. Дж. Джойс. | 2.00          |
| Л5.3  | Творчество В. Вулф.   | 2.00          |
| Л5.4  | Романы Д.Г. Лоуренса.   | 2.00          |
| Л5.5  | Французский модернизм. М. Пруст.  | 2.00          |
| Л5.6  | Экзистенциализм.  | 2.00          |
| Л5.7  | Литература Германии первой половины XX в. Экспрессионизм. Проза Ф. Кафки.                 | 2.00          |
| Л5.8  | Интеллектуальная немецкоязычная проза: Т. Манн.   | 2.00          |

|   |   |              |
|---|---|--------------|
| Л5.9  | Философская проза Г. Гессе.   | 2.00         |
| Л5.10   | Литература США первой половины XX в.  | 2.00         |
| Л5.11   | Сатирические романы Г. Манна.   | 2.00         |
| <b>Семинары, практические занятия</b>                         |   |              |
| П5.1  | Рассказ Дж.Джойса «Эвелин».   | 2.00         |
| П5.2  | Миф в литературе модернизма: роман Дж. Джойса "Улисс".  | 2.00         |
| П5.3  | Психологическая проза В. Вулф.  | 2.00         |
| П5.4  | Роман В. Вулф "Миссис Дэллоуэй".  | 2.00         |
| П5.5  | Конфликт природы и цивилизации в романе Д.Г. Лоуренса "Сыновья и любовники".                  | 2.00         |
| П5.6  | Имагологическая проблематика зарубежной литературы первой половины XX в.: Э.М. Форстер.       | 2.00         |
| П5.7  | Т.С. Элиот. Поэма "Бесплодная земля".   | 2.00         |
| П5.8  | Роман М. Пруста "По направлению к Свану".   | 2.00         |
| П5.9  | Философская повесть А. Камю «Посторонний».  | 2.00         |
| П5.10   | Жанровое своеобразие сказки А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц".                            | 2.00         |
| П5.11   | Литература потерянного поколения. Рассказы Э. Хемингуэя.                                      | 2.00         |
| П5.12   | Литература потерянного поколения. Романы Э.-М. Ремарка.                                       | 2.00         |
| П5.13   | Притчи Ф. Кафки.  | 2.00         |
| П5.14   | Роман-миф в творчестве Т. Манна (на примере произведения "Доктор Фаустус").                   | 2.00         |
| П5.15   | Философский роман Г. Гессе "Степной волк".  | 2.00         |
| П5.16   | Поэзия Р.М. Рильке.   | 2.00         |
| П5.17   | Поэтика антиутопии в прозе Дж. Оруэлла. "1984".   | 2.00         |
| П5.18   | "Драмы-дискуссии" Б. Шоу.   | 2.00         |
| П5.19   | Поэтика эпического театра Б. Брехта. "Мамаша Кураж и её дети".                                | 2.00         |
| П5.20   | Модернистские искания в итальянской литературе первой половины XX в.                          | 2.00         |
| П5.21   | Проза У. Фолкнера.  | 2.00         |
| П5.22   | Социально-историческая и нравственная проблематика романа Ф.С. Фицджеральда "Великий Гэтсби". | 2.00         |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                 |   |              |
| С5.1  | Философские основы модернизма.  | 5.00         |
| С5.2  | Эстетика модернизма. Модернизм и реализм.   | 5.00         |
| С5.3  | Авангардистские искания в зарубежной литературе первой половины XX в.                         | 5.00         |
| С5.4  | Экспрессионизм.   | 5.50         |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>                        |   |              |
| КВР5.1  | Контактная внеаудиторная работа.  | 17.50        |
| <b>Раздел 6 «Зарубежная литература второй половины XX в.»</b> |   | <b>81.00</b> |
| <b>Лекции</b>   |   |              |
| Л6.1  | Направления развития зарубежной литературы второй половины XX в. Постмодернизм.               | 2.00         |

|                                       |  |      |
|---------------------------------------|--|------|
| Л6.2                                  | Развитие прозаических жанров в послевоенной литературе Великобритании.   | 2.00 |
| Л6.3                                  | Английский философский роман. Творчество У. Голдинга, А. Мёрдок.   | 2.00 |
| Л6.4                                  | Романы Дж. Фаулза.   | 2.00 |
| Л6.5                                  | Британская драма второй половины XX в.   | 2.00 |
| Л6.6                                  | Общая характеристика литературного процесса во Франции во второй половине 20 в. Развитие реализма.                       | 2.00 |
| Л6.7                                  | Авангард во французской литературе. Антитеатр. "Новый роман".  | 2.00 |
| Л6.8                                  | Литература Германии 1945-1990.   | 2.00 |
| Л6.9                                  | Литература США 1945-1990. Американский роман второй половины XX в.   | 2.00 |
| Л6.10                                 | Драматургия США второй половины XX в.  | 2.00 |
| Л6.11                                 | Литературы Латинской Америки второй половины XX в.   | 2.00 |
| <b>Семинары, практические занятия</b> |  |      |
| П6.1                                  | Постмодернизм.   | 2.00 |
| П6.2                                  | Исследование природы человека в философско-аллегорической притче У. Голдинга «Повелитель мух».                           | 2.00 |
| П6.3                                  | Отношения искусства и действительности, искусства и любви в романе А. Мердок «Черный принц».                             | 2.00 |
| П6.4                                  | Проблемы истории в осмыслении британского постмодернизма: роман Дж. Фаулза "Подруга французского лейтенанта".            | 2.00 |
| П6.5                                  | Антиутопия Э. Бёрджесса "Заводной апельсин".   | 2.00 |
| П6.6                                  | Организация художественного времени и пространства в жанре фэнтези (на примере романа Дж. Р. Толкина "Властелин колец"). | 2.00 |
| П6.7                                  | Воплощение поэтики антитеатра в драме С. Беккета «В ожидании Годо».  | 2.00 |
| П6.8                                  | Вечные образы в зарубежной литературе второй половины XX в. Мишель Турнье. "Пятница".                                    | 2.00 |
| П6.9                                  | Трагедия потерянных поколений и тема художника в рассказе Дж.Д.Сэлинджера «Хорошо ловится рыбка-бананка».                | 2.00 |
| П6.10                                 | Поэтика пластического театра в драмах Т. Уильямса ("Стеклянный зверинец").   | 2.00 |
| П6.11                                 | Мифологический код в романе Д. Апдайк "Кентавр".   | 2.00 |
| П6.12                                 | Нравственные искания героя в социально-психологическом романе Г. Белля «Глазами клоуна»                                  | 2.00 |
| П6.13                                 | Особенности сатиры в романе Г. Грасса "Жестяной барабан".  | 2.00 |
| П6.14                                 | Повесть-миф К. Вольф "Кассандра".  | 2.00 |
| П6.15                                 | Поэтика постмодернизма в романе У. Эко "Имя Розы".   | 2.00 |
| П6.16                                 | "Сто лет одиночества" Г. Маркеса как роман магического реализма.   | 2.00 |
| П6.17                                 | Проблемы интертекстуальности в творчестве Х.Л. Борхеса.  | 2.00 |

|   |  |              |
|---|--|--------------|
| П6.18   | Функции игры в творчестве Х. Кортасара.  | 2.00         |
| <b>Самостоятельная работа</b>                       |  |              |
| С6.1  | Литературы стран восточной и южной Европы. Испания. Италия.  | 5.00         |
| С6.2  | Литературы Латинской Америки.  | 5.00         |
| С6.3  | Литературы Юго-Восточной Азии.   | 3.50         |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>              |  |              |
| КВР6.1  | Контактная внеаудиторная работа  | 9.50         |
| <b>Раздел 7 «Современная зарубежная литература»</b> |  | <b>81.00</b> |
| <b>Лекции</b>                                       |  |              |
| Л7.1  | Современный литературный процесс в социокультурном контексте эпохи   | 4.00         |
| Л7.2  | Жанровая система современной зарубежной литературы.  | 2.00         |
| Л7.3  | Зарубежная литература в цифровую эпоху.  | 2.00         |
| Л7.4  | Мультикультурализм и литература  | 4.00         |
| Л7.5  | Имагологические проблемы современной зарубежной литературы   | 2.00         |
| Л7.6  | Постмодернистская концепция истории и ее воплощение в новейшей литературе                                      | 2.00         |
| Л7.7  | Ситуация "общества потребления" и ее отражение в литературе  | 2.00         |
| Л7.8  | Современная зарубежная литература и гендер.  | 2.00         |
| Л7.9  | Особенности зарубежного социально-проблемного романа.  | 2.00         |
| <b>Семинары, практические занятия</b>               |  |              |
| П7.1  | Западный постмодернизм 1990-2000-х гг.   | 2.00         |
| П7.2  | Литература в сетевом пространстве  | 2.00         |
| П7.3  | Литература и литературная критика в странах зарубежья 1990-2010-х гг.  | 2.00         |
| П7.4  | Зарубежные литературные премии   | 2.00         |
| П7.5  | Образ России в современной зарубежной литературе   | 2.00         |
| П7.6  | Диалог Запада и Востока в современной зарубежной литературе (на примере произведений К.Исигуро, С.Рушди и др.) | 2.00         |
| П7.7  | Историческое и мифологическое в романе Г.Свифта "Водоземье"  | 2.00         |
| П7.8  | Интерпретация истории в авторефлексивном романе ("Процесс Элизабет Кри" П.Акройда)                             | 2.00         |
| П7.9  | Метаморфозы истории в романе Дж.Барнса "Англия, Англия"  | 2.00         |
| П7.10   | "Рабы "Майкрософта" Д.Коупленда как производственный роман   | 2.00         |
| П7.11   | Гендерная проблематика в современной зарубежной литературе   | 2.00         |
| <b>Самостоятельная работа</b>                       |  |              |
| С7.1  | Зарубежная литература и общество   | 3.50         |
| С7.2  | Литература в контексте геополитических проблем   | 4.00         |

|   |  |               |
|---|--|---------------|
| C7.3  | Литература и мультикультурный диалог   | 4.00          |
| C7.4  | Проблемы национальной идентичности, национальных мифов в современной зарубежной литературе | 4.00          |
| C7.5  | Пути развития исторической прозы   | 4.00          |
| C7.6  | Социальные проблемы современной зарубежной литературы                                      | 2.00          |
| <b>Контактная внеаудиторная работа</b>                              |  |               |
| КВР7.1  | Контактная внеаудиторная работа  | 15.50         |
| <b>Раздел 8 «Подготовка и прохождение промежуточной аттестации»</b> |  | <b>97.00</b>  |
| 38.1  | Подготовка к сдаче зачета  | 3.50          |
| 38.2  | Подготовка к сдаче зачета  | 3.50          |
| 38.3  | Подготовка к сдаче зачета  | 3.50          |
| 38.4  | Подготовка к сдаче зачета  | 3.50          |
| Э8.1  | Подготовка к сдаче экзамена  | 24.50         |
| Э8.2  | Подготовка к сдаче экзамена  | 24.50         |
| Э8.3  | Подготовка к сдаче экзамена  | 24.50         |
| КВР8.1  | Сдача зачета   | 0.50          |
| КВР8.2  | Сдача зачета   | 0.50          |
| КВР8.3  | Сдача зачета   | 0.50          |
| КВР8.6  | Сдача зачета   | 0.50          |
| КВР8.4  | Консультация перед экзаменом   | 2.00          |
| КВР8.7  | Консультация перед экзаменом   | 2.00          |
| КВР8.9  | Консультация перед экзаменом   | 2.00          |
| КВР8.5  | Сдача экзамена   | 0.50          |
| КВР8.8  | Сдача экзамена   | 0.50          |
| КВР8.10   | Сдача экзамена   | 0.50          |
| <b>ИТОГО</b>  |  | <b>756.00</b> |

Содержание дисциплины данной рабочей программы используется при обучении по индивидуальному учебному плану, при ускоренном обучении, при применении дистанционных образовательных технологий и электронном обучении (при наличии).

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия (при их наличии), получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Тематика лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью семинарских занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе.

Целью практических и лабораторных занятий является формирование у обучающихся умений и навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса.

Семинарские, практические и лабораторные занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Для успешного участия в семинарских, практических и лабораторных занятиях обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение

задач, подготовка докладов, написание рефератов, публикация тезисов, научных статей, подготовка и защита курсовой работы / проекта и другие), которые ориентированы на глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

Обучающимся рекомендуется систематически отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки.

Внутренняя система оценки качества освоения дисциплины включает входной контроль уровня подготовленности обучающихся, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, направленную на оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) при наличии).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение освоения дисциплины.

Процедура оценивания результатов освоения дисциплины осуществляется на основе действующих локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», с которыми обучающиеся ознакамливаются на официальном сайте университета [www.vyatsu.ru](http://www.vyatsu.ru).



## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося по дисциплине**

### **Учебная литература (основная)**

1) Тронский, Иосиф Моисеевич. История античной литературы : Учебник для вузов / И. М. Тронский. - Москва : Юрайт, 2020. - 564 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11268-9 : 1019.00 р. - URL: <https://urait.ru/bcode/454378> (дата обращения: 20.04.2020). - Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный.

2) Никола, М. И. Античная литература : учебное пособие / М.И. Никола. - Москва : Прометей, 2018. - 401 с. - ISBN 978-5-907003-77-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Гиленсон, Б. А. История античной литературы. Кн. 1 Древняя Греция : учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 415 с. - Библиогр.: с. 403. - ISBN 978-5-89349-306-1 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461006/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Гиленсон, Б. А. История античной литературы. Кн. 2 Древний Рим / Б.А. Гиленсон. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 384 с. - ISBN 978-5-89349-314-6 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461007/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

6) Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : учебное пособие-практикум / Я.В. Погребная. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 276 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

7) История зарубежной литературы XVII века : учеб. пособие / под ред. Н. Т. Пахсарьян. - М. : Высш. шк., 2007. - 487 с. - ISBN 978-5-06-004237-5 : 487.00 р. - Текст : непосредственный.

8) История зарубежной литературы XVIII века : учеб. для вузов / под ред. Л. В. Сидорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 1999. - 319 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный.

5) Никола, Мария Ивановна. История зарубежной литературы средних веков. Практикум : учеб. пособие для академ. бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова ; Москов. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016. - 297 с. - (Бакалавр.

Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6277-2 : 733.38 р. - Текст : непосредственный.

9) Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 207 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0928-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

### **Учебная литература (дополнительная)**

1) Дератани, Николай Федорович. Хрестоматия по античной литературе. Т. 1. Греческая литература : для вузов / Н. Ф. Дератани, Н. А. Тимофеева. - М. : Просвещение, 1965. - 679 с. - Библиогр.: с. 670-673. - 0.92 р. - Текст : непосредственный.

2) Дератани, Николай Федорович. Хрестоматия по античной литературе. Т. 2. Римская литература : для вузов / Н. Ф. Дератани, Н. А. Тимофеева. - М. : Просвещение, 1965. - 651 с. - Библиогр.: с. 640-643. - 0.97 р. - Текст : непосредственный.

3) Зарубежная литература. Эпоха Возрождения : учеб. пособие : [хрестоматия] / сост. Б. И. Пуришев. - 3-е изд., стер. - М. : Альянс, 2012. - 639 с. - ISBN 978-5-91872-011-0 : 820.00 р. - Текст : непосредственный.

4) Хрестоматия по литературе эпохи Возрождения : учебное пособие. - Москва : ПЕР СЭ, 2004. - 528 с. - ISBN 5-9292-0120-X : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233279/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) История зарубежной литературы XIX века / под ред. Н. А. Соловьевой. - М. : Высш. шк., 1991. - 637 с. - ISBN 5-06-001065-1 : Б. ц. - Текст : непосредственный.

6) Зарубежная литература XVII-XVIII веков : хрестоматия : учеб. пособие / сост. С. Д. Артамонов. - М. : Просвещение, 1982. - 608 с. - 50.00 р., 1.40 р. - Текст : непосредственный.

7) Соловьева, Наталия Александровна. История зарубежной литературы. Предромантизм : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021700 Филология / Н. А. Соловьева. - М. : Академия, 2005. - 272 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 264-265. - Указ. имен: с. 266-270. - ISBN 5-7695-1736-0 : 128.27 р. - Текст : непосредственный.

10) Зарубежная литература. Реализм : хрестоматия ист.-лит. материалов : учеб. пособие для вузов / [сост. Н. А. Соловьева, А. Ф. Головенченко, Е. Г. Петраш]. - М. : Высш. шк., 1990. - 384 с. - ISBN 5-06-001600-5 : 1.00 р., 1.00 р. - Текст : непосредственный.

9) Храповицкая, Галина Николаевна. Реализм в зарубежной литературе (Франция, Англия, Германия, Норвегия, США) : практикум : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 (050301) Рус. яз. и лит. / Г. Н. Храповицкая. - М. : Академия, 2006. - 288 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце разд. - ISBN 5-7695-2841-9 : 223.23 р., 285.44 р. - Текст : непосредственный.

8) Храповицкая, Галина Николаевна. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США) : Практикум / Г. Н. Храповицкая. - М. : Академия, 2003. - 288 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1337-3 : 133.20 р. - Текст : непосредственный.

11) Поляков, Олег Юрьевич. Имагология: теоретико-методологические основы : [монография] / О. Ю. Поляков, О. А. Полякова ; ВятГГУ. - Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. - 162 с. - Библиогр.: с. 112-132. - ISBN 978-5-906544-27-8 : 150.00 р. - Текст : непосредственный.

12) Поляков, Олег Юрьевич. Литературная критика в периодических изданиях Англии 1750-х гг. (проблема метода) / О. Ю. Поляков ; ВятГГУ. - Киров : [б. и.], 2003. - 182 с. - ISBN 5-93825-040-4 : 35.00 р. - Текст : непосредственный.

13) Валова, Ольга Михайловна. Эстетико-философская проблематика драматургии Оскара Уайльда : [монография] / О. М. Валова ; ВятГГУ. - Киров : Радуга-ПРЕСС, 2013. - 246 с. - Библиогр.: с. 212-246. - ISBN 978-5-906544-10-0 : 250.00 р., 250.00 р. - Текст : непосредственный.

14) Валова, Ольга Михайловна. Уильям Шекспир (1564-1616) : видеолекция: дисциплина "История мировой литературы" / О. М. Валова ; ВятГУ, ФФМ, каф. РЗЛ. - Киров : ВятГУ, [2017]. - Б. ц. - URL: <https://online.vyatsu.ru/content/uilyam-shekspir-1564-1616> (дата обращения: 28.07.2017). - Режим доступа: Видеолекция ВятГУ. - Изображение : видео.

#### **Учебно-методические издания**

1) Античная литература: методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся по специальности 52.05.04 «Литературное творчество». - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - 36 с. - Б. ц. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158637> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Лань. - Текст : электронный.

2) Мисюров, Н. Н. Античная литература — живое наследие древних : учебное пособие / Н.Н. Мисюров. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 89 с. - ISBN 978-5-9765-4245-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603104/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

3) Погребная, Я. В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебно-методическое пособие / Я.В. Погребная. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 221 с. - Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457575/> (дата обращения:

24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

4) Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм : учебное пособие / В.С. Рабинович. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-2560-3 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5) Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм : учебное пособие / О.Н. Турышева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 77 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2561-0 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

6) Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм : учебное пособие / В.С. Рабинович. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 90 с. - ISBN 978-5-7996-1139-2 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944/> (дата обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

7) Поляков, Олег Юрьевич. История зарубежной литературы: XVII - XX вв. : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлениям подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Русский язык, литература" и 45.03.01 Филология очной и заочной форм обучения / О. Ю. Поляков, О. А. Полякова ; ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РКР. - Киров : ВятГУ, 2021. - 112 с. - Б. ц. - Текст : электронный.

#### **Периодические издания**

1) Иностранная литература : ежемес. лит.-худож. журн.. - М. : Иностранная литература. - Выходит ежемесячно. - ISSN 0130-6545. - Текст : непосредственный.

2) Вопросы литературы : журн. критики и литературоведения. - М. : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 1957 - . - Выходит раз в два месяца. - ISSN 0042-8795. - Текст : непосредственный.

3) Литература в школе . - Электрон. журн.. - М. : ООО "Ред. журн. "Уроки литературы", 1914 - . - Загл. с экрана. - Электрон. версия печ. публикации . - Выходит ежемесячно - URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=9323](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=9323). - Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.. - Текст : электронный.

4) Литература в школе : науч.-метод. журн.. - М. : [б. и.], 1914 - . - Выходит раз в два месяца. - ISSN 0130-3414. - Текст : непосредственный.

#### **Учебно-наглядное пособие**

1) История зарубежной литературы : учебное наглядное пособие для студентов направления подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Русский язык, литература" очной и заочной форм обучения / ВятГУ, ИГСН, ФФМ, каф. РЗЛ ; сост.: О. Ю. Поляков, О. А. Полякова. - Киров : ВятГУ, 2020. - 78 с. - Б. ц. - Текст . Изображение : электронное.

### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1) Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>
- 2) Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [электронный ресурс] / - Режим доступа: [https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program\\_ID=3-44.03.05.64](https://www.vyatsu.ru/php/programms/eduPrograms.php?Program_ID=3-44.03.05.64)
- 3) Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://new.vyatsu.ru/account/>
- 4) Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС)**

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
- ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
- Внутренняя электронно-библиотечная система ВятГУ (<http://lib.vyatsu.ru/>)
- ЭБС «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru>)

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- ГАРАНТ
- КонсультантПлюс
- Техэксперт: Нормы, правила, стандарты
- Роспатент (<https://www1.fips.ru/elektronnye-servisy/informatsionno-poiskovaya-sistema>)
- Web of Science® (<http://webofscience.com>)

## **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **Демонстрационное оборудование**

|                                     |
|-------------------------------------|
| Перечень используемого оборудования |
| Ноутбук Lenovo IdeaPad B575 черный  |
| Проектор мультимедийный Beng MP 622 |

### **Специализированное оборудование**

|                                     |
|-------------------------------------|
| Перечень используемого оборудования |
| ТЕЛЕВИЗОР LG 43LN604V С КРЕПЛЕНИЕМ  |

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе лицензионное и свободно распространяемое ПО (включая ПО отечественного производства)**

| № п.п | Наименование ПО  | Краткая характеристика назначения ПО   |
|-------|--|--|
| 1     | Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» | Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO |
| 2     | Microsoft Office 365 ProPlusEdu ALNG SubsVL MVL AddOn toOPP  | Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами                                |
| 3     | Office Professional Plus 2016  | Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями   |
| 4     | Windows Professional   | Операционная система   |
| 5     | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса  | Антивирусное программное обеспечение   |
| 6     | Справочная правовая система «Консультант Плюс»   | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации  |
| 7     | Электронный периодический справочник ГАРАНТ Аналитик   | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации  |
| 8     | Security Essentials (Защитник Windows)   | Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.   |
| 9     | МойОфис Стандартный  | Набор приложений для работы с документами, почтой, календарями и контактами на компьютерах и веб браузерах   |

Обновленный список программного обеспечения данной рабочей программы находится по адресу:  
[https://www.vyatsu.ru/php/list\\_it/index.php?op\\_id=110584](https://www.vyatsu.ru/php/list_it/index.php?op_id=110584)